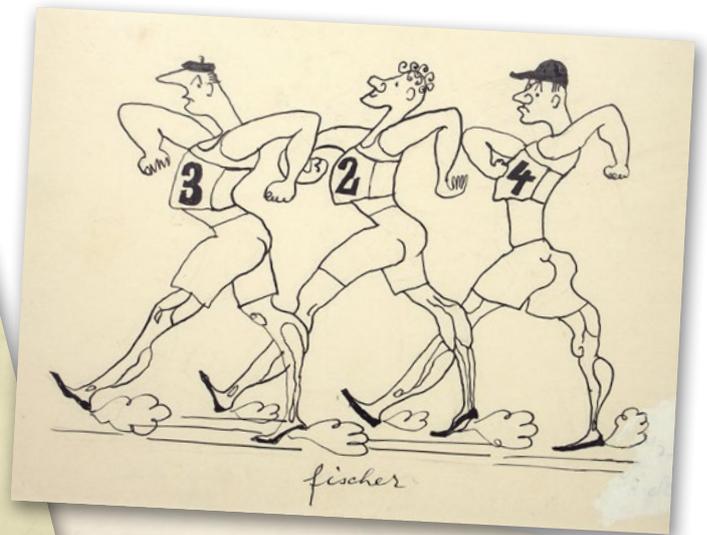


Hans Fischer (1909 – 1958)



Verkaufskatalog anlässlich der Ausstellung
im Ortsmuseum Meilen 2009

Ortsmuseum Meilen

Kirchgasse 14
8706 Meilen

Öffnungszeiten

13. November – 26. Dezember 2009
Samstag und Sonntag
14.00 – 17.00 Uhr

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher wurden nach unserem besten Wissen und Gewissen beschrieben und sind wenn nicht anders vermerkt vollständig. Kleinere Mängel wurden nicht beschrieben, sind aber im Preis berücksichtigt. Das Angebot ist freibleibend und es besteht kein Lieferzwang. Die Versandkosten werden auf Basis der Selbstkosten dem Käufer belastet. Erfolgt der Versand ab Deutschland wird der Preis um 7% EUSt. erhöht. Bei begründeter Beanstandung bitten wir um Retournierung innerhalb von 8 Tagen. An uns unbekannte Besteller erfolgt die Lieferung nur gegen Vorkasse. Gerichtsstand ist Zürich.

Hans Fischer (fis)



1784D

- 1 Songes drolatiques II.** Plattengröße: 14 x 10 cm. 1953. Radierung von Hans Fischer (fis). (1779D) CHF 100,-

Scheidegger 221. – Unten links vom Künstler bezeichnet: «Epreuves». Unten rechts mit Nachlassstempel. – Stockfleckig.

- 2 Neujahrsspuk.** Bildausschnitt: 29 x 19 cm. 1947. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1780D) CHF 150,-

Unten mit Bleistift vom Künstler nummeriert und beschriftet: 9/X. «Neujahrsspuk» sowie signiert und datiert. – Leicht angestaubt. Mit Montagespuren.

- 3 Rochen.** Plattengröße: 11,5 x 15,7 cm. 1956. Radierung von Hans Fischer (fis). (1781D) CHF 150,-

Scheidegger 307. – Erster Zustand. Unten vom Künstler bezeichnet: «Andruck / überarbeitet – Rochen» sowie signiert und datiert. Änderungen für den zweiten Zustand mit Bleistift vom Künstler eingezeichnet.

- 4 Neujahrskarte (Hahn, Fisch und Eule).** Bildausschnitt: 21 x 14,5 cm. 1954. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1782D) CHF 100,-

Unten rechts in der Platte signiert und mit Bleistift datiert. – Lichtrandig.

- 5 Neujahrskarte.** Fliegende Vögel mit Kutsche. Blattgröße: 18,5 x 24,5 cm. Um 1950. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1783D) CHF 40,-

Im Stein signiert. – Stockfleckig.

- 6 Neujahrsblatt.** Segelschiff. Bildausschnitt: 25 x 16 cm. 1953. Kol. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1784D) CHF 150,-

Unten mit Bleistift beschriftet: «Neujahrsblatt: allgemeine Plakatgesellschaft, 1953».



1781D



1779D



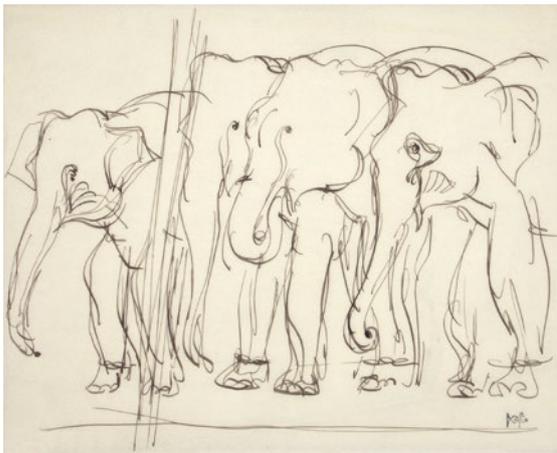
1782D



1780D



1783D



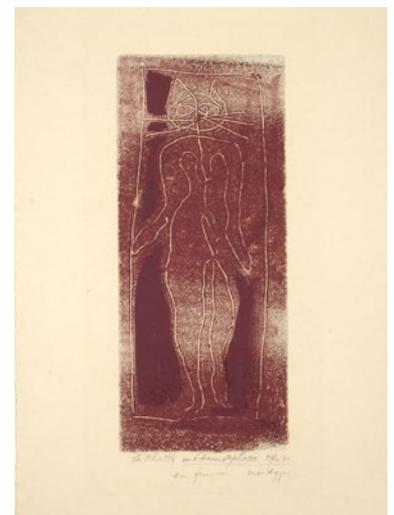
1789D



1786D



1787D



1785D

7 La chatte métamorphosée en femme. Grafik-Blattgrösse: 21 x 8,3 cm. Farbige Monotypie von Hans Fischer (fis) auf Halbkarton montiert. (1785D) CHF 500,-

Der Halbkarton unten vom Künstler beschriftet: «La Chatte métamorphosée en femme monotyp.» sowie signiert und datiert. Das Grafikblatt von H.F. mit Tusche singiert und datiert.

8 Menuekarte Hochzeitsfeier. Hochzeitsfeier. 21 x 29,5 cm. 1954. Kol. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1786D) CHF 100,-

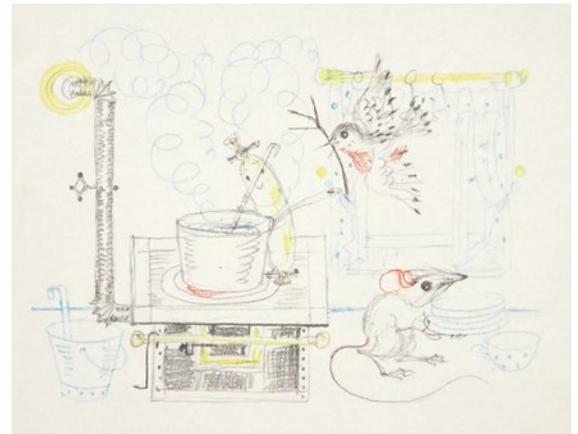
Mit Bleistift signiert. – 2 x gefaltet.

9 Spiel mit Tannenzapfen. Blattgrösse: 20,5 x 14,9 cm. 1947. Farbstiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1787D) CHF 140,-

Entwurf zum Lehrmittel des Kantons Zürich. – Nachlassstempel.

10 Kochherd. Blattgrösse: 15 x 13,5 cm. Um 1947. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1788D) CHF 40,-

Andruck zum Lehrmittel des Kantons Zürich.



1788D

- 11 Elefanten.** Blattgrösse: 21 x 26 cm. Um 1945. Tuschzeichnung auf dünnem Pergamin von Hans Fischer (fis). (1789D) CHF 300,-
Rechts unten mit Nachlassstempel. – Im linken Rand mit kleinem Einriss.
- 12 Fische.** Blattgrösse: 28,4 x 35 cm Um 1953. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1790D) CHF 600,-
Unten rechts mit Nachlassstempel.
- 13 Teufel.** Blattgrösse: 29 x 22 cm. Um 1950. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1791D) CHF 450,-
Am oberen Rand vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «N.B. Diesen Teufel auf S. 41 ...». Nicht signiert.

- 14 Der Teufel stürzt vom Turm.** Blattgrösse: 29,5 x 21 cm. Um 1950. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1792D) CHF 400,-
Unten links vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Der Teufel stürzt vom Turm». Unten rechts und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 15 Die Katze und der Hahn VII.** Bildausschnitt: 25,5 x 19,6 cm. Um 1950. Tuschzeichnung laviert von Hans Fischer (fis). (1793D) CHF 450,-
Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Die Katze und der Hahn VII». – Unten rechts und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 16 Die «siebenköpfige» Besatzung.** Blattgrösse: 29,6 x 21 cm. (um 1945). Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1794D) CHF 380,-
Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Die siebenköpfige Besatzung (wird abgelöst) (gestrichen)». Unten links signiert.



1794D



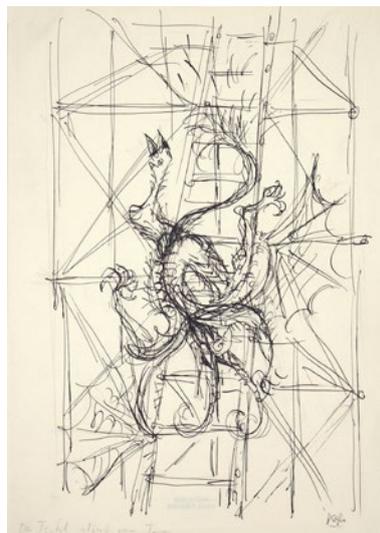
1791D



1793D



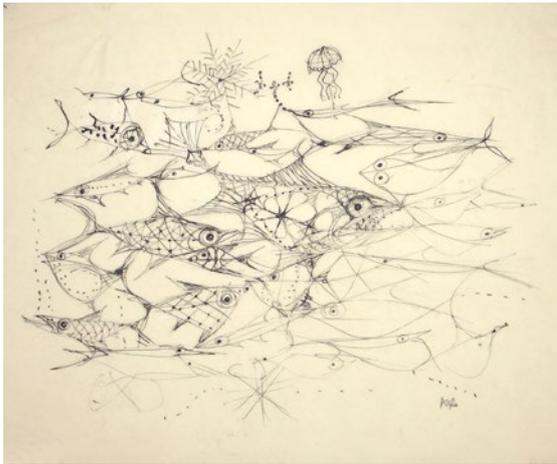
1796D



1792D

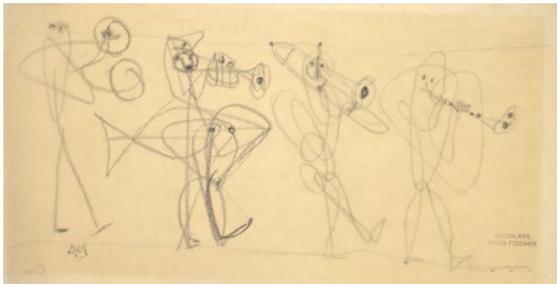


1795D



1790D

- 17 Zerstreut.** Blattgrösse: 21 x 14,8 cm. Um 1945. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1795D) CHF 300,-
Unten in der Mitte vom Künstler signiert und mit Bleistift beschriftet: «zerstreut». – Auf Halbkarton montiert.



1802D

- 18 Sie hat ihn auf der Latte.** Blattgrösse: 21 x 14,8 cm. Um 1950. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1796D) CHF 300,-
Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet «Sie hat ihn auf der Latte ...» und unten rechts signiert. – Auf Halbkarton montiert.



1801D

- 19 Er haut über die Schnur.** Blattgrösse: 21 x 14,8 cm. Um 1950. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1797D) CHF 300,-
Oben vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «er haut über die Schur ...» und unten rechts signiert. – Auf Halbkarton montiert.



1798D

- 20 Schlange Elefant und Krokodil.** Blattgrösse: 21 x 14,8 cm. um 1945. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1798D) CHF 250,-
Vorlage für das Kinderbuch: Wie das Kamel zu seinem Buckel kam. Unten rechts mit Nachlassstempel.



1797D

- 21 Hochrad-Fahrer.** Blattgrösse: 22,4 x 21,3 cm. Um 1940. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1799D) CHF 360,-
Unten rechts mit Nachlassstempel.



1800D



1790D



1804D

- 22 4 Entwürfe zu «Der gestiefelte Kater».** Blattgrösse: 22,5 x 22,8 cm. Um 1955. Bleistiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1800D) CHF 700,–
Unten rechts mit Nachlassstempel. – Etwas knitterfalg und unten rechts mit kleinem Einriss.
- 23 Weisser Hahn mit rotem Kamm.** Blattgrösse: 14,5 x 21 cm. Um 1945. Bleistift-Farbstiftzeichnung von Hans Fischer (fis) (1801D) CHF 350,–
Unten vom Künstler in Bleistift beschriftet: «Weisser Hahn mit rotem Kamm». Unten rechts mit Nachlassstempel.
- 24 Musikanten.** Blattgrösse: 16 x 31 cm. Um 1940. Bleistiftzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1802D) CHF 500,–
Unten rechts und rückseitig mit Nachlassstempel. – Pergamin vergilbt.
- 25 Von den Krebsen I.** Blattgrösse: 28,3 x 19,5 cm. Um 1945. Tuschzeichnung über Bleistift von Hans Fischer (fis). (1803D) CHF 150,–
Unten links vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Von den Krebsen I». Unten rechts mit Nachlassstempel.



1808D

- 26 Rochen.** Blattgrösse: 14,4 x 20,8 cm. 1956. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1804D) CHF 420,–
Links unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet und datiert: «Rochen 1956». Unten rechts und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 27 Eichenblätter mit Früchten.** Blattgrösse: 11 x 7,7 cm. Um 1950. Farbstiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1805D) CHF 40,–
Unten rechts mit Nachlassstempel.
- 28 Drei Hahnstudien.** Blattgrösse: 23,5 x 15 cm. Bleistift- und Farbstiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1806D) CHF 450,–
Rückseitig vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Drei Hahnstudien». Unten in der Mitte und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 29 Musikant.** Blattgrösse: 21 x 14,6 cm. Um 1956. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1807D) CHF 250,–
Unten rechts mit Nachlassstempel. – Papier leicht vergilbt.
- 30 3 Tauben und Spiel mit Tanzapfen.** Blattgrösse: 8 x 13,9 cm. Um 1947. Farbstiftzeichnungen von Hans Fischer (fis). (1808D) CHF 180,–



1803D



1805D



1807D



1809D

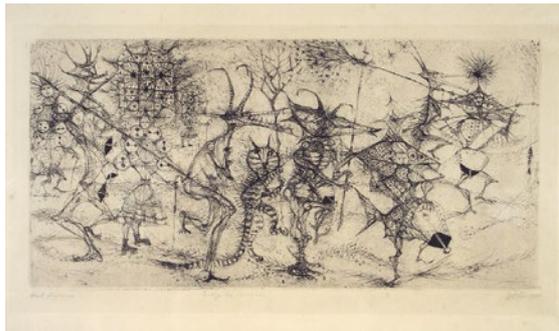
Entwurf zum Lehrmittel des Kantons Zürich. Mit vorder- und rückseitiger Illustration. Mit Nachlassstempel.



1810D

31 Bremer Stadtmusikanten. Kartongrösse: 32,5 x 133,5 cm. 1951. Farbige Lithographie von Hans Fischer auf Karton aufgezogen. (1809D) CHF 700,-
Wandfries aus dem Kinderbuch «Rum Pum Pum».
– Fleckig.

32 Der gestiefelte Kater. Blattgrösse: 28,4 x 45,5 cm. 1957. Farbige Lithographie von Hans Fischer (fis). (1810D) CHF 400,-
Beidseitig bedruckt. – Gerahmt.



1811D

33 Cortège des masques. Blattgrösse: 34 x 54 cm. 1951. Radierung von Hans Fischer (fis). (1811D) CHF 550,-
Scheidegger 153. – Unten links mit Bleistift beschriftet: «état d'épreuve», in der Mitte: «Cortège des Masques» und unten rechts signiert und datiert. – Mit Lichtrand. – Gerahmt.

34 Der schwarze Hahn. Bildausschnitt: 47 x 29 cm. 1951. Farbige Lithographie von Hans Fischer (fis). (1812D) CHF 600,-
Scheidegger 164. – Im Stein signiert. – Gerahmt.



1806D



1812D



1814D



1813D

- 35 Schreitende Katze.** Bildausschnitt: 42 x 50,6 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1813D) CHF 750,-
Scheidegger 318. – Unten rechts mit Bleistift signiert. – Gerahmt



1818D



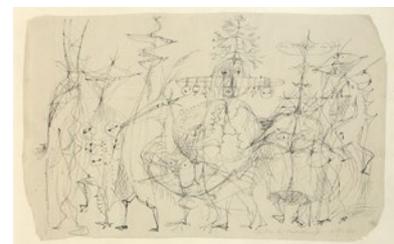
1816D



1820D



1817D



1815D



1819D

- 36 Grotten-Blume.** Blattgrösse: 32 x 22 cm. Aqua-rellierte Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1814D) CHF 800,-
Rückseitig vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Grotten-Blume» und signiert. – Gerahmt.
- 37 Les monstres marseilloux II.** Blattgrösse: 30 x 47 cm. 1950. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1815D) CHF 1'900,-
Unten rechts mit Bleistift beschriftet: «Les Monstres Marseilleux II», signiert und datiert. – Gerahmt.
- 38 Songes drolatiques.** Plattengrösse: 14 x 9,5 cm. 1953. Radierung von Hans Fischer (fis). (1816D) CHF 220,-
Scheidegger 220. – Probedruck. Unten links vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Epreuve». Rechts mit Nachlassstempel. – Gerahmt.
- 39 Iwan der Dummkopf.** Bildausschnitt: 26 x 20,5 cm. Um 1947. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1817D) CHF 950,-
Vgl. Scheidegger 104. – Vorlage für die 1947 erschienene Steinradierung. Unten rechts signiert. – Gerahmt.
- 40 Die Katze und der Hausherr I.** Bildausschnitt: 22 x 15,5 cm. Um 1948. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1818D) CHF 350,-
Entwurf für Fabel von La Fontaine. Unten mit Bleistift von fremder Hand beschriftet: «Die Katze und der Hausherr I. ca. 1956 ...». – Gerahmt.



1825D

41 Elefantendressur. Bildausschnitt: 20 x 14 cm. 1951. Originalzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1819D) CHF 520,-
Nach Scheidegger 156. Unten rechts signiert. – Gerahmt.



1823D

42 Drei Clowns. Bildausschnitt: 20,5 x 31,5 cm Um 1951. Bleistiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1820D) CHF 950,-
Gerahmt.

43 Katze frisst Fisch. Bildausschnitt: 23 x 16,5 cm. Um 1948. Lavierte Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1821D) CHF 450,-
Unten rechts mit Nachlassstempel. – Gerahmt.



1822D

44 Clowns. Bildausschnitt: 20,5 x 32 cm. Um 1945. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1822D) CHF 300,-
Verblasst mit Mittelfalz. – Gerahmt.

45 Concours hippique. Bildausschnitt: 19,5 x 28 cm. Um 1940. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1823D) CHF 800,-
Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Aigle: Concours hippique oder Lugano: querfeldein ...» und oben links mit Tusche signiert.

46 Curlingspieler. Blattgrösse: 27 x 21 cm. Um 1940. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1824D) CHF 1'100,-
Rechts signiert.

47 Marathonläufer. Bildausschnitt: 20,5 x 28 cm. Um 1940. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1825D) CHF 1'100,-
Unten in der Mitte signiert. Rechts mit Deckweisskorrekturen. – Gerahmt.



1826D



1824D



1821D



1830D



1831D

- 48 Kleiner Hahn.** Plattengröße: 9,5 x 6,9 cm. 1947. Radierung von Hans Fischer (fis). (1826D) CHF 200,-
Vom Künstler mit Bleistift nummeriert 4/X sowie signiert und datiert. – Leicht stockfleckig. – Gerahmt.
- 49 L'homme escargot.** Plattengröße: 9,5 x 10 cm. 1956. Lavierte Radierung von Hans Fischer (fis). (1827D) CHF 350,-



1827D

Scheidegger 292. – Einer von 3 aquarellierten Probedrucken auf getöntem Halbkarton. Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «l'homme escargot / en lavis» und datiert. – Gerahmt.

- 50 Cellist mit Kontrabassist.** Blattgröße: 20 x 14,5 cm. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1828D) CHF 300,-
Unten rechts mit Nachlassstempel.. – Gerahmt.
- 51 Skifahrer.** Blattgröße 16,5 x 14 cm. Kol. Tuschzeichnung auf Papier von Hans Fischer (fis). (1829D) CHF 370,-
Unten rechts mit Nachlassstempel. – Beschnitten. – Gerahmt.
- 52 Autosalon Genf.** Blattgröße: 20,5 x 29,7 Um 1940. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1830D) CHF 900,-
Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Auto-Salon (Genf)». Rechts unten von Hans Fischer eine Stelle (5,5 x 10,5 cm) überklebt und übermalt.



1828D

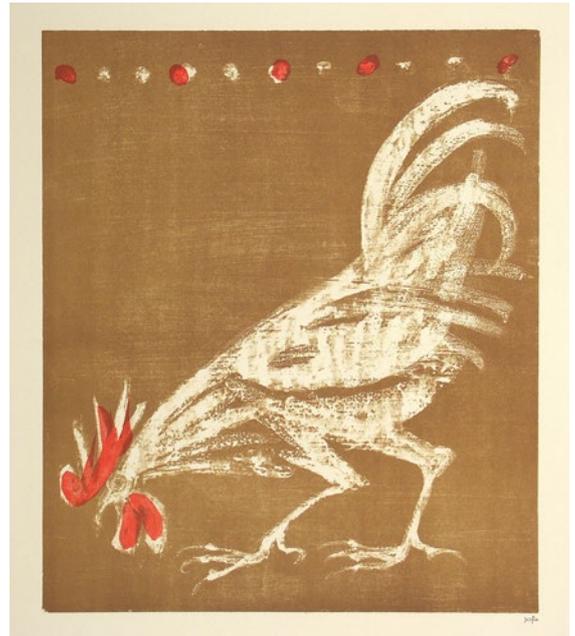


1832D



1829D

- 53 Neujahrs-Spuk.** Blattgrösse: 21 x 29,7 cm. 1945. Tuschzeichnung von Hans Fischer (fis). (1831D) CHF 1'050,-
Unten links vom Künstler mit Bleistift signiert und datiert. – Gerahmt.
- 54 Junger Hahn (Le Coq I).** Bildausschnitt: 41 x 29 cm. 1952. Pinsellithographie mit Deckweissbearbeitung von Hans Fischer (fis) (1832D) CHF 150,-
Scheidegger 195.– Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 5/200. – Rückseitig vergilbt.
- 55 Junger Hahn III (Le Coq III).** Bildausschnitt: 41,4 x 27,5 cm. 1952 Pinsellithographie von Hans Fischer (fis). (1833D) CHF 100,-
Scheidegger 197.– Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet und beschriftet «Epreuve d'artiste – Coq III» sowie signiert und datiert.
- 56 Weisser Hahn II.** Bildausschnitt: 30 x 51,5 cm. 1955. Farbige Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1834D) CHF 200,-
Scheidegger 276. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 190/200.
- 57 Pickender Hahn.** Bildausschnitt: 51,5 x 35 cm. 1957. Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1836D) CHF 100,-
Scheidegger 319. – Mit Nachlassstempel.
- 58 Sitzende Katze.** Bildausschnitt: 41,5 x 25 cm. 1957. Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1837D) CHF 100,-
Scheidegger 317. – Mit Nachlassstempel.



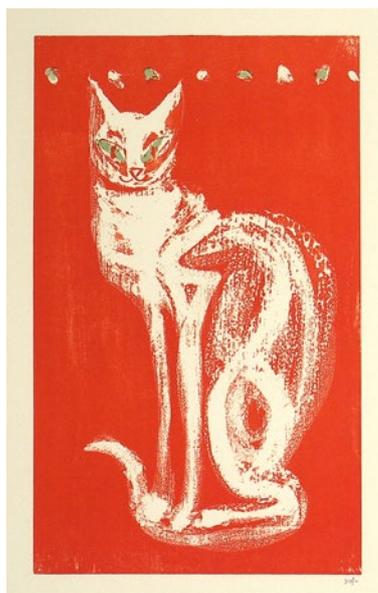
1836D



1834D



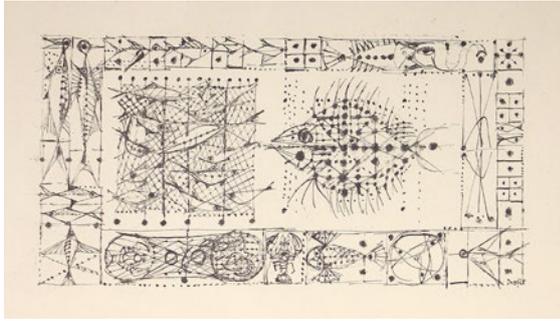
1838D



1837D

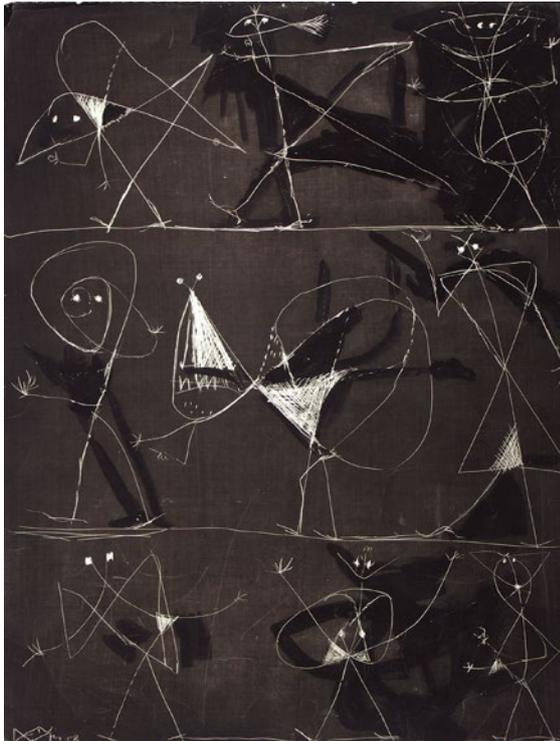


1833D



1844D

- 59 Zwei Fisch-Vögel II.** Bildausschnitt: 71 x 38 cm. 1957. Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1838D) CHF 500,- Scheidegger 337. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet «Andruck – 1. Zustand überarbeitet – zwei Fischvögel» sowie signiert und datiert. – Vom Künstler mit Deckweiss überarbeitet.



1841D

- 60 Fischmann (Le Diable-Poisson).** Bildausschnitt: 69,4 x 31,5 cm. 1954. Pinsellithographie (nur schwarz) von Hans Fischer (fis). (1839D) CHF 150,- Scheidegger 265. – Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Fischmann, vergrößert für Plakat, ohne Farben». Im Stein signiert. – Wurde 1954 vom Kunsthaus Zürich als Plakat verwendet.

- 61 Der Vogel.** Bildausschnitt: 74 x 36,5 cm. 1958. Kreidelithographie über Holzmaserplatte von Hans Fischer (fis). (1840D) CHF 150,- Scheidegger 354. – Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Vogel-Mensch» und nummeriert: 14/30. – Wurde 1959 vom Kunsthaus Zürich als Plakat verwendet.

- 62 Neuf figures calligraphiques.** Blattgrösse: 63 x 48 cm. 1958. Plakatentwurf auf Schabpapier in Kratztechnik. (1841D) CHF 1'800,- Vgl. Scheidegger 345. – Signiert und datiert.

- 63 Fische.** Blattgrösse: 37,3 x 52,5 cm. Um 1953. Farbstiftzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1842D) CHF 950,- Mit Nachlassstempel.



1839D



1843D



1840D

- 64 Zwei Fisch-Vögel I.** Bildausschnitt: 66,5 x 38,5 cm. 1957. Kreidelithographie zweifarbig (Variante) von Hans Fischer (fis). (1843D) CHF 180,- Scheidegger 336. – Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Der Fisch Vogel». Mit Nachlassstempel.
- 65 Fische und Vögel I.** Bildausschnitt: 21,5 x 40,6 cm. 1957. Federlithographie von Hans Fischer (fis). (1844D) CHF 100,- Scheidegger 332. – Im Stein signiert. – Wenig knitterfältig.
- 66 Die Vögel.** Bildausschnitt: 48,2 x 30 cm. 1958. Farblithographie von Hans Fischer (fis). (1845D) CHF 100,- Scheidegger 352. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Probe».
- 67 Stehender Hahn.** Blattgrösse: 38 x 46,5 cm. Um 1955. Bleistiftzeichnung von Hans Fischer (fis). (1846D) CHF 200,- Vgl. Scheidegger 276. – Mit Nachlassstempel.
- 68 Weisse Katze II.** Bildausschnitt 36,7 x 26 cm. 1955. Farblithographie von Hans Fischer (fis). (1847D) CHF 180,- Scheidegger 274. – Unten vom Künstler nummeriert und beschriftet: 77/200 – «Weisse Katze II» sowie signiert.
- 69 Zwei Fisch-Vögel II.** Bildausschnitt: 71 x 38 cm. 1957. Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1848D) CHF 250,- Scheidegger 337. – Vor- und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 70 Der Vogelmensch.** Bildausschnitt: 47,5 x 23,7 cm. Kreidelithographie auf Velin von Hans Fischer (fis). (1849D) CHF 70,- Scheidegger 353. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Probe». Leicht stockfleckig. Rechter Rand beschädigt.
- 71 Drei Vögel.** Bildausschnitt: 58,6 x 40 cm. 1958. Farbige Kreidelithographie mit Holzstruktur im Hintergrund. (1850D) CHF 200,- Vgl. Scheidegger 351 (ohne Hintergrund). – Im Stein signiert.



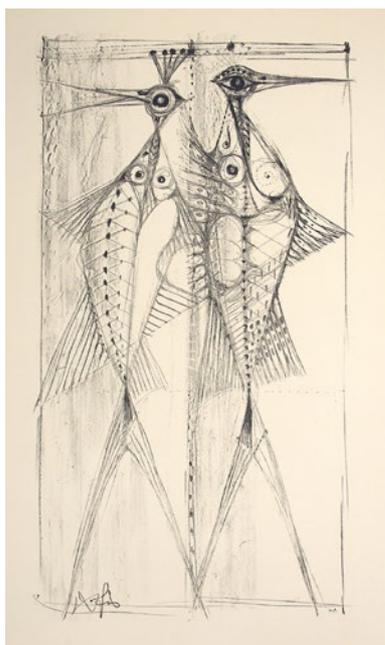
1842D



1846D



1851D



1848D



1845D



1849D

- 72 Schreitender Hahn.** Bildausschnitt: 42 x 50,5 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1851D) CHF 120,-
Scheidegger 320. – Hahn auf schwarzem Grund. – Vor- und rückseitig mit Nachlassstempel.
- 73 Weisse Ente auf grünem Grund.** Bildausschnitt: 42,5 x 35 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1852D) CHF 150,-
Scheidegger 321. – Mit Nachlassstempel und im Stein signiert.
- 74 Stolzer Hahn I.** Bildausschnitt: 38,8 x 28,1 cm. 1955. Zweifarbige Lithographie von Hans Fischer (fis). (1853D) CHF 200,-
Scheidegger 277. Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 70/200.
- 75 Eule auf einem Ast.** Bildausschnitt: 45 x 29 cm. 1952. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1854D) CHF 200,-

Scheidegger 200. – Rechts mit Bleistift mit drucktechnischen Angaben. – Oben rechts leicht beschmutzt.

- 76 Hahnmann.** L'homme coq. Bildausschnitt: 47 x 33,5 cm. 1955. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1855D) CHF 200,-
Scheidegger 279. – Dritter Zusatz. Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet und beschriftet: «l'etat d'épreuve I – l'homme coq».
- 77 Der gestiefelte Kater.** Bildausschnitt: 57 x 45 cm. 1957. Lithographie (beidseitig bedruckt). (1856D) CHF 250,-
Scheidegger S.311, 29 und 30 sowie S.310, 28. – Vorderseite blau-schwarz-gelb und die Rückseite schwarz-gelb gedruckt.
- 78 Der gestiefelte Kater.** Bildausschnitt: 31 x 48 cm. 1957. Lithographie (schwarz-gelb). (1857D) CHF 350,-



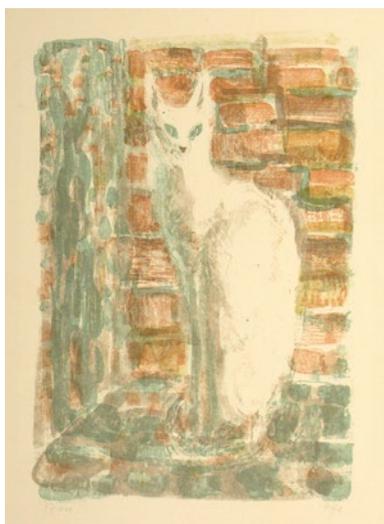
1853D



1854D



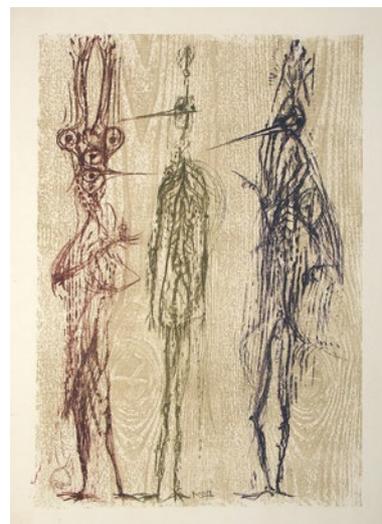
1856D



1847D



1855D



1850D

Scheidegger 311, 29. – Vom Künstler unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «der gestiefelte Kater – Nachtfest und Zauberschloss» und signiert. – Leicht angestaubt und mit kleineren Randeinrissen.

- 79 Schreitender Hahn.** Bildausschnitt: 42 x 50,5 cm. 1957. Pinsellithographie von Hans Fischer (fis). (1858D) CHF 150,- Scheidegger 320. – Hahn auf blauem Grund. – Mit Nachlassstempel.
- 80 Katze frisst Fisch.** Bildausschnitt: 10 x 8 cm. Radierung von Hans Fischer (fis). (1861D) CHF 80,- Scheidegger 312. – Rückseitig mit Nachlassstempel.
- 81 Clowns.** Bildausschnitt: 21,2 x 21,4 cm. 1938. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1862D) CHF 350,- Scheidegger 17. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und beschriftet: 9/Xb, «Clowns» und signiert. – Lichtgebräunt.
- 82 Katze frisst Hecht.** 12,5x19cm. 1953. Radierung von Hans Fischer (fis). (1863D) CHF 170,- Scheidegger 206. – Zweiter Zustand von Hans Fischer mit Tusche überarbeitet. Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Zweiter Zustand überarbeitet mit Feder» und signiert.

- 83 Sitzende Katze.** Bildausschnitt: 42 x 25 cm. 1957. Zweifarbige Pinsellithographie (rot grün) von Hans Fischer (fis). (1864D) CHF 100,- Scheidegger 317.
- 84 Junger Hahn II.** Bildausschnitt: 38,5 x 26 cm. 1952. Pinsellithographie mit Deckweiss von Hans Fischer (fis). (1865D) CHF 150,- Scheidegger 196. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 41/200.
- 85 Der gestiefelte Kater in der Bildergalerie des Zaubersers.** Bildausschnitt: 43,5 x 28 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1866D) CHF 200,- Scheidegger S. 309, 22 u. 23. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet und beschriftet: «Andrucke handsigniert 57 1. Zustand – Bildergalerie des Zaubersers». Vor- und rückseitig Nachlassstempel. – Klebspuren.
- 86 Drei Katzen.** Bildausschnitt: 19 x 25,5 cm. 1947. Radierung von Hans Fischer (fis). (1867D) CHF 280,- Scheidegger 97. – Unten vom Künstler mit Bleistift signiert.
- 87 Katzen im Garten.** Bildausschnitt: 21,9 x 15,4 cm. 1955. Steinradierung von Hans Fischer (fis). (1868D) CHF 100,-



1857D



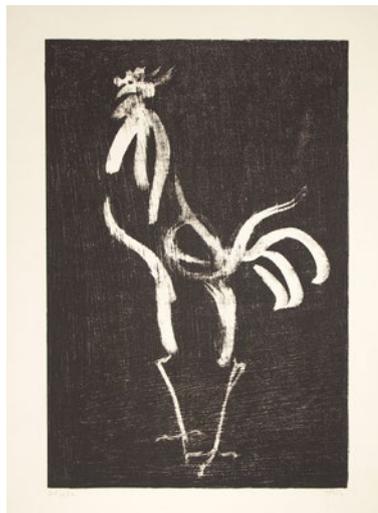
1863D



1858D



1864D



1865D



1852D

1866D



Scheidegger 284. – Vor- und rückseitig mit Nachlassstempel.



1867D

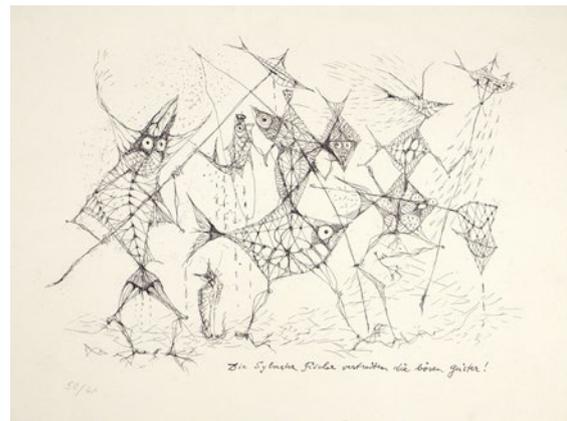
- 88 Katze mit Kerbel.** Bildausschnitt: 29,1 x 20,3 cm. 1957. Radierung von Hans Fischer (fis). (1869D) CHF 80,-
Scheidegger 311. – Nachlassstempel. – Leicht knitterfältig und angestaubt.

- 89 Neujahrsfischer II.** Bildausschnitt: 15,4 x 21,4 cm. 1952/53. Steinradierung von Hans Fischer (fis). (1870D) CHF 80,-
Scheidegger 204. – Unten vom Künstler mit Bleistift und Tusche nummeriert und beschriftet: 50/60. «Die Silvesterfischer vertreiben die bösen Geister». Rückseitig mit Nachlassstempel. – Leicht knitterfältig.



1861D

- 90 Der gestiefelte Kater.** Bildausschnitt: 14 x 16 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1871D) CHF 80,-
Scheidegger S.308, 20. – Rückseitig mit Nachlassstempel. – Leicht knitterfältig.



1870D

- 91 Rote Katze.** Bildausschnitt: 36,3 x 22,5 cm. 1951. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1872D) CHF 150,-
Scheidegger 160. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 123/200. – Lichtrandig und leicht stockfleckig.



1868D



1869D



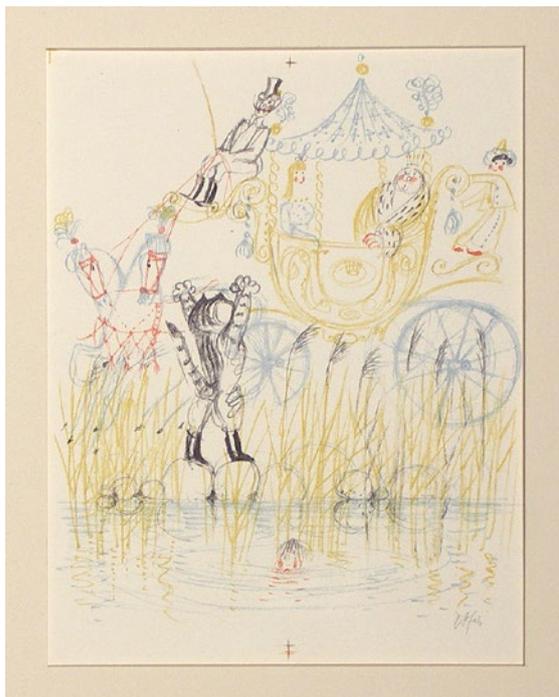
1871D



1876D



1862D



1875D

92 Schwinger. Bildausschnitt: 17 x 20,5 cm. Um 1932. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1873D) CHF 300,-
Mit Nachlassstempel.

93 Die Lockvögel. Plattengröße: 15,5 x 11 cm. 1957. Radierung von Hans Fischer (fis). (1874D) CHF 60,-
Scheidegger 338. – Rückseitig mit Nachlassstempel.

94 Der gestiefelte Kater. Kater und König am Teich. Bildausschnitt: 25,5 x 21,3 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1875D) CHF 300,-
Scheidegger S. 307, 15. – Unten rechts signiert.

95 Der gestiefelte Kater. Bildausschnitt: 33 x 44,5 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1876D) CHF 300,-



1877D



1874D



1872D

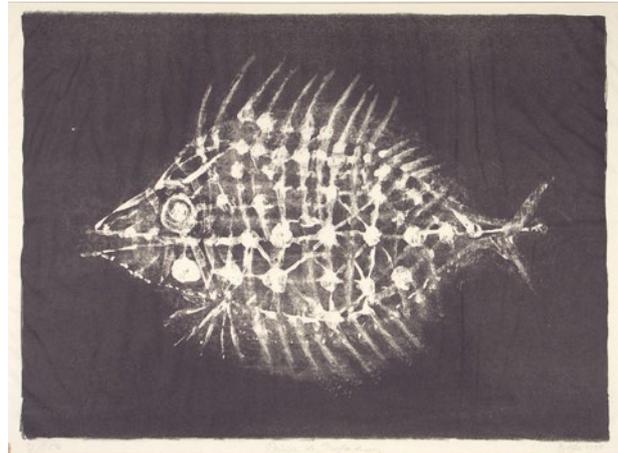


1873D

Vgl. Scheidegger S. 304, 1. – Andruck des Einbandumschlages. Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet «Andruck» sowie signiert und datiert. – Mit Mittelfalz. Leicht beschädigt.

96 Neujahrsspuk. Bildausschnitt: 29,5 x 18 cm. 1947. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1877D) CHF 350,- Scheidegger 109. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und beschriftet: 4/X. «Viel Neujahrsspuk wünscht Hans Fischer» sowie signiert und datiert.

97 Der gestiefelte Kater. – Mit Kater in Stiefeln. Bildausschnitt: 27 x 41 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1878D) CHF 300,-



1882D

Scheidegger S. 305, 6 u. 7. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Andruck vor der Korrektur» und signiert. – Mit Mittelfalz.

98 3 Fische. Bildausschnitt: 23 x 36 cm. 1946. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1879D) CHF 180,- Scheidegger 75. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 7/200. – Leicht stockfleckig und knitterfältig.

99 Eule auf einem Ast. – Waldkauz die Eule. Bildausschnitt: 47 x 24 cm. 1952. Kridelithographie von Hans Fischer (fis). (1880D) CHF 380,- Scheidegger 200. – Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und signiert: 45/200.

100 Le gardien de l'inconnue II. Bildausschnitt: 40 x 27,5 cm. 1955. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1881D) CHF 60,- Scheidegger 288. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «I. Zustand, Probe». Mit Nachlassstempel.



1880D



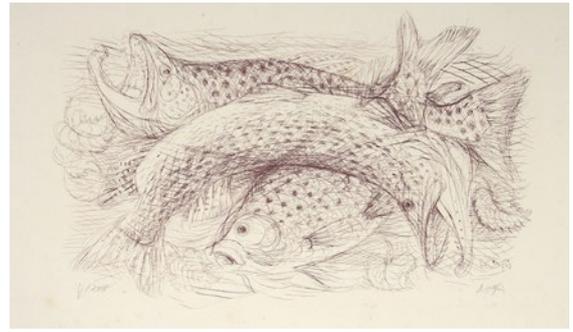
1883D



1881D



1878D



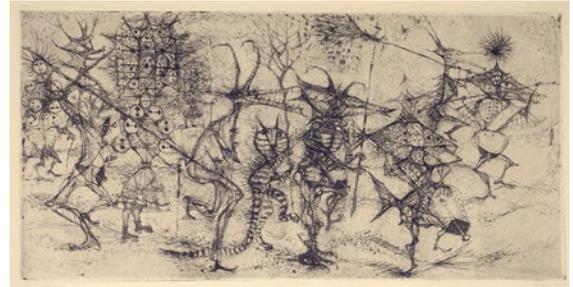
1879D

101 Poisson des profondeurs. Bildausschnitt: 24,5 x 34,2 cm. 1954. Lithographie mit Pinselätzung von Hans Fischer (fis). (1882D) CHF 320,-
Unten vom Künstler mit Bleistift nummeriert und beschriftet: 7/57. «Poisson profonds» sowie signiert und datiert.

102 Der schwarze Hahn. Bildausschnitt: 47,2 x 30 cm. 1951. Vierfarbige Pinsel- und Kreidelithographie von Hans Fischer (fis). (1883D) CHF 200,-
Scheidegger 164. – Mit Nachlassstempel. – Leicht angestaubt.

103 Monstres imaginaires. Bildausschnitt: 24,5 x 49,5 cm. 1951. Radierung von Hans Fischer (fis). (1884D) CHF 450,-
Scheidegger 153. – Erster Zustand. Vom Künstler mit Bleistift bezeichnet: «Probedruck I. Zustand» sowie signiert und datiert.

104 Le hibou. Bildausschnitt: 28,5 x 19,8 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1885D) CHF 250,-
Scheidegger 316. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet. «épreuve d'artist» und datiert.



1884D

105 Neujahrsfischer III. Bildausschnitt: 154 x 214 cm. 1952. Steinradierung von Hans Fischer (fis). (1886D) CHF 60,-
Scheidegger 204. – Mit Nachlassstempel.

106 Das Orchester. – Musikmann Bildausschnitt: 35 x 25 cm. Um 1948. Tuschzeichnung auf Pergamin von Hans Fischer (fis). (1887D) CHF 700,-
Originalzeichnung zu Scheidegger 121. – Mit Tusche signiert.

107 Der gestiefelte Kater im Kornfeld III. Bildausschnitt: 21 x 38 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1888D) CHF 350,-
Scheidegger S. 306, 12. – Unten mit Bleistift signiert.



1885D



1887D



1889D

108 Der gestiefelte Kater. Bildausschnitt: 55 x 43 cm. 1957. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1889D) CHF 320,-
Scheidegger S. 307 –308, 14, 15,16, 17, 18, 19. – Andruck verschiedener Sujets (vor- u. rückseitig).

109 Klotenfries III. Bildausschnitt: 14,7 x 68 cm. 1953. Federlithographie von Hans Fischer (fis). (1890D) CHF 300,-
Scheidegger 216. – Im Stein signiert. – Angestaubt.

110 Der Vogel. Bildausschnitt: 74 x 36,5 cm. 1958. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1891D) CHF 320,-
Scheidegger 354. – Unten mit Bleistift nummeriert: 18/30.

111 Fischzug. Bildausschnitt: 38 x 65 cm. 1954. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1892D) CHF 90,-
Scheidegger 268. – Zweiter Probedruck. Unten vom Künstler mit Bleistift beschriftet: «Fischzug, Probe II / Japan» sowie signiert und datiert. – Knitterfältig.

112 Drei Vögel. Bildausschnitt: 58,6 x 40 cm. 1958. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1893D) CHF 450,-
Scheidegger 351. – Unveröffentlichter Illustrationsentwurf zu Aristophanes – Die Vögel. Unten mit Bleistift bezeichnet: «Probe».

113 Schellenkläuse. Bildausschnitt: 48,3 x 61,5 cm. 1951/52. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1894D) CHF 450,-
Scheidegger 184. – Unten mit Bleistift vom Künstler bezeichnet: «Probe, II. Zustand» sowie signiert und datiert.

114 Der Vogelmensch. Bildausschnitt: 47,5 x 23,7 cm. 1958. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1895D) CHF 120,-
Scheidegger 353. – Unten mit Bleistift nummeriert: 14/XX. Rückseitig mit Nachlassstempel. – Blatt leicht schmutzig.

115 Hahn. Plattengröße 11 x 7,5 cm. 1957. Radierung von Hans Fischer (fis). (1896D) CHF 130,-
Scheidegger 323. – Unten mit Bleistift nummeriert 1/60. Rückseitig mit Nachlassstempel.



1888D



1902D



1886D



1891D



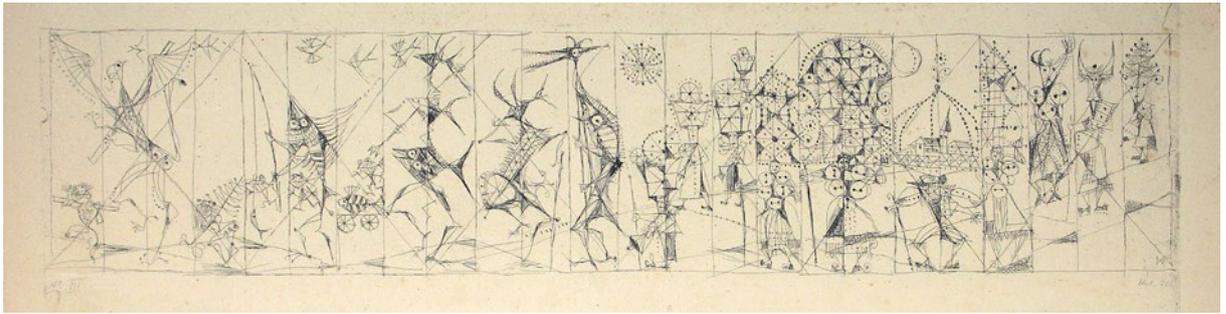
1895D



1894D



1892D



1890D

116 Neuf figures calligraphiques. Blattgrösse: 63 x 48 cm. 1958. Lithographie von Hans Fischer (fis). (1902D) CHF 350,-

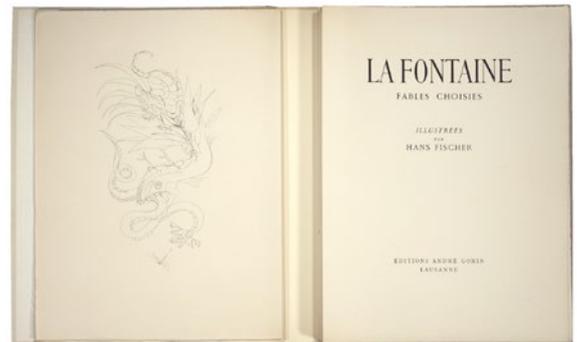
Scheidegger 345. – Unten vom Künstler mit Bleistift bezeichnet und beschriftet: «épreuve d'artiste, 1re état – figures calligraphiques» sowie signiert und datiert. – Wurde als Plakat für die «Mostra internazionale di Bianco e Nero» in Lugano verwendet.

117 Fischer.– La Fontaine; Fables choisies. Lausanne, André Gonin, 1948 Gross-8°. 125 (4) S. Mit zahlreichen Illustr. nach Hans Fischer. Lose Bogen in brosch. Orig.-Umschlag, Halbpergament-Chemise u. Papp-Schuber (minim angestaubt). = «Collection des Flambeaux», (letzter) Bd. 10. (1903D) CHF 2'000,-

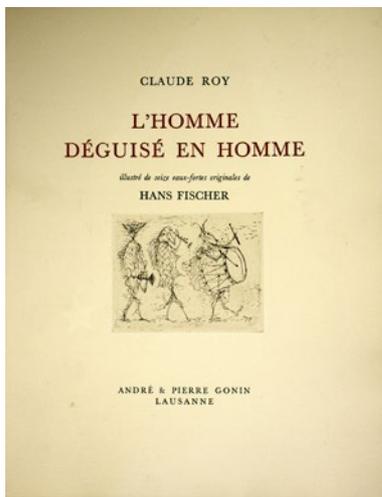
Nr. 110 v. 250 Ex. (GA 300). Vom Künstler und Verleger im Impressum signiert.

118 Roy, Claude; L'homme déguisé en Homme. Lausanne, André Gonin, 1959. Folio (25,5 x 32,5 cm). 164 Seiten in losen Bogen mit 16 Original-Radierungen von Hans Fischer. Original-Umschlag und Orig.-Halbpergamentkassette. (1904D) CHF 500,-

Limitierte und nummerierte Auflage von 250 Exemplaren. Eines von 215 Exemplaren der «normalen Ausgabe». Im Druckvermerk signiert vom Verleger. Der Künstler, Hans Fischer, ist vor dem Erscheinen des Buches verstorben.



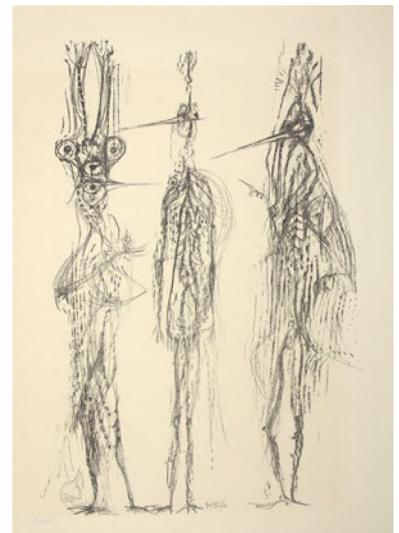
1903D



1904D



1896D



1893D

EOS Buchantiquariat Benz
Kirchgasse 17 + 22
8001 Zürich
Switzerland
Tel: +41 (0)44 261 57 50
Fax: +41 (0)44 260 59 01
eos@eosbooks.ch
www.eosbooks.ch