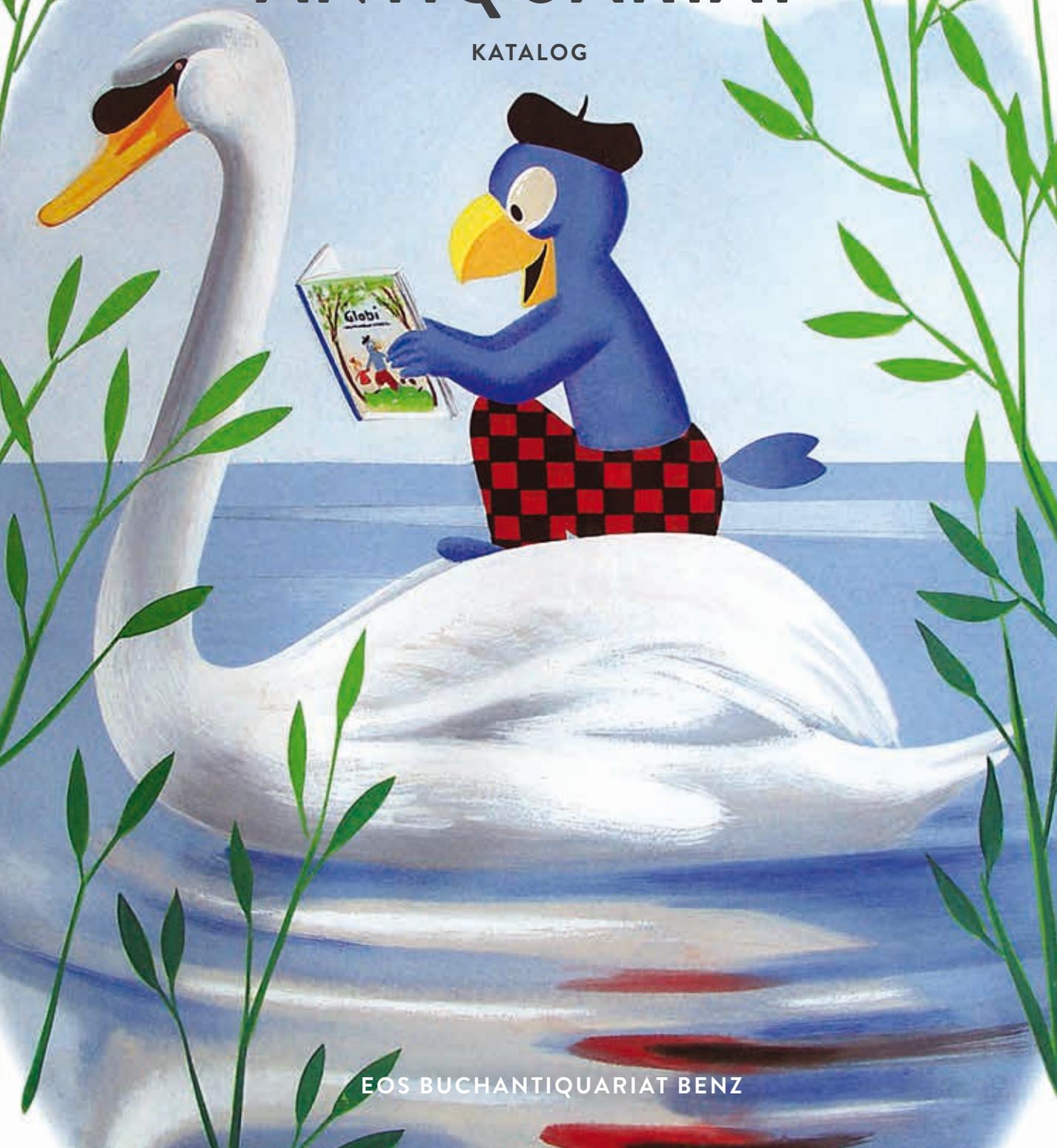


GLOBI IM ANTIQUARIAT

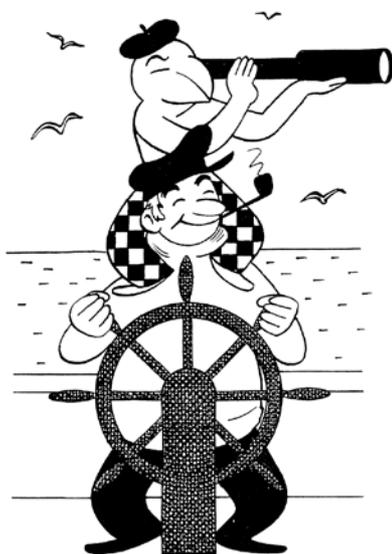
KATALOG



EOS BUCHANTIQUARIAT BENZ

GLOBI IM ANTIQUARIAT

KATALOG



INHALT

- 6 VORWORT
- 7 EINLEITUNG
- 9 BIOGRAPHIE JGNATIUS KARL SCHIELE
- 11 BIOGRAPHIE ROBERT LIPS
- 13 ORIGINALE DER GLOBI-BÜCHER
- 31 ORIGINALE DER GLOBI-MALBÜCHER
- 39 ORIGINALE GLOBI STORY PARADE
- 61 VERSCHIEDENE ORIGINALE VON ROBERT LIPS
- 87 PUBLIZIERTE GLOBI-BÜCHER
- 107 PUBLIZIERTE GLOBI-MALBÜCHER
- 117 ZEITSCHRIFTEN
- 125 GLOBI KASPER VON LEUPIN
- 131 VARIA

VORWORT

VON ALEX RÜBEL

Globi der Kinderfreund. So habe auch ich den lustigen Vogel kennengelernt. Meine Gotte hatte mir gelegentlich ein Globibuch zum «Gutjahr» geschenkt. Globis lustige Streiche haben uns fasziniert und in den Träumen haben wir die Streiche mitgemacht, die immer wieder gut ausgegangen sind, denn Globi war ja ein echter Kinderfreund.

Seine Erfolge als Werbefigur hat Globi 1932 angetreten, als der Werbeleiter des Globus, J. K. Schiele, zum 25jährigen Jubiläum des Globus die verschiedenen Magazine zu einem Kinderparadies umbauen liess mit Schiessbuden, «Hau den Lukas» und vielen anderen Attraktionen. Zusammen mit Lips kreierten sie den Globi als Festonkel, der auch leibhaftig auftreten konnte. Dieses Jubiläumfest wird in dieser schwierigen Zeit der Depression, in der wenige andere Freuden warteten, zu einem Riesenerfolg. Kinder schrieben Tausende von Briefen an Globi. Bald fand eine Globi-Zeitung ihren Weg in viele Haushalte. Damit war das Globi-Imperium entstanden, über 9000 Kinder engagierten sich in den verschiedenen Globi-Clubs, die sich kameradschaftlich und fleissig für Hilfeleistungen einsetzten. Als im Zoo 1933 der Schwarze Panther ausbrach und die ganze Zürcher Bevölkerung aufschreckte, erschien auf Schieles Betreiben hin die Bildergeschichte «Globi auf der Panther-Jagd» in den Zürcher Tageszeitungen und später auch als Separatdruck. Der Erfolg war wiederum überwältigend und Globus schenkte dem Zoo einen neuen Panther. Dies motivierte zur Publikation der eigentlichen Globi-Bücher, die dann ab 1935 jährlich erschienen.

Der Zufall wollte es, dass ich das Schiele-Haus, in dem Globi entstanden ist, erwerben und später beim einen oder anderen Globi-Buch mitmachen durfte. So nehme ich auch noch heute gelegentlich ein Buch aus meiner Sammlung und erfreue mich an Globis Spässen. Ich bin sicher, dass auch Sie viel Freude an seinen Abenteuern und an den Zeichnungen von Lips haben werden.

Alex Rübel, Zoodirektor

EINLEITUNG

VON EOS BUCHANTIQUARIAT BENZ

Voller Stolz und Freude präsentieren wir heute den lang ersehnten so komplett sicher einzigartigen Globi-Katalog. Der Inhalt umfasst das Werk von Robert Lips, der sein Leben lang mit wenigen Ausnahmen ausschliesslich für das Warenhaus Globus und den Globi-Verlag gearbeitet hat. Ebenfalls im Katalog enthalten sind einige Originale von Herbert Leupin, Vorlagen für «Globi's lustige Kasperli-Bücher» und prämierte «Globianer-Arbeiten» von Kindern.

J. K. Schiele liess die farbigen Vorlagen und Tuschzeichnungen auf eigene Rechnung herstellen – dies ist mit ein Grund, weshalb sich die meisten Originale in diesem Nachlass befinden. Sowohl die Bücher der Globibuch-Reihe wie auch die Malhefte, jeweils mit dem dazugehörigen Originalmaterial, wurden von Schiele handschriftlich nummeriert. In unserem Katalog haben wir diese primäre Nummerierung übernommen, die nicht immer mit den gedruckten Publikationen übereinstimmt. Sämtliche Originale sind unter Aufsicht der Familie Schiele mit dem Nachlassstempel «Robert Lips» versehen worden.



Globi verlässt heute nach längerem Aufenthalt unser Antiquariat. Wir verabschieden uns von dem frechen Vogel und wünschen ihm viele neue, zufriedene Freunde.

Zürich, Februar 2015

EOS Buchantiquariat Benz
Gertrud und Marcus Benz



JGNATIUS KARL SCHIELE (1902 - 1988)

war von 1931 bis 1967 Werbeleiter der Warenhauskette Globus. 1932 organisierte er zum 25-jährigen Jubiläum der Magazine zum Globus das erste «Jugend-Meeting» in Zürich. Zu diesem Anlass erschuf er zusammen mit Robert Lips die Comic-Figur «Globi», welche als überlebensgrosse wandelnde Puppe, in Schaufenstern und auf Plakaten als Identifikationsfigur für die Globus-Werbung gedacht war. 1935 erschien unter Schieles Leitung das erste Globi-Buch «Globi's Weltreise». Als geistiger Vater von Globi publizierte er bis zu seinem letzten Dienstjahr insgesamt 37 Bände.

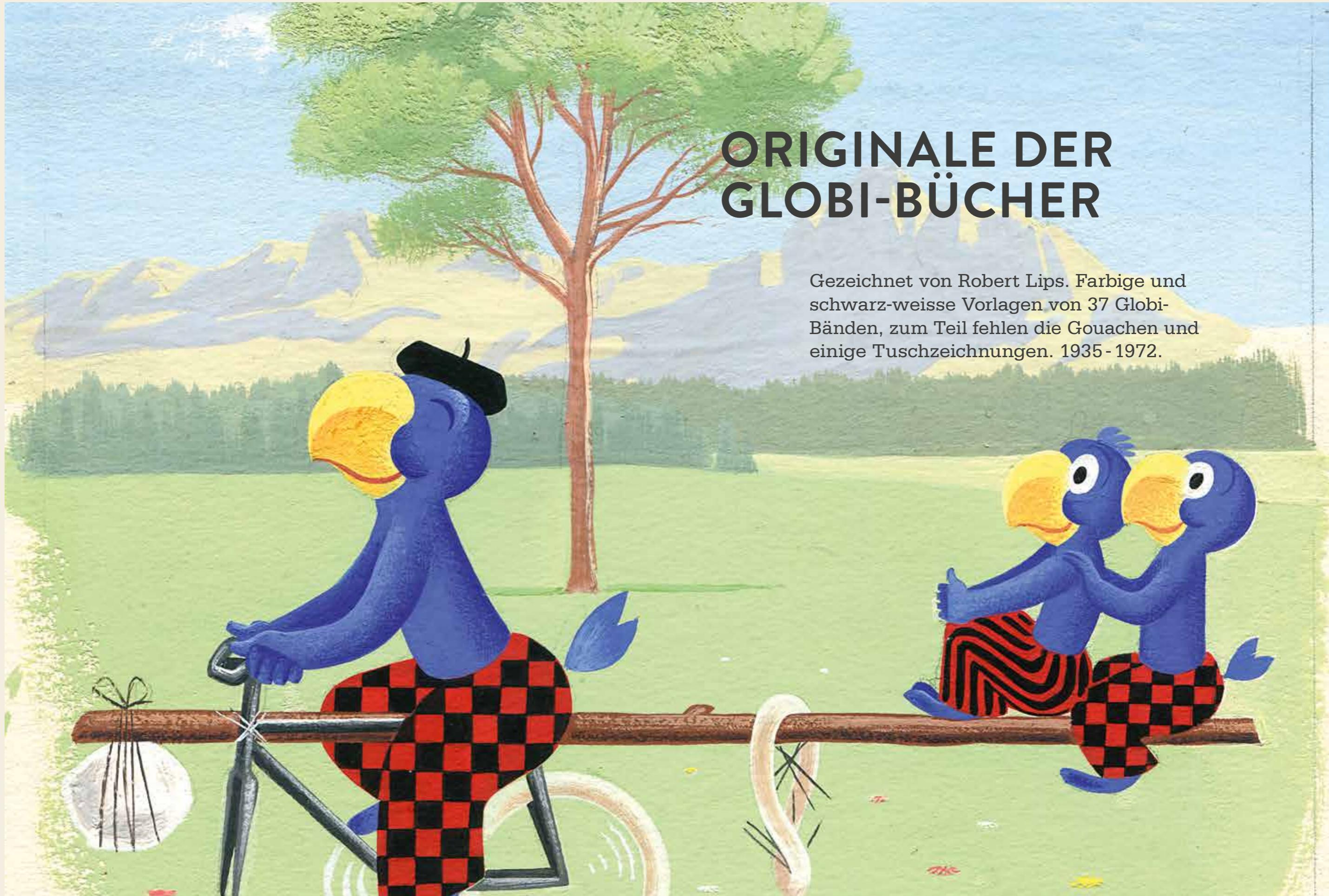


ROBERT LIPS (1912 - 1975)

Der künstlerische Vater von Globi, gestaltete 1932 als knapp 20-jähriger Architekturstudent ein Werbeplakat für die Magazine zum Globus, dies war der erste Kontakt mit J. K. Schiele. 1932 entwarf Lips nach der Idee des Werbeleiters die ersten Globi-Figuren. Unter der Feder des Künstlers mauserte sich der papageienähnliche Vogel allmählich zu der uns heute bekannten Kultfigur Globi. Für den Verlag zeichnete Lips neben den 37 regulären Globi-Büchern mit Bildgeschichten noch Vorlagen für 16 Globi-Malbücher, diverse Bildgeschichten für die amerikanische Zeitschrift «Story Parade» und andere unveröffentlichte Comic-Figuren.

ORIGINALE DER GLOBI-BÜCHER

Gezeichnet von Robert Lips. Farbige und schwarz-weiße Vorlagen von 37 Globi-Bänden, zum Teil fehlen die Gouachen und einige Tuschzeichnungen. 1935-1972.



1 Globi's Weltreise

55 (von 58) publizierte und 8 nicht verwendete, sign. und zum Teil datierte Tuschzeichnungen sowie ein Blatt (Fragment mit 3 Tuschzeichnungen) auf festem Papier ca. 26×18,5 cm. Zürich, 1933-35. (28161A) **5 700.-**

Band Nr. 0. – Dabei eine Globibuch-Maquette (24×17,9 cm) mit gouachierter Umschlagsskizze und gedruckten, sich zum Teil wiederholenden Bildergeschichten (diese meist nicht verwendet) sowie das Buch in Erstausgabe. Ferner Dokumente zur Publikation des Buches wie Mappen und Briefumschläge sowie eine aufschlussreiche handschrift. Notiz von J.K. Schiele zur Entstehungsgeschichte der Globi-Bücher, datiert 20.8.1981. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) und handschrift. Bezeichnungen. Es fehlen die beiden Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) sowie die Original-Tuschzeichnungen «Türkische Blumen-Konfitüre ...!» (Blatt 5), «Box-Unterricht in Philadelphia» (Blatt 32) und «Globi als Golf-Spieler in Florida» (Blatt 33).

2 Globi junior

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 30,5×23 cm; 37 (von 38) publizierte, 14 nicht verwendete Tuschzeichnungen (sign.) und 4 Tuschskizzen auf festem Papier ca. 26,4×18,8 cm. Zürich, 1933-38. (450D) **7 400.-**

Band Nr. 2. – Dabei das Buch in Erstausgabe mit handschrift. Eintrag von J.K. Schiele auf dem Vorsatz. Beiliegend Dokumente, Briefumschläge und Mappen zum Teil von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) und zum Teil mit handschrift. Bezeichnungen. Es fehlt «Die Geburtstagszigarre» (Blatt 34).

3 Globi an der Landes-Ausstellung

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29,7×18 cm; 34 (von 38) publizierte, 11 nicht verwendete, meist sign. Tuschzeichnungen und 9 Bleistiftskizzen auf festem Papier ca. 26,2×19 cm. Zürich, 1938-39. (28163A) **9 500.-**

Band Nr. 3. – Globi mit etwas grösserem Kopf und meist noch ohne Mütze, wie er am Anfang von Robert Lips gezeichnet wurde. Beiliegend das Buch in der Erstausgabe mit handschrift. Eintrag von J.K. Schiele auf Vorsatz. Ferner Dokumente, Mappen und Briefumschläge, zum Teil mit handschrift. Bemerkungen und Bezeichnungen von J.K. Schiele.



– Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) und zum Teil mit handschrift. Bezeichnungen. Es fehlen «Es wär' so schön gewesen ...» (Blatt 12), «Vaters Porträt» (Blatt 26), «Wehr-Bereitschaft» (Blatt 27) und «Ende gut, alles gut!» (Blatt 38).

4 Globi in der Verbannung

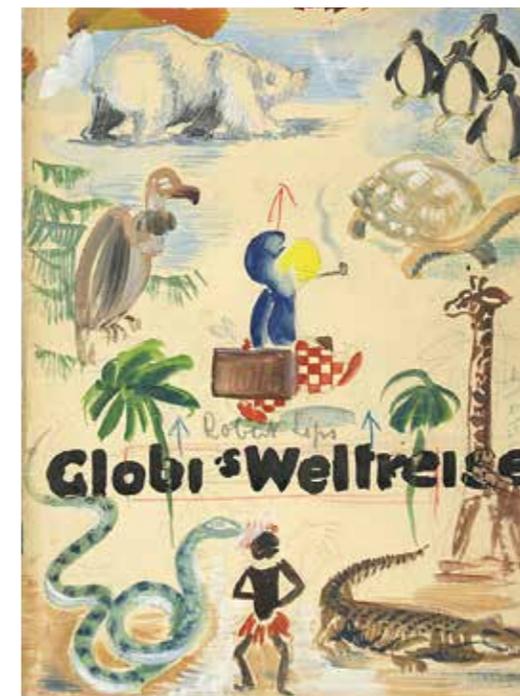
2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 31×22,5 cm; 37 (von 38) publizierte, 19 nicht verwendete, meist sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 27×20 cm. Zürich, 1936-39. (28041A) **6 300.-**

Band Nr. 4. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie Mappen und Briefumschläge. – Es fehlt «Globis Patent-Wecker» (Blatt 24). – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

5 Geschwister Globi

Lustige Geschichten in Bildern und Gedichten. – 2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 31,5×22 cm; 38 publizierte und 12 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 26,5×18,8 cm; 1 aquarellierter Entwurf für den vorderen Buchdeckel auf Zeichenpapier 31,5×21 cm. Zürich, 1939-40. (28048A) **6 200.-**

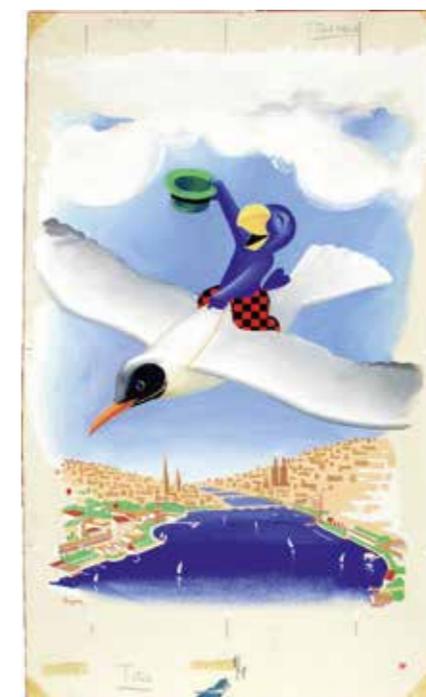
Band Nr. 5. – Beiliegend das Buch in Erstausgabe sowie Mappen und Briefumschläge mit handschrift. Bezeichnung von J.K. Schiele. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) und mit maschinengeschriebenem Kommentar oder handschrift. Bezeichnung.



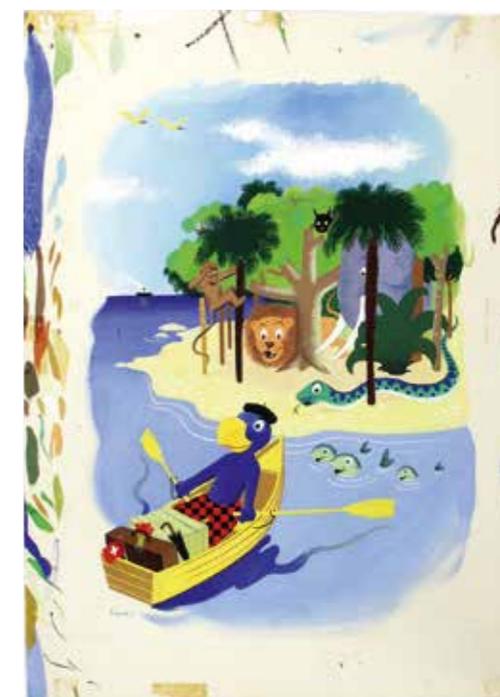
1



2



3



4

6 Globi wird Soldat

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier ca. 30×22 cm; 33 (von 38) publizierte und 2 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 27×20 cm. Zürich, 1939-40. (28038A) **6 100.-**

Band Nr. 6. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie Dokumente, Briefumschläge und Mappen, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) und zum Teil mit handschrift. Bezeichnungen von J.K. Schiele. Es fehlen «Grüssen und Melden» (Blatt 7), «Pfu! Drückeberger!» (Blatt 10), «Schuhputzen» (Blatt 11), «Grosser Aufschnitt» (Blatt 13) und «Gemeine Rache» (Blatt 21).

7 Globi im Circus

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den Buchdeckel) auf festem Papier ca. 30×22 cm; 38 publizierte und 6 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28×20 cm; 1 Bleistiftskizze. Zürich, 1940-41. 4°. (188B) **4 500.-**

Band Nr. 7. – Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel. – Nicht mehr im Angebot.

8 Wie Globi Bauer wurde

2 Gouachen, 1 davon sign. (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29×21,3 cm; 38 publizierte und 7 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28×19,8 cm. Zürich, 1940-41. (28157A) **7 000.-**

Band Nr. 8. – Beiliegend das Buch in der Erstausgabe sowie Briefumschläge, Vorabdruck und Korrespondenz. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

9 Globi im Märchenreich

2 Gouachen (eine davon sign. und eine datiert 1940) (Vorlagen für den hinteren Buchdeckel und die 2. Farbtafel) auf festem Papier 31,5×23 cm; 53 publizierte und 4 nicht verwendete, teilw. sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28×20 cm; 1 Titelvignette in Tusche 14,7×11 cm. Zürich, 1940-42. (28158A) **6 200.-**

Band Nr. 9. – Dabei 2 gedruckte Vignetten und das Buch in Erstausgabe, einer Jubiläums-Ausgabe mit 6 zusätzlichen Farbtafeln (hier nur die 2. vorhanden), die in späteren Auflagen nicht mehr verwendet wurden sowie Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

10 Globi's Siege und Niederlagen

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 30,5×20,5 cm; 25 (von 47) publizierte und 5 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28×20 cm. Zürich, 1942-43. (28159A) **5 000.-**

Band Nr. 10. – Dabei Druckvorlagen der 22 fehlenden Tuschzeichnungen und das Buch in Erstausgabe sowie Dokumente, Briefumschläge und Mappen teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

11 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 32×22,2 cm; 47 publizierte und 8 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28,5×20,2 cm; 3 publizierte und 3 nicht verwendete Titelvignetten in Tusche. Zürich, 1942-44. (28047A) **6 000.-**

Band Nr. 11. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie eine Skizze mit handschrift. Notizen (auf Briefpapier) von Robert Lips, Vorabdrucke, Dokumente, Briefumschläge und Mappen teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

12 Globi in Torlikon

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 31,5×22 cm; 47 publizierte und 10 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28×19,7 cm; 2 publizierte und 3 nicht verwendete Titelvignetten in Tusche. Zürich, 1944-45. (28166A) **6 500.-**

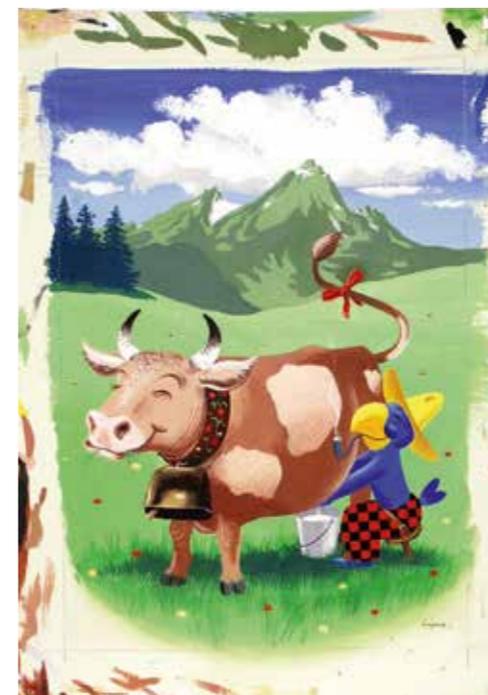
Band Nr. 12. – Beiliegend das Buch in der Erstausgabe sowie Briefumschläge, Mappen, Korrespondenz und Vorabdrucke, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



5



6



8



9

13 Globi erlebt Paris

2 Gouachen (Vorlage für die Buchdeckel) auf festem Papier 29,2×20,8 cm; 47 publizierte und 1 nicht verwendete Tuschzeichnung auf festem Papier 29,4×20,7 cm; 1 Blatt mit 2 Titelvignetten in Tusche auf festem Papier 14×17 cm. Zürich, 1945-46. (28162A) **7000.-**

Band Nr. 13. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie ein Vorabdruck und Korrespondenz. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

14 Globi's Abenteuer an der Chilbi

1 (von 2) Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 29,5×22,3 cm; 47 publizierte und 8 nicht verwendete Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 28×20 cm; 3 Blätter mit 4 Titelvignetten in Tusche (davon 3 nicht verwendete). Zürich, 1945-47. (28057A) **4600.-**

Band Nr. 14. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Briefumschläge, Vorabdrucke und Mappen teils. von J.K. Schiele beschriftet. – Die (nicht signierten) Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die Gouache für den hinteren Buchdeckel fehlt.

15 Globi treibt Sport

46 publizierte und 2 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,7×21 cm; 5 kol. Entwürfe in Tusche. Zürich, 1946-48. (28165A) **3500.-**

Band Nr. 15. – Dabei das Buch in Erstaussgabe. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.

16 Globi will ins Schlaraffenland

49 publizierte und 6 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,8×20,7 cm; 5 Titelvignetten in Tusche (davon 2 nicht verwendete). Zürich, 1947-49. (28040A) **2100.-**

Band Nr. 16. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, ein Vorabdruck und Briefumschläge, teils. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel).



17 Globi der Kinderfreund

2 Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29,5×21 cm; 4 aquarellierte Entwürfe für den vorderen und hinteren Buchdeckel auf festem Papier 29,5×21 cm; 1 Tuschzeichnung (für die Titelvignette); 37 (von 50) publizierte, 6 nicht verwendete Tuschzeichnungen auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, 1947. (28039A) **7200.-**

Band Nr. 1. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Vorabdrucke und eine Mappe. – Der vorliegende Band enthält die Entstehungsgeschichte von Globi, der durch eine Wunderfeder gezeichnet und mit einem Elixier zum Leben erweckt wird. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

18 Freund Globi im Urwald

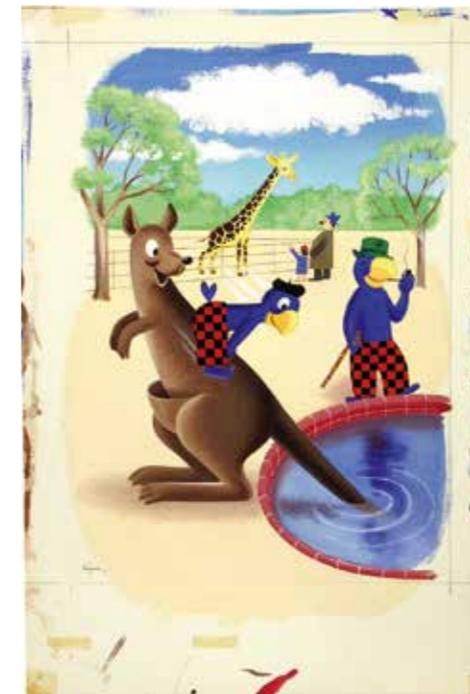
1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 33×24,2 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,7×21 cm; 1 (von 2) Titelvignette. Zürich, 1949-50. (449D) **3850.-**

Band Nr. 17. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Briefumschläge und Mappen, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel.

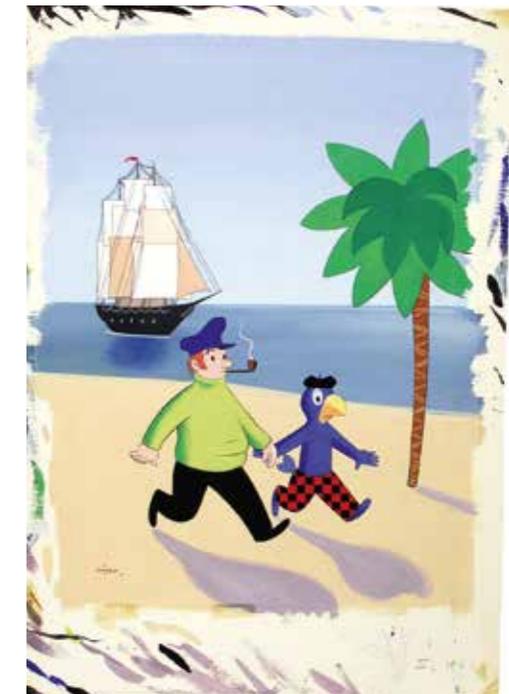
19 Globis lustige Einfälle

47 publizierte und 2 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,7×21,2 cm. Zürich, 1950-51. (28042A) **2100.-**

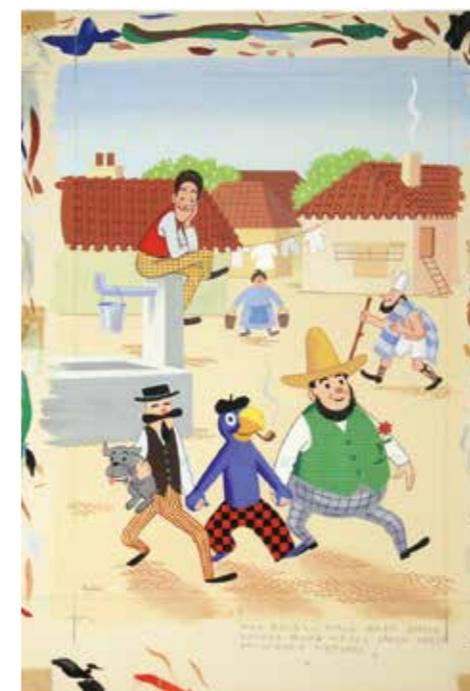
Band Nr. 18. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Mappen und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). – Es fehlen die beiden Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) und die Vignetten.



10



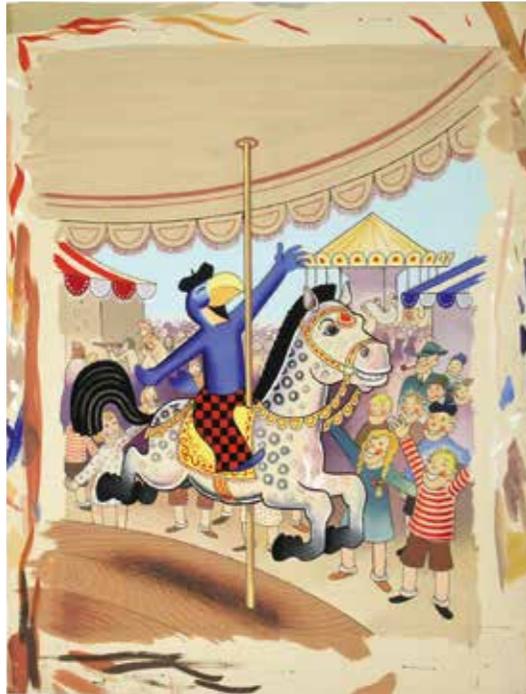
11



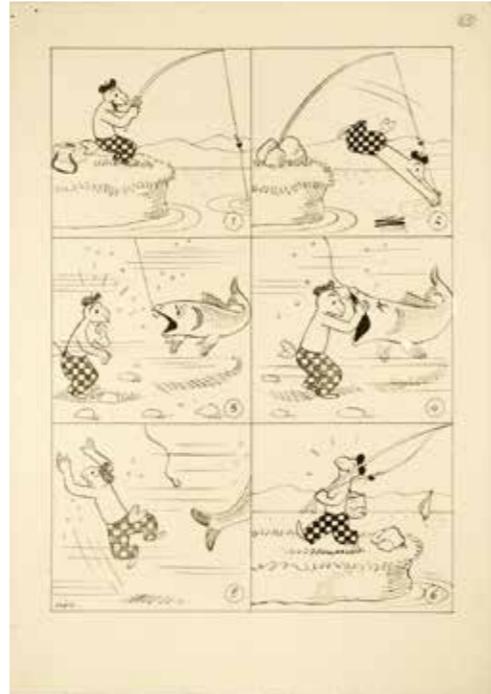
12



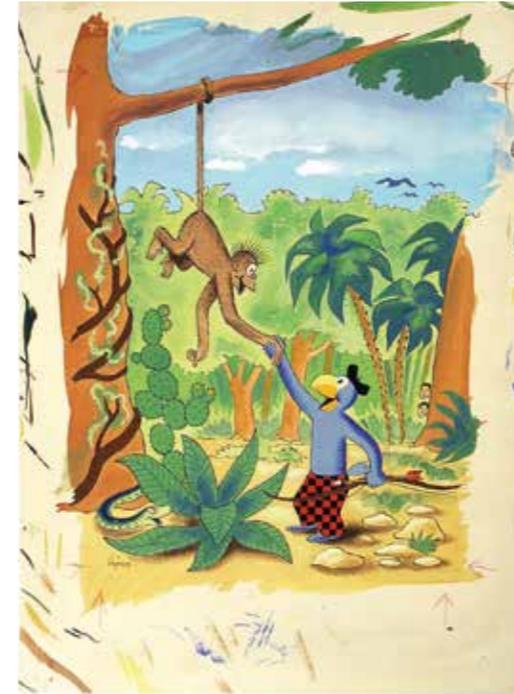
13



14



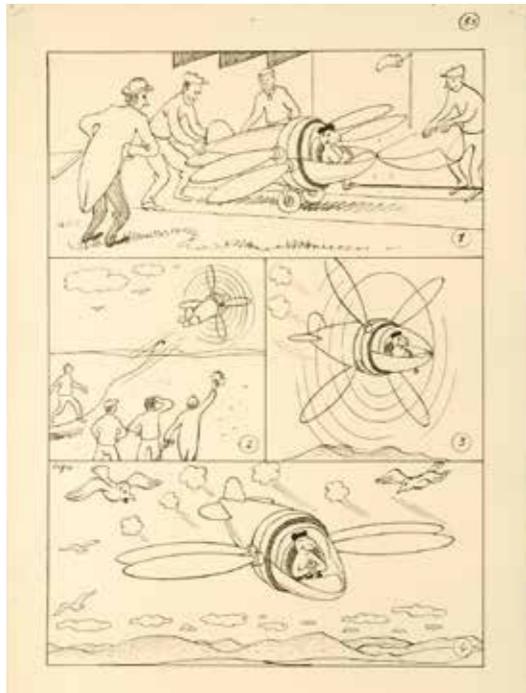
15



18



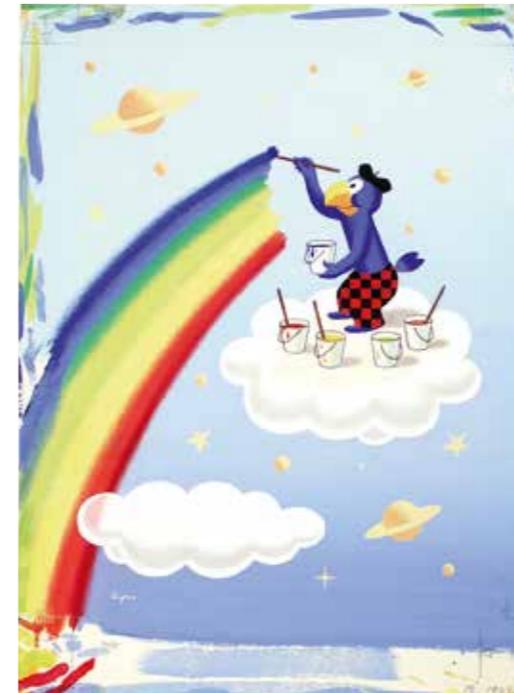
19



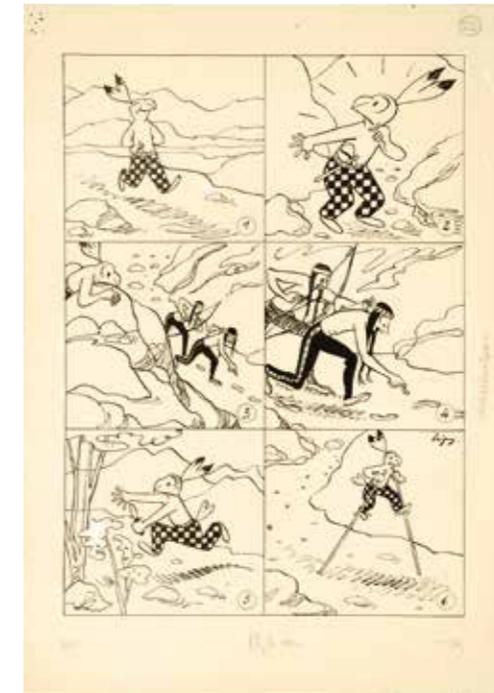
16



17



20



21

20 Globis abenteuerliche Fahrt in andere Welten

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den hinteren Buchdeckel) auf festem Papier 29,2×22 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,3×20 cm; 2 publizierte Titelvignetten in Tusche. Zürich, 1951-53. (5519C) **4 200.-**

Band Nr. 19. – Dabei das Buch in der zweiten Ausgabe, zudem Briefumschläge, Vorabdrucke und Mappen. Die Tuschzeichnungen sind von Hand nummeriert und teil. mit handschrift. Anmerkungen versehen sowie mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

21 Globi bei den Indianern

5 farb. Entwürfe für die Buchdeckel auf festem Papier ca. 30×21 cm; 54 publizierte und 9 nicht verwendete, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,7×21 cm; 4 kol. Entwürfe in Tusche; 6 nicht verwendete Titelvignetten in Tusche. Zürich, 1950-52. (28043A) **3 600.-**

Band Nr. 20. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Vorabdrucke und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe) sowie mit handschrift. Bezeichnungen und Kommentaren. Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.

22 Globi im Reiche der Tiere

1 sign. Gouache (nicht verwendete Variante für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 33×23,9 cm; 47 (von 48) publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,5×21 cm; 3 Blätter mit 8 Titelvignetten in Tusche (davon 2 nicht verwendet). Zürich, 1952-54. (448D) **3 600.-**

Band Nr. 21. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Mappe und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel und die Tuschzeichnung «Gling ... gling ... gling die Post ist da!» (Blatt 21).

23 Globis neue Erlebnisse (Fabeln)

47 (von 48) publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 27,9×19,8 cm. Zürich, 1954-55. (28055A) **2 000.-**

Band Nr. 22. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Mappe und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). – Es fehlen die zwei Gouachen, die Tuschzeichnung «muss nehmen was noch übrig bleibt» (Blatt 15) und die 3 Titelvignetten.

24 Globis Kampf um die Schatzinsel

2 (davon 1 sign.) Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29×21,2 cm; 47 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28,5×20,2 cm; 6 Bleistiftstudien auf festem Papier 34×24 cm. Zürich, 1955-56. (28045A) **5 800.-**

Band Nr. 23. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie hand- und maschinengeschriebene Dokumente, Mappen und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe), es fehlt «Die steinerne Maske» (Blatt 44) und die zu Beginn im Buch veröffentlichten 10 Vignetten.

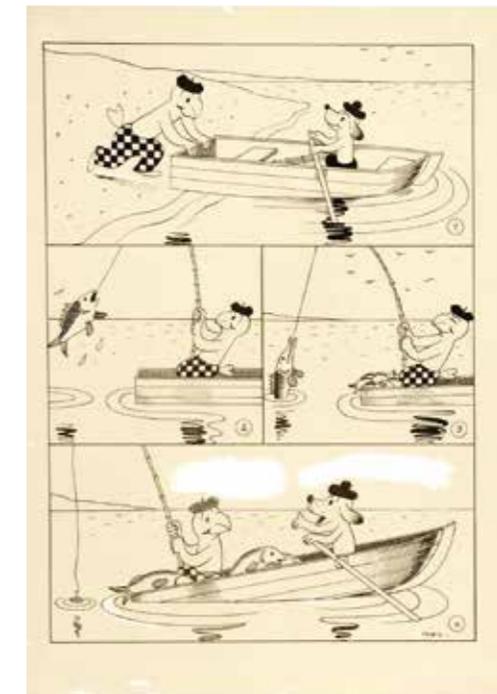
25 Mit Globi und Pinocchio nach Venedig

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 29,9×20,2 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28,8×20,1 cm. Zürich, 1956-57. (28050A) **4 500.-**

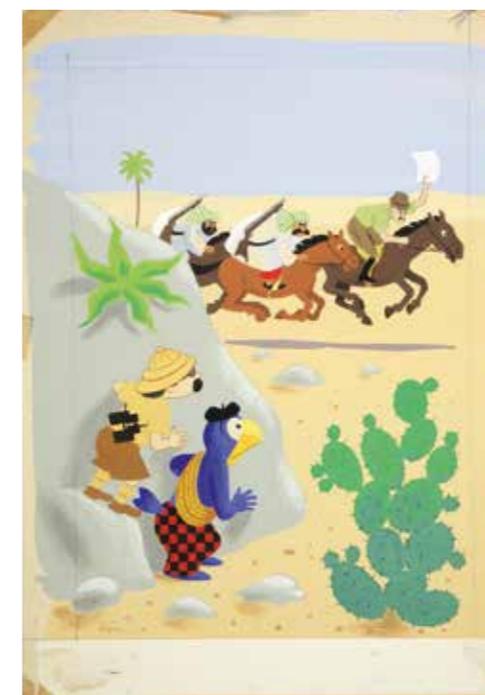
Band Nr. 24. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Mappen und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel und die Titelvignetten.



22



23



24



25

26 Globis Abenteuer auf dem Meeresgrunde

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29×22 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 30×21, 1 cm; 2 (publizierte) Titelvignetten in Tusche; 5 kolorierte Tuschzeichnungen (Entwürfe). Zürich, 1957-58. (28051A) **5 900.-**

Band Nr. 25. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie Dokumente, Mappen und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

27 Globi im Lande der Spanier

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den hinteren Buchdeckel) auf festem Papier 29,7×21,1 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,9×21 cm; 5 Blätter mit 6 Titelvignetten in Tusche (davon 4 nicht verwendete). Zürich, 1958-59. (28052A) **4 000.-**

Band Nr. 26. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie Dokumente, Mappen und Briefumschläge, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die Gouache für den vorderen Buchdeckel.

28 Globis toller Tag

48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,8×21 cm; 6 (davon 4 nicht verwendete) Titelvignetten in Tusche. Zürich, 1958-60. (28058A) **2 000.-**

Band Nr. 27. – Dabei das Buch in Erstausgabe sowie Vorabdrucke, Dokumente, Briefumschläge und Mappen, teil. von J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). – Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.

29 Globi beim Fernsehen

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 29,6×21 cm; 48 publizierte, teilw. sign. Tuschzeichnungen und 5 Blätter mit 7 Vignetten (davon 5 nicht verwendet) auf festem Papier ca. 29×21 cm. 1 Bleistiftskizze (Rakete). Zürich, 1960-61. (28053A) **3 400.-**

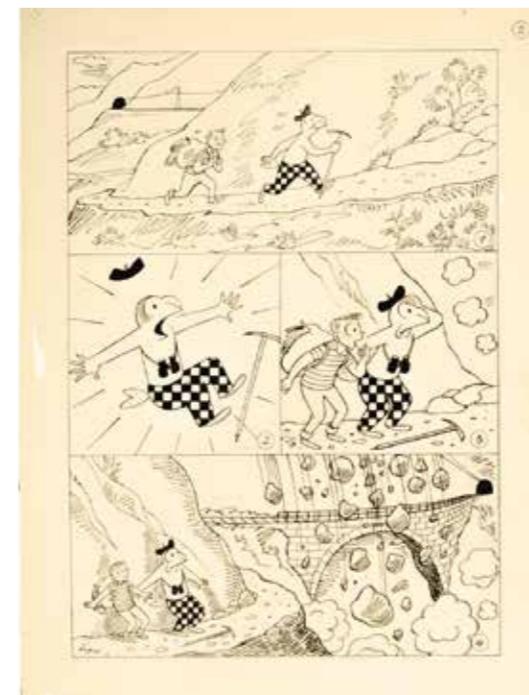
Band Nr. 28. – Dabei das Buch in Erstausgabe mit handschriftl. Eintrag von J.K. Schiele auf dem Vorsatz sowie 2 Probedrucke von Vignetten. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). – Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel.



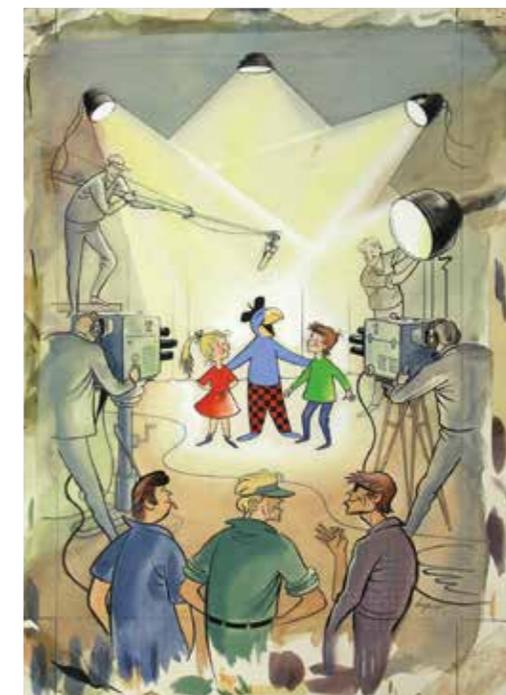
26



27



28



29

30 Globis Taten in Amerika

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 29,7×21 cm; 49 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,7×21 cm; 4 Titelvignetten in Tusche (davon 3 nicht verwendet); 2 gouachierte Tuschzeichnungen, Entwürfe für die Buchdeckel; 1 Entwurf in Tusche; 16 Bleistiftentwürfe (Bildergeschichten). Zürich, 1960-62. (473D)

4700.-

Band Nr. 29. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente, Briefumschläge und Mappen mit teil. handschrift. Bezeichnungen von J.K. Schiele. – Die Tuschzeichnungen mit handschrift. Bemerkungen und Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel.

31 Globi kann alles

48 publizierte, meist sign. Tuschzeichnungen sowie 2 Entwürfe für nicht verwendete Vignetten, alle auf festem Papier 29,5×21 cm. Zürich, 1962-63. (28049A)

2000.-

Band Nr. 30 «Jubiläums-Ausgabe». – Dabei das Buch in Erstaussgabe mit handschrift. Eintrag von J.K. Schiele auf dem Vorsatz, sowie Verlagsmaterial. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden farbigen Gouachen für die Buchdeckel.

32 Globi König der Spassmacher

2 sign. Gouachen (Vorlagen für die Buchdeckel) auf festem Papier 29,7×21,7 cm; 48 publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,8×21,1 cm; 5 Blätter mit 5 Titelvignetten mit Tusche (davon 3 nicht verwendet). Zürich, 1962-64. (28054A)

5800.-

Band Nr. 31. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Mappen, Vorabdruck, «Globi-Post» und Briefumschläge, teil. v. J.K. Schiele beschriftet. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



33 Globi als Detektiv

48 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,5×20,5 cm; 5 separate Tuschzeichnungen (3 Vorlagen für Vignetten davon 2 nicht verwendet). Zürich, 1964-65. (28044A)

2000.-

Band Nr. 32. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Umschläge mit Beschriftung von J.K. Schiele. – Die Tuschzeichnungen mit Notizen, teil. mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.



30



32



31



33

34 Globi und Robi und ihr seltsamer Zoo

1 (von 2) sign. Gouache (Vorlage für den vorderen Buchdeckel) auf festem Papier 29,6 × 21,2 cm; 47 (von 48) publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 29,6 × 21 cm. Zürich, 1964-66. (28083A) **3 800.-**

Band Nr. 33. – Dabei das Buch in Erstaussgabe. Letztes in Zusammenarbeit mit Robert Lips geplantes und gezeichnetes Globibuch. Beiliegend Korrespondenz und Vorabdrucke. – Die Tuschzeichnungen mit handschrift. Bezeichnungen in Tusche und Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die Gouache für den hinteren Buchdeckel und die Tuschzeichnung «Friedlich und froh wollen wir zusammenleben» (Blatt 21) sowie die Vignetten.

35 Familie Globis Erlebnisse und Streiche

43 (von 48) sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 29 × 21 cm. Zürich, 1933-51. (28056A) **2 300.-**

Band Nr. 36. – Dabei das Buch in Erstaussgabe sowie Dokumente und Mappen, teil. von J.K. Schiele beschriftet. Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel und die Tuschzeichnung «so einfach ist das Fliegen nicht», (Blatt 45) und 4 Zeichnungen der Landesausstellung, Blatt 18, 19, 20 und 21 «Hereingefallen», «Globi setzt sich ein Ebenbild», «Der Taschendieb» und «Sieht aus wie echt».

36 Globi, so ein Lausbub

18 (von 48) publizierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 27,5 × 19,5 cm. Zürich, 1939- ca. 1960 (1971 publiziert). (28164A) **1 000.-**

Band Nr. 38. – Dabei das Buch in der zweiten Auflage von 1978. Der vorliegende Band, der nicht mehr unter der Herausgabe von J.K. Schiele erschien, wurde aus bisher unveröffentlichtem Bildmaterial u.a. aus dem Band «Landesausstellung» zusammengestellt, sehr zum Missfallen des ehemaligen Herausgebers, der dieses Globibuch als schlechten Band bezeichnete, was die Beziehung zu seinem Nachfolger in der Folge abkühlen liess (siehe die beiliegende handschriftliche Notiz von J.K. Schiele). Der Band wirkt tatsächlich etwas «zusammengeschustert», da das Bildmaterial aus unterschiedlichen Schaffensperioden des Künstlers

stammt. Bei der Betrachtung der Bilder nebeneinander fällt auf, wie sich die papageienähnliche Spezies Globi im Laufe der Jahre etwas vermenschlicht. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe), fehlende Blätter als Fotokopien beigelegt. Zudem fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.

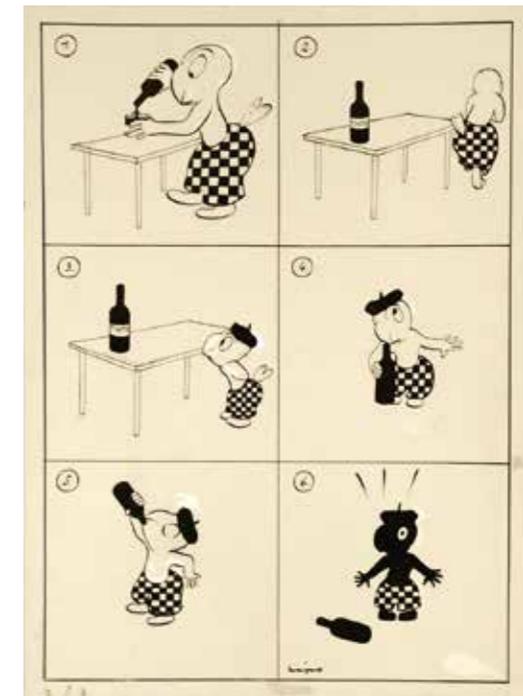
37 Aus Globis Fabelwelt

48 publizierte und 1 nicht verwendete Tuschzeichnungen (meist signiert) auf festem Papier 28 × 21 cm. Zürich, 1971-72. (28173A) **1 800.-**

Band Nr. 39. – Dabei das Buch in Erstaussgabe mit handschrift. Eintrag von J.K. Schiele auf dem Vorsatz. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlen die beiden Gouachen für die Buchdeckel.



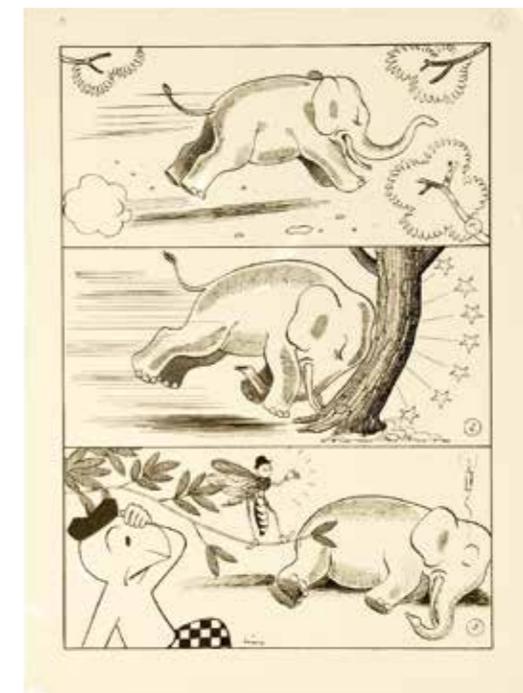
34



35



36



37

ORIGINALE DER GLOBI-MALBÜCHER

Gezeichnet von Robert Lips. Farbige
und schwarz-weiße Vorlagen für die
16 Malbücher, zum Teil unvollständig.
1940-1973.



38 Globi-Malbuch

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heft-Umschlag) auf festem Papier 21,3 × 30 cm; 6 sign. Tuschzeichnungen, mit Farbstift koloriert auf festem Papier 21,3 × 30 cm; 2 gedruckte Zeichnungen mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1939-40. (28230A) **2 800.-**

Globi-Malheft Nr. 1 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1940) und Probedrucke für den Umschlag. Auf einem Passpartout die Notiz «Bei diesem 1. Malheft hat Lips zuerst die Schwarz-weiss-Zeichnungen erstellt. Dann wurden dieselben reproduziert. Erst nachher sind die einzelnen Motive koloriert worden». Die zweite Auflage erschien 1969 unter dem Titel «Mein Freund Globi» (hier nicht vorhanden). – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

39 Froh dur d'Schwyz

Globis Schweizer Reise. – 2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21,3 × 30 cm; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21 × 30 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1940-41. (28231A) **3 500.-**

Globi-Malheft Nr. 2 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1941) und in der zweiten Auflage (1968), mehrere schwarz-weiße Probeabzüge auf starkem Papier, Probedrucke des Textes und weiteres Verlagsmaterial. Die Illustrationen zeigen Schloss Chillon, Blick vom Pilatus, das Matterhorn, See im Tessin, das Jungfrauoch und Sankt Moritz. Die Verse der ersten Auflage in Schweizerdeutsch, der zweiten Auflage in Hochdeutsch. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

40 Globi's-Berufe

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21,5 × 30 cm; 8 sign. Tuschzeichnungen (davon 2 nicht verwendete) auf festem Papier 17 × 24 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1940-42. (28232A) **3 600.-**

Globi-Malheft Nr. 3 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1942)

und in der zweiten Auflage (1968), vier Original-Aquarellskizzen (von denen nur das Sujet «Koch» später verwendet wurde), farbige Probedrucke für den Umschlag, weitere farbige und schwarz-weiße Drucke sowie eine Mappe mit Korrespondenz. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

41 Globi und die Tiere

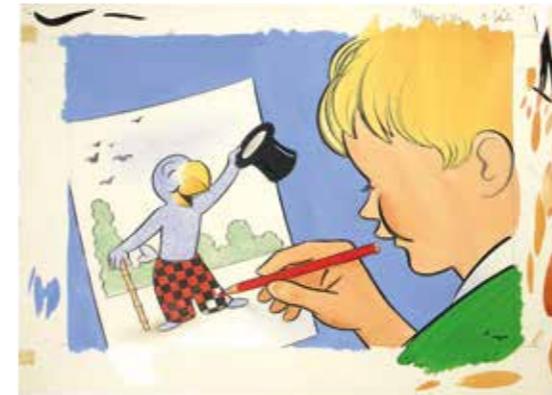
2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21 × 30 cm, datiert 26.6.43; 6 sign. Tuschzeichnungen, jeweils auf verso 6 Bleistiftskizzen zu einer anderen Bildgeschichte auf festem Papier 19 × 29 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1942-43. (497D) **2 500.-**

Globi-Malheft Nr. 4 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend zwei gedruckte Hefte der ersten Auflage (1943) mit Mundart-Versen, eines davon mit einer zusätzlichen Doppelseite in der Mitte mit grauen Randzeichnungen und rotgedrucktem Text. Zudem zwei Original-Tuschzeichnungen als Vorlage für diese Doppelseite ebenfalls vorhanden und ein Heft in der zweiten Auflage von 1968 mit neuen Versen in Hochdeutsch von Jakob Stäheli, Probedrucke der Mundartverse und der Doppelseite, div. Korrespondenz, Notizen und ein Kalkulationsblatt zum vorliegenden Malheft sowie weitere farbige Probedrucke und eine Maquette. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

42 Globi der Blumenfreund

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21 × 30 cm.; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1943-44. (28236A) **3 500.-**

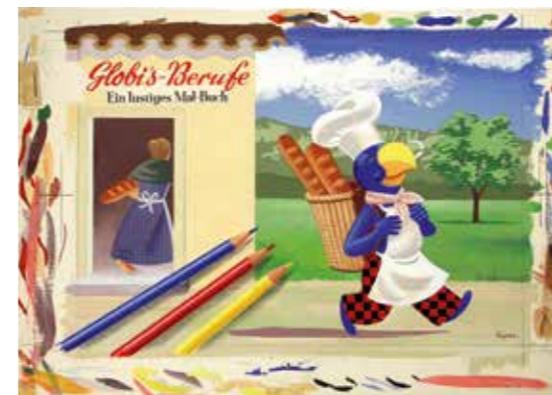
Globi-Malheft Nr. 5 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1944) und in der zweiten Auflage (1968, mit den Versen von Jakob Stäheli). «Schwarz-weiße Originale fehlen, als Ersatz: gute alte Probedrucke mit Passer-Kreuzen» (Notiz). Zudem ein Typoskript der Mundart-Verse, dabei ein langes Gedicht «D'Blumesprach» gedacht für eine Doppelseite in der Mitte, dazu die schwarz-weiße Vorzeichnung (Skizze) mit roten Linien für den Text (wurde offenbar nicht verwendet), ferner eine farbige Maquette, zahlreiche farbige Probedrucke und Korrespondenz. – Alle Originaltuschzeichnungen fehlen.



38



39



40



41



42



43

43 Globi als Fischer

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 22×29,5 cm; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 18×24,5 cm; 8 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1944-45. (28234A) **3 200.-**

Globi-Malheft Nr. 6 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1945) und in der zweiten Auflage (1969). Weitere Beilagen sind diverse Probedrucke, zum Teil mit handschrift. Bemerkungen, Typoskript der Verse, Probedrucke der Verse und weiteres Verlagsmaterial. Die Verse der ersten Auflage in Schweizerdeutsch, der zweiten Auflage in Hochdeutsch. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

44 Globi fangt Summer-Vögel

2 sign. Original-Zeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×31 cm, datiert Juli 1944; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 19×25 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1944-45. (28235A) **3 300.-**

Globi-Malheft Nr. 7 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1945) und in der zweiten Auflage (1969). Weitere Beilagen sind ein Typoskript des Originaltextes von Gobi Walder, Probedrucke der Texte und farbige Probedrucke der Illustrationen sowie Verlagsmaterial. Die Verse der ersten Auflage in Schweizerdeutsch, der zweiten Auflage in Hochdeutsch. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

45 Wenn Freund Globi Musik macht

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 20,7×30 cm; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×29,7 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1945-46. (28233A) **3 500.-**

Globi-Malheft Nr. 8 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1946) und in der zweiten Auflage (1968), Text von Gobi Walder resp. Jakob Stäheli. Weitere Beilagen sind drei Probedrucke für den Umschlag sowie Verlagsmaterial. Die Verse der ersten Auflage in Schweizerdeutsch, der zweiten Auflage in Hochdeutsch. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

46 Globi bei Sport und Spiel

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×30 cm.; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×30 cm und 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung; 6 aquarellierte Skizzen (verworfenen Versionen) auf festem Papier ca. 17×24 cm). Zürich, (1945-46). (28207A) **3 500.-**

Globi-Malheft Nr. 9 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1946), farbige Probedrucke und Verlagsmaterial. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

47 Globi auf dem Lande

8 Skizzenblätter, aquarelliert auf Papier 17×24 cm (wurden später nicht verwendet); 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×29,7 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1947-48. (28209A) **1 500.-**

Globi-Malheft Nr. 10 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1948) und Probedrucke zum Umschlag und zu den Illustrationen, ferner Typoskripte zu allen Texten (Schweizerdeutsch und Hochdeutsch) und weiteres Verlagsmaterial. – Die farbigen Originalzeichnungen für den Heftumschlag fehlen. Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

48 Globi im Zoo

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×29,5 cm; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×29,7; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung; 10 aquarellierte Skizzen und 4 Skizzen in Tusche. Zürich, 1947-48. (499D) **3 700.-**

Globi-Malheft Nr. 11 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten (1948), der zweiten (1956) und der dritten Auflage (1969). Ferner Probedrucke zum Umschlag und zu den Illustrationen, sowie Original-Typoskript der Verse in Schweizerdeutsch und Hochdeutsch. Weiteres Verlagsmaterial. – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



44



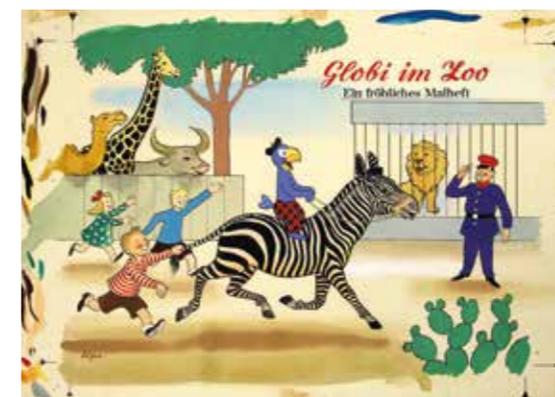
45



46



47



48



49

49 Allerlei Kurzweil

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×30 cm, datiert 16.3.50; 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×29,5 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1949-50. (28204A) **3 000.-**

Globi-Malheft Nr. 12 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage, von J.K. Schiele handschrift. bezeichnet und ein schwarz-weißer Probedruck zu Illustration Nr. 1, auf Karton aufgezogen. – Die Verse unter den farbigen Bildern in Hochdeutsch, die unter den schwarz-weißen Bildern in Schweizerdeutsch. Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

50 Alle Vögel sind schon da

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×30 cm.; 7 sign. Tuschzeichnungen (Specht in 2 Versionen) auf festem Papier 21×29,5 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung. Zürich, 1949-50. (498D) **3 300.-**

Globi-Malheft Nr. 13 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1950). – Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

51 Globi im Insekten-Reich

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag, nicht verwendet) auf festem Papier 20,5×29,2 cm; 12 sign. (davon 6 nicht verwendete) Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×30 cm; 6 gedruckte Blätter mit Farbstiftkolorierung (nicht verwendete Varianten). Zürich, 1950-51. (28203A) **2 400.-**

Globi-Malheft Nr. 14 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend je ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1951) und in der zweiten Auflage (1968), zwei Zettel mit dem vorgesehenen Titel «Kennst du die Insekten? Es Globi-Malbüechli mit Värse» (rot und schwarze Handschrift) sowie sechs schwarz-weiße Probedrucke der verwendeten Illustrationen und Verlagsmaterial. – Beide farbigen Originale mehrfach mit Kugelschreiber durchgestrichen. Die publizierten Originale für den Heftumschlag fehlen. Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

52 Globi bei fremden Völkern

1 Originalzeichnung in Deckfarbe (Maharadscha, nicht verwendet) auf festem Papier 18×25,5 cm; 10 (davon 4 nicht verwendete) Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×30 cm. Zürich, 1951-52. (28208A) **1 000.-**

Globi-Malheft Nr. 15 (gedruckte Ausgabe nicht nummeriert). – Beiliegend ein gedrucktes Heft in der ersten Auflage (1952), Original-Typoskript mit Versen, die offenbar verworfen wurden, ferner schwarz-weiße Probedrucke und Verlagsmaterial. – Die beiden farbigen Originalzeichnungen für den Heftumschlag fehlen. Die Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

53 Globi der Hundefreund

2 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche (Vorlagen für den Heftumschlag) auf festem Papier 21×30 cm; 6 sign. Originalzeichnungen in Deckfarbe und Tusche und 6 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 21×30 cm. Zürich, 1972-73. (28237A) **3 500.-**

Globi-Malheft Nr. 16.- Tuschzeichnungen mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



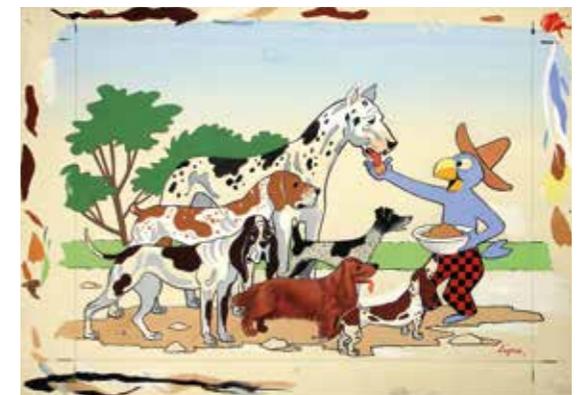
50



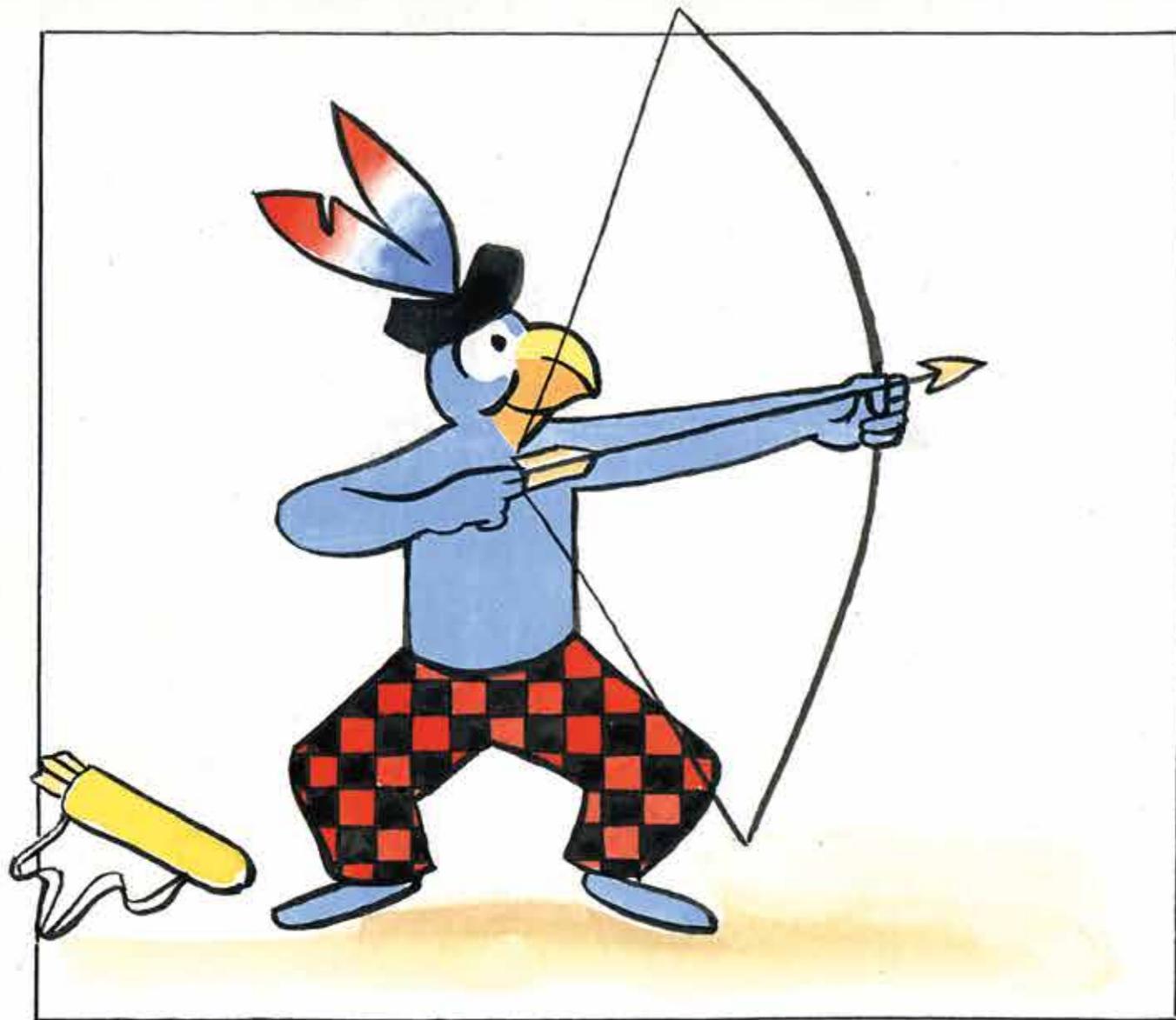
51



52



53



Gezeichnet von Robert Lips. Vorlagen für die amerikanische Jugendzeitschrift. Die Bildgeschichten erschienen, dem amerikanischen Markt angepasst, farbig.



54 Globi Buys a Pig
(Globi Schweinetransport)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 38 x 26, 8 cm. Zürich, 1948. (28435A) 450.-

Kurzbildgeschichte. – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Dez. 1948 mit der gedruckten Bildgeschichte.

55 A Tight Squeeze
(Globi sitzt in der Badewanne fest)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,7 cm; 2 aquarellierte Tuschzeichnungen (sign. Nachzeichnungen) auf festem Papier 37,6 x 26,5 cm. Zürich, 1949. (28438A) 450.-

Kurzbildgeschichte (Globi in der Badewanne). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade», Nov. 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte.

56 Baseball Problem

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 x 26,4 cm; 2 kol. Entwürfe auf dünnerem Papier 24 x 17 cm. Zürich, 1949. (28433A) 450.-

Kurzbildgeschichte (Globi mit Hund). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Mai 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte.

57 Globi Rides Again
(Erfahrung macht klug)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,9 x 26,9 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,1 x 26,9 cm; 1 kol. Entwurf auf festem Papier. Zürich, 1949. (28429A) 600.-

Kurzbildgeschichte (Globi als Autorennfahrer). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Feb. 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte.

58 Globi the Hunter
(Globi hat Geistesgegenwart)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,9 x 26,8 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37 x 26, 8 cm; 1 kol. Entwurf auf Halbkarton. Zürich, 1949. (28428A) 450.-

Kurzbildgeschichte (Globi mit 2 Nashörnern und Affen). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Jan. 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte.

59 Globi the Snake-charmer
(Globi mit Kindern und Katze)

2 aquarellierte, sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier ca. 38 x 26,7 cm. Zürich, 1949. (548D) 410.-

Kurzbildgeschichte (Globi mit zwei Kindern und einer Katze). Eine farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Sept. 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte. – Es fehlt die Tuschzeichnung.

60 Riding Problem
(Globi auf dem Pferd)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm; 2 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnungen) auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm. Zürich, 1949. (549D) 400.-

Kurzbildgeschichte. Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Dez. 1949 mit der gedruckten Bildgeschichte.



54



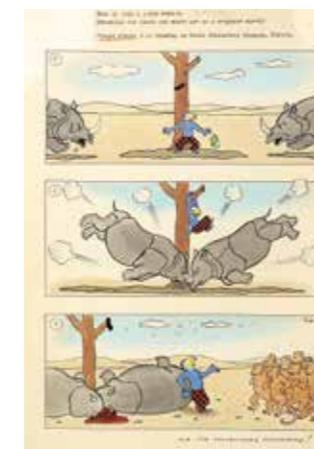
55



56



57



58



59



60



61



62

61 A wicked cowboy's attack on Globi

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 x 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 x 26,5 cm; 1 kol. Entwurf auf festem Papier 29,7 x 20,8 cm. Zürich, um 1950. (28445A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi liest die Zeitung auf einer menschlichen Bank). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

62 Der fliegende Fisch

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Skizze auf Papier 30 x 21 cm. Zürich, um 1950. (554D) **260.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Fisch). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

63 A wrong supposition (Falsche Vermutungen)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 26,5 cm; 1 kol. Entwurf auf festem Papier. Zürich, um 1950. (28436A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Hund). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit der Aufforderung an den Drucker, das Original an «Globi Publishing Company, Zürich» zurückzugeben.

64 (Globi als erfolgloser Vogeljäger)

1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung für die Farbvorlage) auf festem Papier 37,3 x 26,4 cm. Zürich, um 1950. (562D) **240.-**

Kurzbildgeschichte (Globis missglückter Versuch eine Elster zu fangen). – Es fehlt die Tuschzeichnung.

65 (Globi als Maler)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,5 cm. Zürich, um 1950. (556D) **160.-**

Kurzbildgeschichte (Globi als Maler) – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

66 Globi am Potomac

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm; 2 aquarellierte Skizzen auf Papier und 1 handkolorierter Druck. Zürich, um 1950. (555D) **350.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Rentier beim Fischen am River Potomac). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Sept. 1950 mit der gedruckten Bildgeschichte.

67 (Globi auf Eisbärenjagd)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,4 x 26,6 cm; 2 kol. Entwürfe auf festem und dünnem Papier. Zürich, um 1950. (28447A) **450.-**

Kurzbildgeschichte. – Tuschzeichnung mit Nummern-Stempel und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Vorlagen mit Anweisungen für den Drucker.

68 (Globi auf winterlichem Fischfang)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,7 x 26,6 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier. Zürich, um 1950. (28426A) **420.-**

Kurzbildgeschichte (Globi beim Eisfischen). – Tuschzeichnung mit Nummern-Stempel u. Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.



63



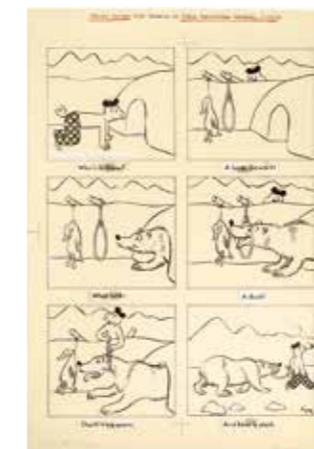
64



65



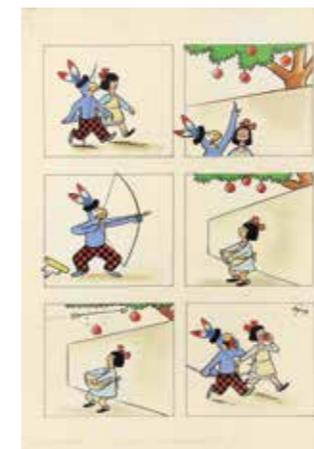
66



67



68



69



70



71

69 (Globi beim Apfelpflücken)

1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung für die Farbvorlage) auf festem Papier 37,5 × 26,4 cm. Zürich, um 1950. (563D) 280.–

Eine Kurzbildgeschichte (Globi beim Apfelpflücken). – Es fehlt die Tuschzeichnung.

70 Globi Contest

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 38 × 28,2 cm. Zürich, um 1950. (561D) 140.–

Vorlage für ein Titelblatt der Jugendzeitschrift «Story Parade». – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

71 (Globi der Besenhochspringer)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 × 26,7 cm; 1 gouachierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 × 26,7 cm; 1 aquarellierte Skizze (sign.) in Tusche auf Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28434A) 420.–

Kurzbildgeschichte (Globi mit Besen und Hund). – Tuschzeichnung mit Nummernstempel und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anleitungen für den Drucker.

72 (Globi der Motorradfahrer)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 × 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 × 16,3 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier 25,4 × 18 cm. Zürich, um 1950. (28441A) 550.–

Kurzbildgeschichte. – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

73 (Globi der treuherzige Hundefreund)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 × 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 × 26,7 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier 25 × 17,5 cm. Zürich, um 1950 (28440A) 450.–

Kurzbildgeschichte (Globi verschenkt einem frierenden Hund bei strömendem Regen seinen Mantel). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

74 (Globi der Wasserläufer)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 × 26,5 cm. Zürich, um 1950. (560D) 150.–

Kurzbildgeschichte (Globi geht über das Wasser). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

75 Globi knows what to do (modern Hare Hunting) Hare hunting with modern methods

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 × 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 × 26,6 cm; 1 kol. Entwurf auf Halbkarton 29,6 × 20,7 cm. Zürich, um 1950. (28431A) 450.–

Kurzbildgeschichte (Globi fängt einen Hasen mit dem Staubsauger). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit handschrift. Eintrag und montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit der Bitte, das Original wieder an «Globi Publishing Company, Zürich» zurückzugeben.

76 (Globi mit dem Samichlaus)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 × 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 × 26,6 cm; 1 kol. Entwurf. Zürich, um 1950. (28446A) 520.–

Kurzbildgeschichte (Globi mit Nikolaus). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker sowie einem handschrift. Eintrag.



72



73



74



75



76



77



78



79



80

77 Globi Plays a Trick
(Globi mit Kind und Igel)

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschezeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,7 x 26,6 cm; 1 kol. Entwurf und 1 kol. gedruckte Vorlage. Zürich, 1950. (553D) **380.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Kind und Igel). – Tuschezeichnung mit Stempelnummer und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide grossen Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Nov. 1950 mit der gedruckten Bildgeschichte.

78 Globi Plays Ping-Pong

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Tuschezeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,4 x 26,6 cm; 2 kol. Entwürfe auf dünnem Papier und auf Karton. Zürich, um 1950. (28425A) **520.-**

Kurzbildgeschichte (Globi beim Tischtennispiel). – Tuschezeichnung mit Nummern-Stempel «167631» und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anleitungen für den Drucker.

79 (Globi schaukelt im Übermut)

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,7 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschezeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,9 x 26,7 cm; 1 kol. Entwurf auf festem Papier. Zürich, um 1950. (28430A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi auf der Schaukel). – Tuschezeichnung mit Nummern-Stempel «15501» und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anleitungen für den Drucker. Das farbige Blatt zusätzlich mit handschriftl. Anleitung.

80 (Globi striegelt ein Pferd)

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,7 x 26,4 cm. Zürich, um 1950. (557D) **130.-**

Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschezeichnung für die Farbvorlage.

81 Globi the Mighty Hunter

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,7 x 27,1; 1 aquarellierte Tuschezeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 27 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier. Zürich, um 1950. (28448A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi der grosse Jäger). – Tuschezeichnung mit Nummern-Stempel und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

82 (Globi übt mit den Indianern das Pfeilbogenschiesen)

2 aquarellierte, sign. Tuschezeichnungen auf festem Papier ca. 38 x 26,7 cm. Zürich, um 1950. (28422A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit 4 Indianern am Pfeilbogenschiesen). – Es fehlt die Tuschezeichnung.

83 Globi weiss sich zu helfen

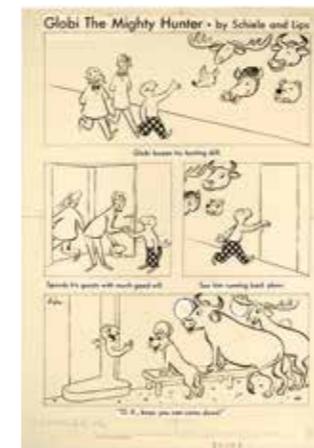
1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Skizze auf Papier 29,6 x 20,7 cm. Zürich, um 1950. (551D) **250.-**

Kurzbildgeschichte (Globi im Boot landet im Bauch eines Haifisches). – Tuschezeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschezeichnung für die Farbvorlage.

84 Globi's Big Bite

1 sign. Tuschezeichnung auf festem Papier 37,6 x 27,2 cm; 1 aquarellierte Tuschezeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 27 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier 29,7 x 21 cm. Zürich, um 1950. (28449A) **400.-**

Kurzbildgeschichte (Globis grosser Fang). – Tuschezeichnung mit Nummern-Stempel und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Druckvorlagen mit montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.



81



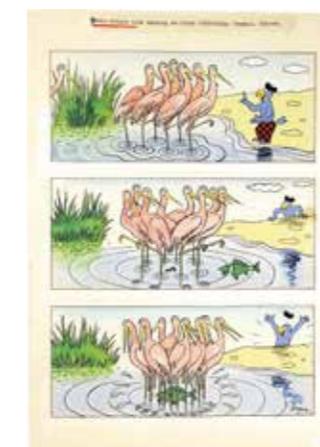
82



83



84



85



86



87



88



89

85 (Globis Fischfalle mit Hilfe von Wasservögeln)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 26,5 cm. Zürich, um 1950. (28437A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit rosafarbenen Wasservögeln beim Fischen). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

86 (Globis gemütliche Wäschetrocknerei)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,4 x 26,5 cm. Zürich, um 1950. (28443A) **400.-**

Kurzbildgeschichte (Globi trocknet seine Wäsche auf dem Segelboot). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

87 Globis Haarwuchsmittel

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,7 cm. Zürich, um 1950. (558D) **150.-**

Kurzbildgeschichte (Globi entwickelt ein Haarwuchsmittel). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

88 Globi's Magic Plant (Globi der ungeschickte und ideenreiche Gärtner)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,8 x 26,6 cm. Zürich, 1950. (28424A) **400.-**

Kurzbildgeschichte (Globi repariert einen zerbrochenen Pflanzentopf). – Tuschzeichnung mit Nummern-Stempel «15629» und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» April 1950 mit der gedruckten Bildgeschichte.

89 (Globis modernes Heizsystem)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,7 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 26,6 cm. Zürich, um 1950. (28442A) **420.-**

Kurzbildgeschichte (Globi im Winter mit geheiztem Stuhl). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit zwei montierten, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

90 (Globis Weihnachtsbaum)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,7 x 26,5 cm. Zürich, um 1950. (28423A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Eichhörnchen beim Christbaumschmücken). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

91 (Globis Wildkatzenfalle)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,7 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,6 x 26,5 cm. Zürich, um 1950. (28427A) **420.-**

Kurzbildgeschichte (Globi mit Tiger). – Tuschzeichnung mit Nummern-Stempel «15713» und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit montierten, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

92 Hypnotist

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 x 26,6 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,7 x 26,6 cm; 1 kol. Entwurf auf dünnem Papier 24,6 x 17 cm. Zürich, um 1950. (28439A) **400.-**

Kurzbildgeschichte (Globi versucht sich in Selbsthypnose). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



90



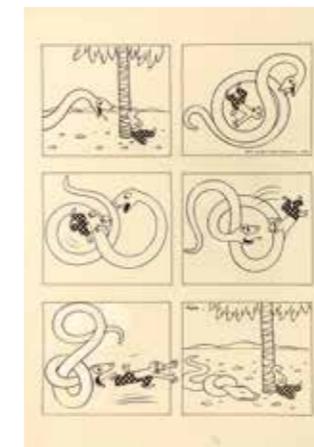
91



92



93



94



95



96



97



98

93 Modern Painting

How Globi got the first prize on an art contest. – 1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 × 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,5 × 26,6 cm; 1 kol. Entwurf auf festem Papier 29,8 × 20,8 cm. Zürich, um 1950. (28444A) 450.–

Kurzbildgeschichte (Globi gewinnt den 1. Preis bei einem Malwettbewerb). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Die farbige Vorlage mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker.

94 Wie Globi eine Riesenschlange unschädlich machte

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 × 26,7 cm; 1 aquarellierte Skizze auf Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (559D) 250.–

Kurzbildgeschichte (Globi überlistet eine Schlange). – Tuschzeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Ein Bild ersetzt, verso mit Filmoplast montiert. Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

95 (Globi mit zwei Giraffen und Hängematte)

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,5 × 26,7 cm; 1 aquarellierte Skizze auf Papier 29,5 × 21 cm. Zürich, um 1951. (550D) 270.–

Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Feb. 1951 mit der gedruckten Bildgeschichte. Es fehlt die aquarellierte Tuschzeichnung für die Farbvorlage.

96 Globi Trains a Cat

1 sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 37,6 × 26,5 cm; 1 aquarellierte Tuschzeichnung (sign. Nachzeichnung) auf festem Papier 37,7 × 26,5 cm; 2 kol. Entwürfe auf festerem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1951. (28432A) 450.–

Kurzbildgeschichte (Globi erzieht eine Katze). – Tuschzeichnung mit Nummernstempel und Retuschen (weisse Deckfarbe). Beide Vorlagen mit handschrift. Einträgen und montierten, maschinengeschriebenen Papierstreifen mit Anweisungen für den Drucker. Dabei die Zeitschrift «Story Parade» Mai 1951 mit der gedruckten Bildgeschichte.

97 (Der tropfende Wasserhahn)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (569D) 200.–

Kurzbildgeschichte.

98 Fabel – Globi und die Wunder-Guitare (Globi hat gutes Herz!) ...

6 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28559A) 500.–

Bildgeschichte. Drei Seiten mit Bleistift bezeichnet.

99 Fantasie-Geschichte

(Flugzeug – Luft – Technisch) – Flügel eingezogen – Propeller bohrt sich durch! – Es war ein Traum. – 5 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28558A) 550.–

Bildgeschichte. Zwei Seiten mit Bleistift-Bezeichnungen.

100 (Globi als Apfeldieb)

2 aquarellierte und gouachierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (582D) 240.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

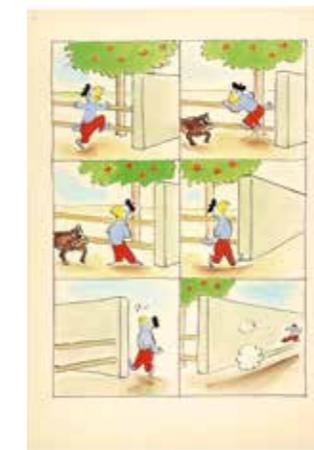
101 (Globi als Löwenjäger)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (565D) 240.–

Kurzbildgeschichte.



99



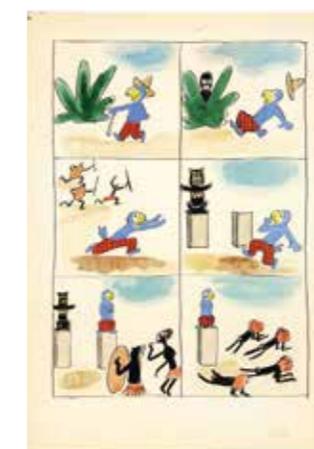
100



101



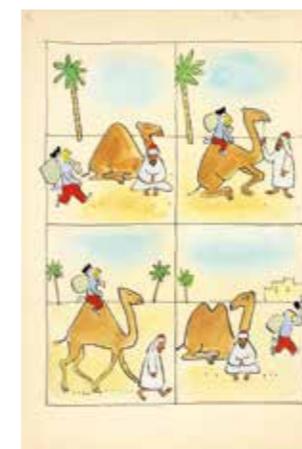
102



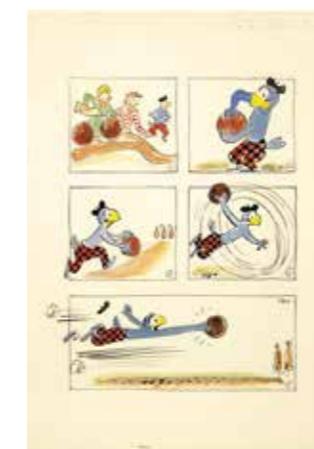
103



104



105



106



107

102 (Globi als Pferdezureiter)

2 aquarellierte und gouachierte Entwürfe auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (585D) **220.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

103 (Globi als Woodoo)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (568D) **220.-**

Kurzbildgeschichte.

104 (Globi beim Boxtraining)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28498A) **260.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

105 (Globi beim Kamelreiten)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28499A) **250.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

106 (Globi beim Kegeln)

2 aquarellierte und gouachierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28568A) **220.-**

Zwei Blätter mit fast identischer Kurzbildgeschichte.

107 (Globi der umgestimmte Vogeljäger)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28569A) **240.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

108 (Globi der Verkehrspolizist)

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (566D) **250.-**

Kurzbildgeschichte.

109 (Globi die Pumpmaschine)

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (586D) **140.-**

Kurzbildgeschichte.

110 (Globi hat Zahnschmerzen)

2 aquarellierte und gouachierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (583D) **230.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

111 (Globi im tiefen Wasser)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (564D) **240.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

112 (Globi mit Besen am Saubermachen)

2 aquarellierte und gouachierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (584D) **250.-**

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

113 (Globi mit Kuh)

6 Seiten mit aquarellierten und gouachierten Entwürfen auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28567A) **450.-**

Kurzbildgeschichte (alle Blätter mit derselben Geschichte).



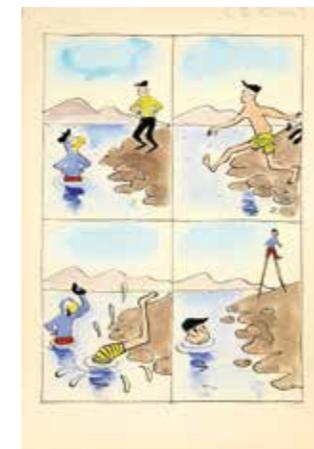
108



109



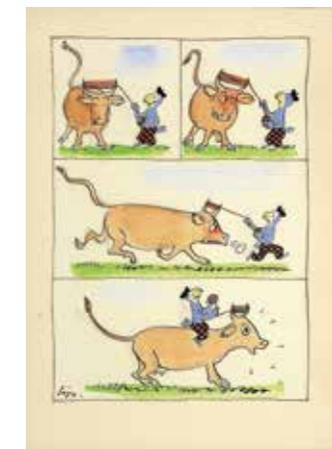
110



111



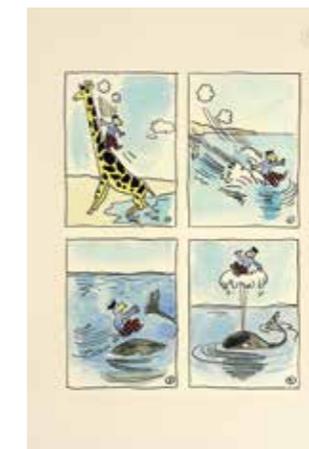
112



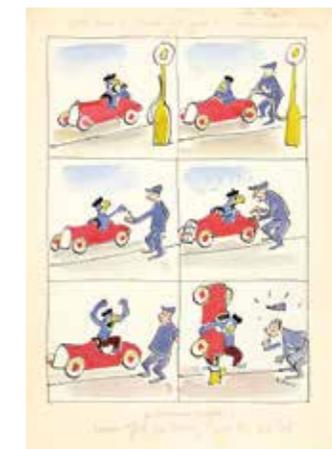
113



114



115



116

114 (Globi und der Ganove)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28563A) 240.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

115 Globi und die Tiere

Globi's Variété-Nummer (ein Film). – 5 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28557A) 500.–

Bildgeschichte. – Die erste Seite mit Bleistift bezeichnet.

116 Globi uses too much oil and has not enough money for it (Wenn Globi zu viel Benzin braucht + zu wenig Geld bei sich hat)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (581D) 250.–

Zweimal dieselbe Kurzbildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

117 Globi weiss sich zu helfen (Krokodil-Jagd nach Globi-Art)

4 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28556A) 400.–

Bildgeschichte. Die erste Seite mit Bleistift bezeichnet.

118 (Globi wird beim Vogelfang erwischt)

1 aquarellierter Entwurf auf Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (570D) 120.–

Kurzbildgeschichte.

119 (Globis Ausflug mit den Gänsen)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (572D) 250.–

Kurzbildgeschichte.

120 Globi's Erfindungs-Geist

Kaffe-Mühle – (Hund als Tellertrockner) – Serie Rauchen. – 3 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28554A) 350.–

Drei Kurzbildgeschichten, zum Teil mit Bleistift bezeichnet.

121 Globi's good heart (Globis gutes Herz)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (575D) 210.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte, mit Bleistift und Schreibmaschine beschriftet.

122 (Globi-Skulptur im Museum)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28566A) 250.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte.

123 (Halloween)

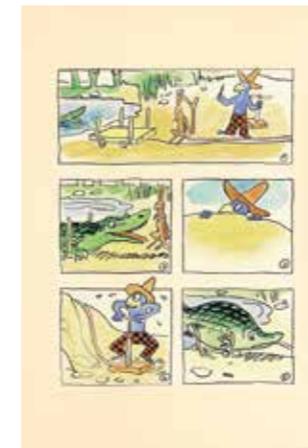
2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28562A) 230.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte, mit Schreibmaschine beschriftet.

124 Holidays

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28565A) 220.–

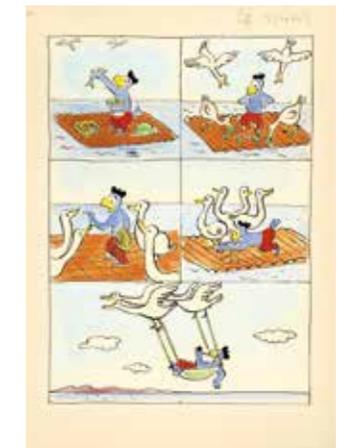
Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet. – Bilder teilweise montiert.



117



118



119



120



121



122



123



124



125

125 How Globi got new marbles
(*Wie Globi zu neuen «Klüren» kam*)

2 aquarellierte Entwürfe 30×21 cm. Zürich, um 1950. (574D) 240.–

Kurzbildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

126 Ikarus – (Globi als Erfinder)

4 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28553A) 400.–

Bildgeschichte.

127 Parade

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (577D) 240.–

Zwei Blätter mit derselben Bildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

128 Santa Claus

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (578D) 300.–

Zwei Blätter mit derselben Bildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

129 Television

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (576D) 270.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

130 The great error
(*Der grosse Irrtum*)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (579D) 220.–

Zwei Blätter mit derselben Bildgeschichte, mit Bleistift und Schreibmaschine beschriftet.

131 Tiergeschichte –
(*Der böse Bär*) – (ev. URSS ?)

3 Seiten mit aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28555A) 350.–

Bildgeschichte. Die erste Seite mit Bleistift bezeichnet.

132 Trailer

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (28564A) 200.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte, mit Bleistift bezeichnet.

133 When Globi can't find his sleep
(*Wenn Globi nicht einschlafen kann*)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (580D) 220.–

Zwei Blätter mit derselben Kurzbildgeschichte. Die Geschichten mit Bleistift und Schreibmaschine beschriftet.

134 Who can solve the problem?

2 aquarellierte Entwürfe auf festem und dünnerem Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (567D) 220.–

Kurzbildgeschichte, mit Schreibmaschine beschriftet.

135 (Wie Globi als Lebensretter reingelegt wird)

1 aquarellierter Entwurf auf Papier 30×21 cm. Zürich, um 1950. (571D) 120.–

Kurzbildgeschichte.



126



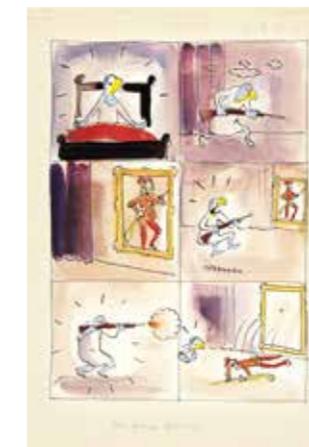
127



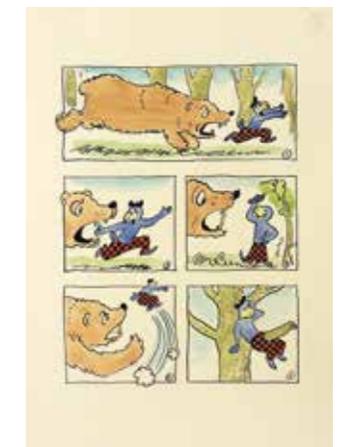
128



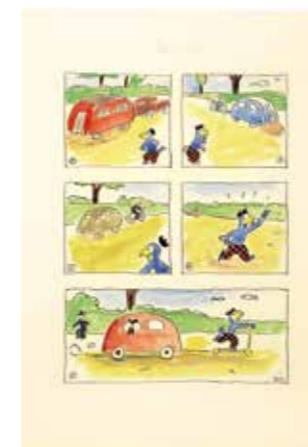
129



130



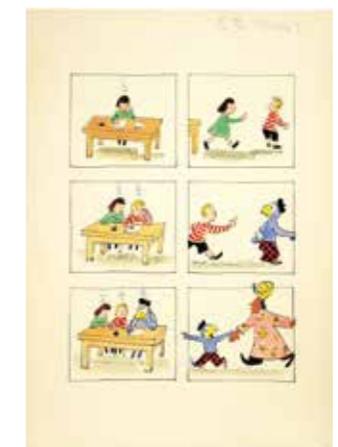
131



132



133



134

136 (Globi bittet einen Einbrecher um Hilfe)

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 30 x 21 cm. Zürich, um 1953. (28560A) **140.-**

Kurzbildgeschichte. – Das Blatt verso handschriftlich datiert.

137 (Globi ohne Hotelzimmer)

1 aquarellierter und gouachierter Entwurf auf festem Papier 30 x 21 cm. Zürich, 1953. (28561A) **150.-**

Kurzbildgeschichte. – Das Blatt verso handschriftl. datiert.

138 Globi's Sack Race – Wettlaufen (Sackgumpen) an der Kinder-Party

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1948. (28496A) **140.-**

Kurzbildgeschichte. Dabei die Zeitschrift mit der gedruckten Bildgeschichte, März 1949.

139 Rocket Scooter – Globi baut ein Raketen-Trottinett

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm; 1 handkoloriertes gedrucktes Blatt. Zürich, um 1948. (28497A) **140.-**

Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet. Dabei die Zeitschrift mit der gedruckten Bildgeschichte, April 1949.

140 Auch Tiere halten zusammen

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1950. (587D) **120.-**

Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet und einem handschriftlichen, rot unterstrichenen Bleistifteintrag «mehr Farbe».

141 Der Spiel-Verderber

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1950. (588D) **130.-**

Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet.

142 Globi als Cowboy

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1950. (28495A) **120.-**

Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet.

143 Globi erkennt die guten Kinder am guten Herz

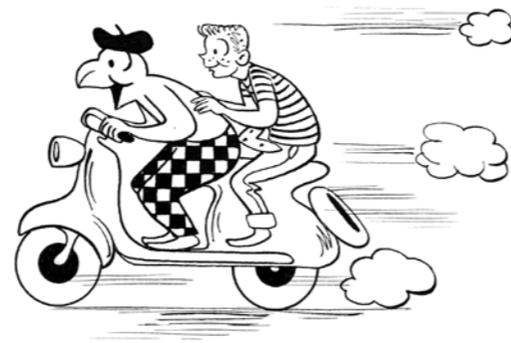
1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1950. (590D) **120.-**

Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet.

144 Globi verhindert Kinderraub in Chicago (kidnapper)

1 aquarellierter Entwurf auf festem Papier 23,5 x 17 cm. Zürich, um 1950. (589D) **120.-**

Eine Kurzbildgeschichte. Mit Schreibmaschine beschriftet.



135



136



137



139



140



141



142



143



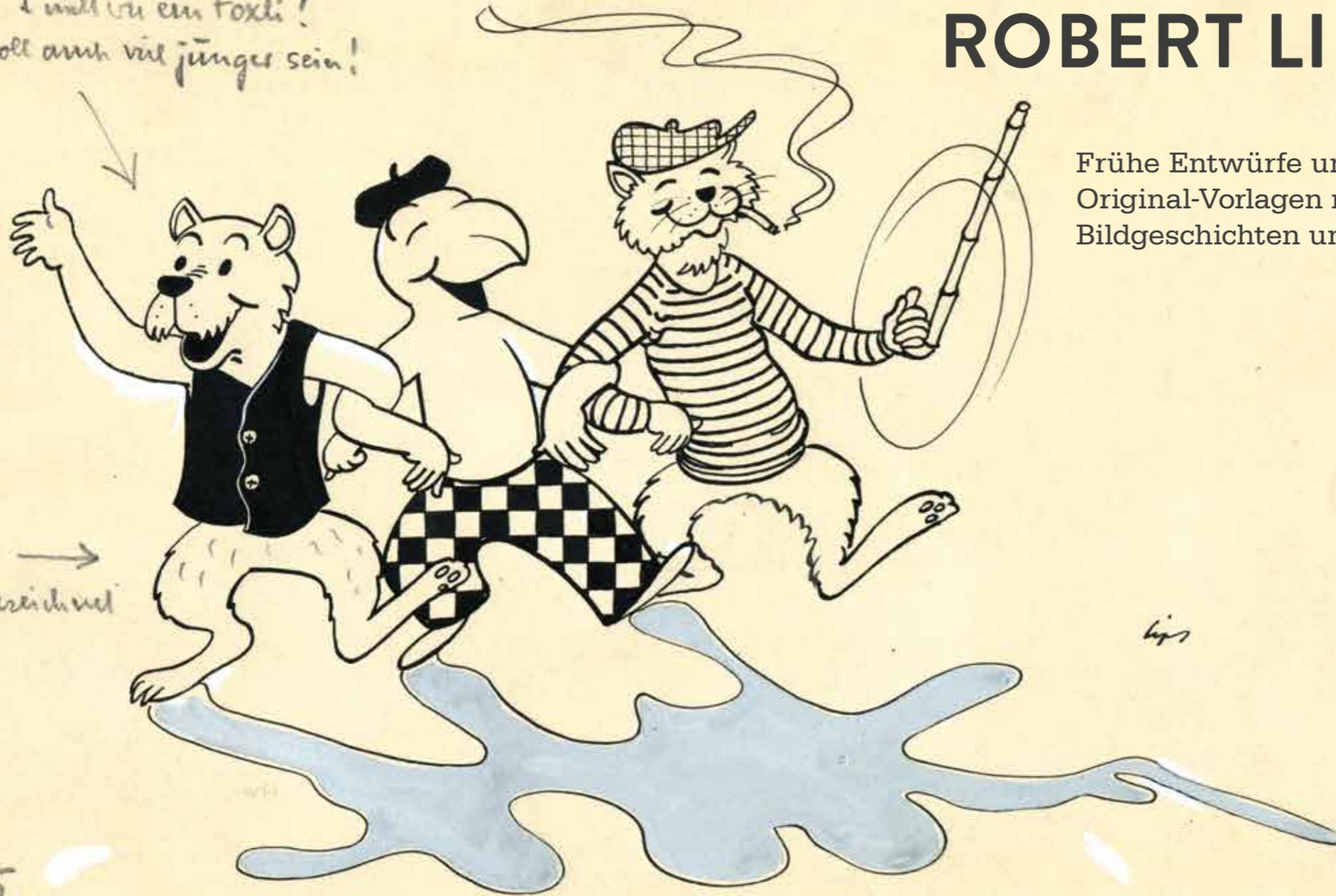
144

VERSCHIEDENE ORIGINALE VON ROBERT LIPS

Sieht aus wie ein Bärli
& will wie ein Foxli!
Soll auch viel jünger sein!

Haare!
wie eingekreuzt

1.2.1945.
Lips



Frühe Entwürfe und Zeichnungen der Globifigur.
Original-Vorlagen mit Globi als Werbefigur, diverse
Bildgeschichten und alternative Comicfiguren.

145 (3 Papageien)

Bleistiftzeichnung auf Papier. 26 × 18,5 cm. Zürich, 1932. (591D) 150.–

Vorstudien zur Globifigur. Handschriftlich datiert «Sommer 32». Nachdem Robert Lips 1932 den Globus Plakatwettbewerb (25 Jahre Globus) gewonnen hatte, versuchte J.K. Schiele (Werbeverantwortlicher) zusammen mit Lips eine Identifikationsfigur für das Warenhaus zu entwerfen. – Die Zeichnung mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

146 (Globi bei der Kartenleserin)

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 26 × 37 cm. Zürich, 1932. (687D) 2 000.–

Sehr frühe Globizeichnung, sign. und datiert «R. Lips 32». – Dabei ein gedrucktes Blatt mit derselben Illustration und einem Neujahrsgross an die Globuskunden auf das Jahr 1933. – Nicht mehr im Angebot.

147 Qualität

2 Tuschzeichnungen auf festem Papier 27,5 × 25 cm. Zürich, um 1932. (594D) 600.–

Zwei Vorschläge für Qualität bei Globus. Die erste Zeichnung mit unterstrichenem handschriftlichem «nein!» von J.K. Schiele mit Bleistift. Die Tuschzeichnung zeigt den betrunkenen Globi mit leerer Weinflasche und umgekipptem Glas. Die zweite Zeichnung mit einem montierten maschinen- und handgeschriebenen Zettel «Ihr lieben Kinder kommt und seht / Hier gibt es (handschr.) Globus-Qualität». Ein Teil der Maschinenschrift «Pipuck ist hoch entzückt. Ei seht / Das nenn' ich» durchgestrichen. Der Vers endet mit «Globus Qualität!» Sehr frühe Zeichnungen. Der Name «Pipuck» wohl eine frühe Namensgebung für die von Lips 1932 erschaffene Figur. – Nicht mehr im Angebot.

148 (Globi beim Haarspalten mit Rasierklinge?)

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 15 × 14,5 cm. Zürich, um 1934. (5577C) 300.–

Retuschen mit weisser Deckfarbe.

149 (Globi beim Schachspielen)

Tuschzeichnung auf Papier 5 × 6,5 cm. Zürich, um 1935. (5580C) 120.–

Auf Karton montiert. Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

150 (Globi mit Blumenstrauss)

Farbige Tintenzzeichnung auf Halbkarton 11 × 15,4 cm. Zürich, um 1935. (681D) 200.–

Gefaltete Karte mit handschrift. Gruss «Dem Niklaus Dietrich seinem Brüderchen und seinen Eltern & herzliche Gratulation Globi».

151 Geschwister Globi

2 gouachierte und aquarellierte Skizzen auf festem Papier 30 × 21,2 cm. Zürich, um 1939. (5539C) 500.–

Nicht veröffentlichte Umschlagsentwürfe für den Globiband «Geschwister Globi», publiziert 1940.

152 Tischkarten

3 ankol. Tuschzeichnungen mit handschr. Bemerkungen von Robert Lips. Zürich, um 1940. (3285D) 300.–

Gefaltete Tischkarten für «Alois Grendi» – «Frölein Egli» – «Döli Wirz».

153 7 Tischkärtchen

mit gouachierten Tuschzeichnungen und Beschriftungen auf festem Papier 7,6 × 14,1 cm. Zürich, um 1940. (3286D) 500.–

Gefaltete Tischkarten für den «Präsident» – «Vice-Präsident» – «Delegierter» – «Kontroll-Stelle» – «Protokollführer» – «Stimmzähler» (2 Karten).



145



146



147 a



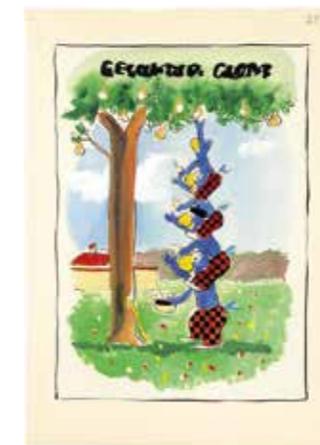
147 b



148



150



151

154 Aufstellfiguren Globi Malbuch

2 aquarellierte Entwürfe auf Papier 15,9×25,5 cm. Zürich, um 1940. (3248D) **250.–**

Studien für ein unveröffentlichtes Malbuch, beide Blätter mit Bleistiftvorzeichnungen. Das erste Blatt am oberen Rand mit Pinsel und Tusche handschrift. bezeichnet. Das zweite Blatt mit handschrift. Bleistiftnotizen.

155 Globi als Circus-Dompteur

1 aquarellierter Entwurf und 7 Tuschzeichnungen auf Papier 16,3×25,8 cm. Zürich, um 1940. (3245D) **600.–**

Entwürfe für ein nie veröffentlichtes Malbuch. Ev. auch Vorstudien für das Malbuch «Globi mit Tieren». Alle Blätter mit Bleistiftvorzeichnungen. Am oberen Rand des farbigen Blattes mit Tusche und Pinsel handschrift. bezeichnet.

156 Globi im Mond

Tuschzeichnung auf festem Papier 32,5×25 cm. Zürich, 1940. (593D) **950.–**

Visionäre Darstellung wie Globi auf den Mond fliegt und dabei auf Drachen, Blumenwesen und ausserirdische Wesen trifft. Handschrift. bezeichnet und datiert «11. 40» mit Tusche von Robert Lips. Auf der Rückseite ein Aquarell, das Globi als Fischer bei der Begegnung mit einem Kater darstellt.

157 (Globi im Zirkus mit Elefant)

Bleistiftzeichnung auf Halbkarton. 15×25 cm. Zürich, um 1940. (592D) **200.–**

Verso Bleistiftzeichnung von unbekannter Hand mit montiertem Elefanten (aquarellierte Tuschzeichnung) mit der Beschriftung von J.K. Schiele. «Da Globi jetzt im Zirkus ist der Elefant die Rüben frisst».

158 Globi-Malbuch

4 aquarellierte Entwürfe auf Papier 17×25,5 cm. Zürich, um 1940. (3246D) **450.–**

Mit einem maschinen- und handgeschriebenen Beiblatt (A5) «Vorschläge für weiter Malbücher (handschrift.) – Globi-Malbuch – Vorschlag No. 1 – Globi als Erfinder ... (Maschinenschrift)». Der erste farbige Entwurf mit Tusche und Pinsel handschrift. bezeichnet «Globi-Malbuch».



159 10 Jahre Globi

Kolorierter Plakatentwurf auf festem Papier 31×23 cm. Zürich, 1942. (3250D) **350.–**

Koloriert mit Farbstift und Deckfarben.

160 Jetzt geht's los!!!

(Freudensprung). Sign., bezeichnete und datierte Tuschzeichnung auf Papier 29,8×21 cm. Zürich, 9.10.(19)42. (5509C) **150.–**

Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

161 (Globi mit Blumenstrauss)

Farbige Tintenzeichnung auf Karton 21×15,4 cm. Zürich, um 1943. (682D) **150.–**

Gefaltete Karte. – Die Illustration erschien schwarz-weiss in der Globus-Hauszeitung im Dezember 1944.

162 Globi mit Käpten Pum um die Welt

Tuschzeichnung mit Motiven aus «Globi mit Käpten Pum um die Welt». Werbeblatt «Jahres-Abonnement nur Fr. 3.– Jetzt für 1944 abonnieren!» – Auf festem Papier 33×23,8 cm. Zürich, 1944. (547D) **150.–**

Beschriftungen (in Anführungszeichen) gedruckt und alt montiert. – Blatt etwas vergilbt und mit kleinen Stockflecken.



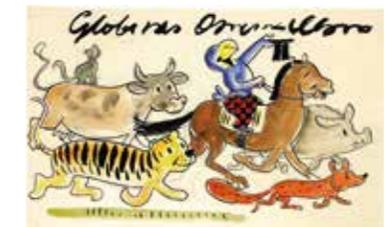
152



154



153



155



156



157



158

163 2 Globifiguren

Kohlezeichnungen auf Pappkarton 51×35 cm.
Zürich, um 1945. (5608C) 2.500.–

Zwei ausserordentlich gut gelungene, künstlerisch gereifte Globifiguren. – Etwas angestaubt.

164 (Globi tanzt mit Hund und Fuchs)

Tuschzeichnung auf festem Papier 30×21 cm.
Zürich, 1945. (28580A) 300.–

Mit handschrift. Datierung «1.2.1945», Bemerkungen «sieht aus wie ein Bärlü und nicht wie ein Foxli! Soll auch jünger sein! – Haare! – wie eingezeichnet» und verso bezeichnet «Wau! Wau-wau – Mizzi Pfiffig – Rhythmus hat Globi, Wau + Frechli 3.2.45» mit Bleistift von J. K. Schiele. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

165 (Globi tanzt mit Hund und Kater)

Aquarellierte Tuschzeichnung auf festem Papier
30×21 cm. Zürich, 1945. (28579A) 1.250.–

In der unteren rechten Ecke vom Künstler mit Tusche signiert und datiert «Lips 45». Der Kater dargestellt mit Fuchschwanz.

166 Vignetten-Entwürfe

6 Tuschzeichnungen auf 2 Halbkartons 30×21
cm. Zürich, 1946. (3249D) 200.–

Beide Blätter oben rechts handschrift. mit Tusche bezeichnet und datiert «Vignetten-Entwürfe – 7. 46».

167 (Globi begrüsst J. K. Schiele)

2 Tuschzeichnungen auf einem festen Papier
9,3×24 cm. Zürich, um 1947. (3282D) 150.–

Rückseitig mit Bleistiftskizze.

168 (Globi auf Schwan)

Gouache auf Papier 70×55 cm. Zürich, um 1948.
(5712C) 3.000.–

Globi liest im Buch «Globi der Kinderfreund». – Nicht mehr im Angebot.

169 (Globi als Erfinder)

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier
30×21 cm. Zürich, um 1950. (5540C) 450.–

Vermutlich Entwürfe für den Buchumschlag zum Globiband «Lustige Einfälle», publiziert 1951.

170 (Globi auf einem Pony reitend als Geschenküberbringer)

Aquarellierter Entwurf auf Karton. 29,5×21 cm.
Zürich, um 1950. (28605A) 500.–

Entwurf für Globus-Werbung. Am oberen Rand handschrift. mit blauer Farbe und Pinsel «... und dann noch freundlich bedient! Globus».

171 (Globi auf einem Schwan reitend als Geschenküberbringer)

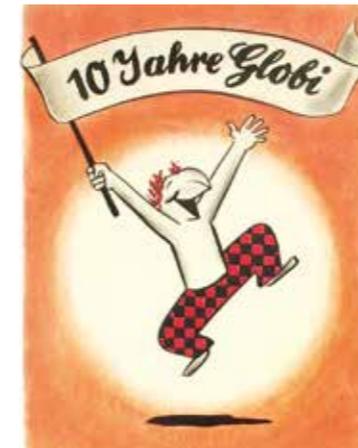
Aquarellierter Entwurf auf Karton. 29,5×21 cm.
Zürich, um 1950. (598D) 500.–

Entwurf für Globus-Werbung. Am oberen und unteren Rand handschrift. mit Pinsel «alles sehr Preiswert im Globus ... und dazu noch freundlich bedient!»

172 (Globi auf einem Hirsch reitend als Geschenküberbringer)

Gouachierter Entwurf auf Karton 29,5×21 cm.
Zürich, um 1950. (28603A) 500.–

Entwurf für Globus-Werbung. Am oberen Rand handschrift. mit Pinsel «... und dann noch freundlich bedient! Globus».



159



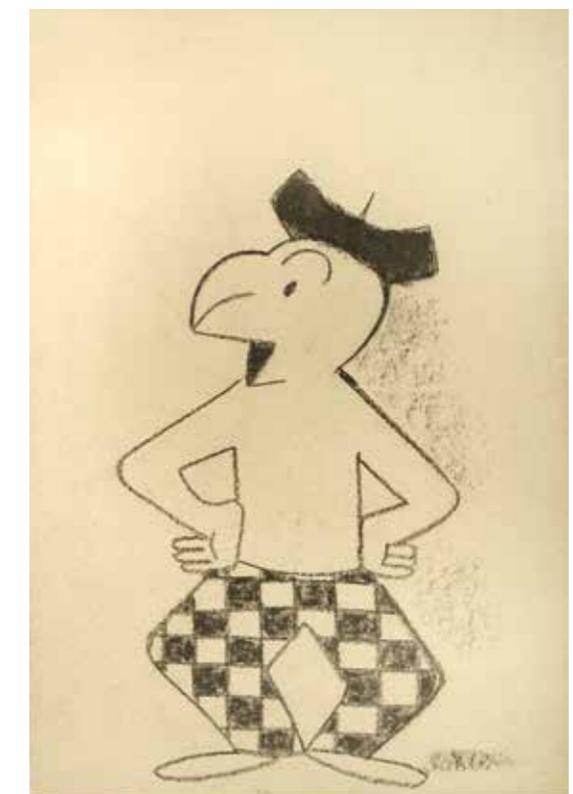
160



161



163 a



163 b

173 (Globi auf einem Hund reitend als Geschenküberbringer)

Aquarellierter Entwurf auf Karton. 29,5 × 21 cm. Zürich, um 1950. (28604A) **500.–**

Entwurf für Globus-Werbung. Am oberen Rand handschriftl. mit blauer Farbe und Pinsel «... und dann noch freundlich bedient! Globus».

174 Globi-Hampelmann

Tuschzeichnung auf festem Papier 12,1 × 5,1 cm. Zürich, um 1950. (5579C) **50.–**

Globi-Hampelmann-Entwurf. Rückseitig mit rotem Farbstift: «2. Variante Anfang + Bild A No 1».

175 (Globi mit Tieren)

6 gouachierte Entwürfe für die vorderen und hinteren Buchdeckel der Fabelbücher I und II (i.e. «Globi im Reich der Tiere» u. «Aus Globis Fabelwelt») auf festem Papier 31,5 × 24 bis 32,5 × 25 cm. (Zürich), um 1950. (3253D) **1 500.–**

Zum Teil handschr. bezeichnet «Fabel I Rückseite» mit Bleistift von J.K. Schiele, «Fabelbuch II: Titel od. Rückseite», «Fabelbuch II: Rückseite» und «Fabelbuch II: Titelseite» von Robert Lips mit Tusche.

176 (Globi auf Schatzsuche)

2 Blätter mit 3 aquarellierten Entwürfen auf festem Papier 33,8 × 24 cm. Zürich, um 1955. (3251D) **380.–**

Farbige Umschlag-Variante für das Buch «Globis Kampf um die Schatz-Insel». Das erste Blatt verso mit dem Bleistiftentwurf für die Bildgeschichte «Gefangen, gefesselt und eingegraben» aus oben erwähntem Buch. Das zweite Blatt mit handschr. Randnotizen und einer zusätzlichen kleinen Tuschzeichnung unten links.

177 (Globi mit grossem Regenschirm zusammen mit zwei liegenden Kindern, diese lesend)

Tuschzeichnung auf festem Papier 21 × 29,5 cm. Zürich, 1957. (3237D) **350.–**

Mit Bleistift vorgezeichnet. Verso von J.K. Schiele handschriftl. mit Kugelschreiber datiert «August 1957».

178 (Globi mit grossem Regenschirm zusammen mit zwei liegenden Kindern, diese lesend)

Tuschzeichnung auf festem Papier 21 × 29,5 cm. Zürich, (1957). (3238D) **350.–**

Zweite Variante. Mit Bleistift vorgezeichnet.

179 (Globi mit grossem Regenschirm zusammen mit zwei Kindern)

Tuschzeichnung auf festem Papier 21 × 29,5 cm. Zürich, (1957). (3239D) **350.–**

Dritte Variante. Mit Bleistift vorgezeichnet.

180 (Alle Vögel sind schon da)

Aquarellierter und gouachierter Entwurf auf festem Papier 32,4 × 25 cm. Zürich, um 1960. (3252D) **260.–**

Rückseitig Bleistiftentwurf einer Kurzbildgeschichte, von J.K. Schiele mit Bleistift bezeichnet «Jauch(e)-führen (Gülle)».

181 (Bäume)

6 aquarellierte Entwürfe auf Papier 16,8 × 4 cm. Zürich, um 1960. (3247D) **380.–**

Entwürfe für ein unveröffentlichtes Malbuch. Die einzelnen Blätter mit Bleistift bezeichnet «Apfelbaum – Kirschbaum – Birke – Pappel – Ahorn – Weide».



164



165



166 a



166 b



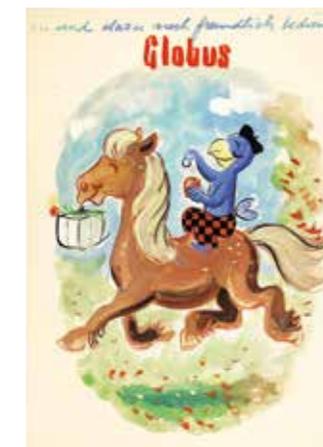
167



168



169



170

182 Globi Botaniker

2 aquarellierte Entwürfe auf festem Papier 17 × 24,1 cm. Zürich, um 1960. (3244D) 250.–

Unveröffentlichte Skizzen für ein Malbuch, mit Bleistift bezeichnet.

183 Globis Club der Fröhlichen

1 aquarellierte Skizze auf festem Papier 29,6 × 20,9 cm. Zürich, um 1960. (5538C) 280.–

Letzte Skizzenfassung des vorderen Umschlagdeckels für den Globiband «Globis Taten in Amerika», publiziert 1962. Recto handschrift. mit Bleistift «LETZTE FASSUNG VORDERSEITE – SKIZZE!» am unteren Rand und am rechten Rand «Tier – Fähnli».

184 1 Lips, Robert:

51 Tuschzeichnungen auf Halbkarton 21 × 15 cm. Zürich, um 1962. (7305B) 500.–

Vorlagen für das 1963 veröffentlichte Daumenkino.

185 1 Lips, Robert: (Globi mit Schlange)

Schwarz-blaue Tuschzeichnung auf festem Papier 9,5 × 11 cm. Zürich, 1962. (5578C) 100.–

Rückseitig datiert. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

186 Der Taschen-Dieb

Freund Globi weiss sich auch in solchen Fällen prompt zu helfen (Drucktitel). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 26 × 18,5 cm. Zürich, 1933. (5520C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Dezember 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und zahlr. handschrift. Bezeichnungen mit Bleistift. Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

187 Die verbotene Zigarre (Drucktitel)

Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,6 × 18,3 cm. Zürich, um 1933. (5529C) 210.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Dezember 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «31. 12. 34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

188 (Globi als Jäger)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26,5 × 18,5 cm. Zürich, 1933. (5510C) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte, Globi als Jäger mit Jagdhund. Verso handschrift. mit Bleistift bezeichnet «Globi als Jäger – Was Globi auf der Jagd passierte – Globi geht auf die Hasen-Jagd – Globi auf der Hasen-Jagd» sowie gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30.11) 19(33)» mit handschrift. Datumseintrag. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

189 (Globi als Jäger)

Signierte und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26 × 18,5 cm. Zürich, 1933. (5512C) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso mit rotem Stempel «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «27. 12. 34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

190 Globi als Rennfahrer

Globi und der Neid – Globi! so was tut man doch nicht! – Globi, der Lausbub. – Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26 × 18,7 cm. Zürich, 1933. (2771D) 260.–

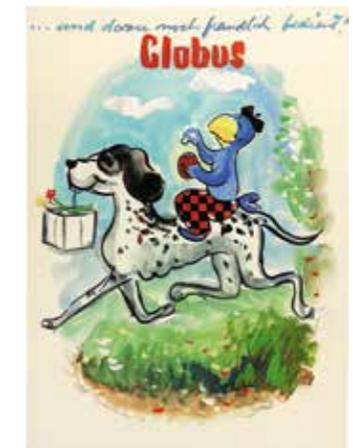
Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT» handschrift. datiert «5. 12. 33» sowie mit Bleistift bezeichnet. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



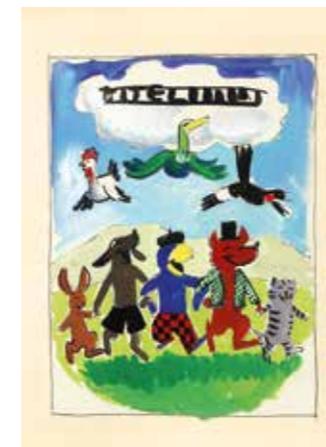
171



172



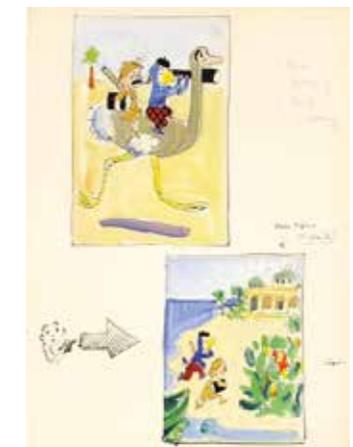
173



175



176 a



176 b



177



178



179

191 Globi als Schul-Inspektor

(Drucktitel). – Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,7×18,4 cm. Zürich, um 1933. (5530C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Dezember 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso mit handschrift. Notizen mit Bleistift. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

192 Globi auf Fischfang

Weil die Zuger-Röteli schlau in der Tiefe blieben, mussten die Goldfische dran glauben. (Drucktitel). – Sign. und Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18,5 cm. Zürich, um 1933. (5522C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Dezember 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich (30.11) 19(33)» und zahlr. handschrift. Bezeichnungen mit Bleistift. Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

193 Globi braucht einen Wintermantel

(Drucktitel). – Signierte und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25×17,7 cm. Zürich, 1933. (5523C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Januar 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «Januar 35 Seite 13». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

194 (Globi im Bilderrahmen)

Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18,8 cm. Zürich, um 1933. (5511C) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30.11.) 19(33)», handschrift. datiert.

195 (Globi in der Bibliothek)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18 cm. Zürich, 1933. (2627D) 280.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30.11.) 19(33)», handschrift. datiert. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

196 (Globi mit Mädchen beim Ballspiel)

Signierte und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18,5 cm. Zürich, 1933. (7308B) 220.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. «27.12.34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

197 (Globi mit Sonnenschirm)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18,6 cm. Zürich, 1933. (2663D) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. «27.12.34» sowie handschr. Bezeichnung mit Bleistift «MONGOLFIER». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

198 Globi springt Schanzen-Rekord

(Drucktitel). – Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 24,8×17,6 cm. Zürich, 1933. (5526C) 250.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Februar 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «Globi springt Schanzen-Rekord Febr. 35 Seite 27». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

199 Globi u. der sizilian. Esel

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25×17,8 cm. Zürich, (1933). (2614D) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso handschrift. mit Rotstift bezeichnet «Globi u. der sizilian. Esel», handschrift. mit Bleistift «JM 34 / 4. Umschlag-Seite» von J. K. Schiele sowie gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30.11.) 19(33)», handschr. datiert. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



180



181



182



183



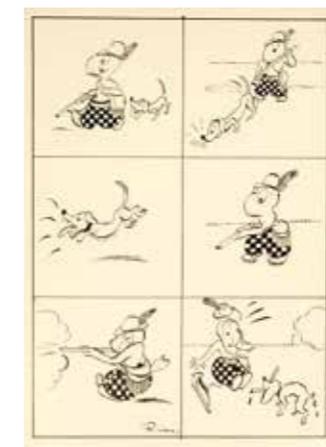
184



186



187



188



189

200 Globi und der Einbrecher

(Drucktitel). – Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,9×18,5 cm. Zürich, 1933. (5527C) 180.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Februar 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30. 11.) 19(33)» und handschrift. mit Bleistift «Febr. 35 Seite 31». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

201 Globi, das Kindermädchen und der Papagei

(Drucktitel). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,4×18 cm. Zürich, um 1933. (5528C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Februar 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «März. 35 Seite 35». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

202 Globi's Erlebnis im Hafen von Bordeaux

(Drucktitel). – Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,4×18 cm. Zürich, 1933. (5525C) 180.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Oktober 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30. 11.) 19(33)». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

203 Globis Erlebnis mit der Perücke

Globi und die Perücke – Eine Perücke foppt Gobi. – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,8×16,5 cm. Zürich, (1933). (2762D) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich den (30. 11.) 19(33)», handschrift. datiert sowie mit Bleistift bezeichnet. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

204 Globi's erste Schlittschuh-Fahrt

(Drucktitel). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 24,9×17,6 cm. Zürich, um 1933. (5524C) 220.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Januar 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30. 11.) 19(33)» und handschrift. mit Bleistift «Januar 35 Seite 5». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

205 (Globis Geburt)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26×18,5 cm. Zürich, 1933. (5507C) 450.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte von Globis Geburt. Verso mit handschrift. Bemerkung «Ausschuss» von J.K. Schiele. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

206 Globi's genialer Rettungsgedanke

(Drucktitel). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,3×18,2 cm. Zürich, um 1933. (5532C) 150.–

Kurzbildgeschichte, erschien im Juni 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «14. Bericht Juni 35 Seite 91». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

207 Globi's originelle Hyänen-Falle

(Drucktitel). – Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,4×18,1 cm. Zürich, um 1933. (5531C) 180.–

Kurzbildgeschichte, erschien im September 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «29. Bericht Sept. 35 Seite 139». Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



190



191



192



193



194



195



196



197



198

208 Globi's Trick mit den Zigarren

(Drucktitel). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,5 × 18 cm. Zürich, um 1933. (5533C) 200.–

Kurzbildgeschichte, erschien im März 1935 in der Globi-Zeitschrift «Der Globi – Jugend-Schrift der Magazine zum Globus». – Verso handschrift. mit Bleistift «No. 291. Bericht März 35 Seite 43». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

209 (Hausglocke)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26 × 18,5 cm. Zürich, 1933. (5513C) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso handschrift. mit Bleistift «Wie Globi zu seiner Hausglocke kam – X Globi's neuartige Hausglocke – Globi verschafft sich eine billige Hausglocke (von J. K. Schiele) – Globi als Erfinder – Globi erfindet eine Hausglocke» (von unbekannter Handschrift) sowie gestempelt «Betrag erhalten Zürich, den (30. 11.) 19(33)», handschrift. datiert. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

210 Mondsüchtig

Sign. und datierte Tuschzeichnung (ankoloriert) auf festem Papier 26 × 18,5 cm. Zürich, 1933. (2616D) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso handschrift. mit Bleistift bezeichnet «Mondsüchtig» von J. K. Schiele und rot gestempelt «BEZAHLT», handschrift. datiert «27. 12. 34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

211 (Zahnarzt Globi)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 25,8 × 18,7 cm. Zürich, (1933). (2706D) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

212 Die unterbrochene Arbeit

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 26,5 × 18,5 cm. Zürich, 1934. (5515C) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte mit Farb- und Bleistift bezeichnet. Verso rot gestempelt «BEZAHLT», handschrift. datiert «31. 12. 34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

213 (Globi, der blinde Passagier)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26,7 × 19,1 cm. Zürich, 1934. (2806D) 260.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT», handschrift. datiert «27. 12. 34». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

214 Globi weiss sich zu helfen

Globi's billiges Transport-Mittel – Globi als Holzfäller – Wie Globi einen Baum fällt – Schlaumeier Globi. – Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26,4 × 19 cm. Zürich, 1934. (2818D) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT», handschrift. datiert «27. 12. 34» und mit Bleistift bezeichnet. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

215 Das glückbringende Hufeisen

Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 26,8 × 18,8 cm. Zürich, 1935. (5516C) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte, mit Farb- und Bleistift bezeichnet. Verso rot gestempelt «BEZAHLT», handschrift. datiert «3. 1. 35».

216 (Globi der unglückliche Portaitmaler)

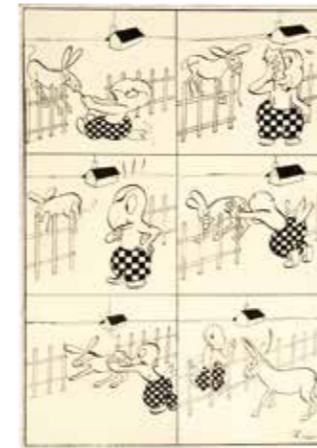
Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,5 × 18,7 cm. Zürich, um 1935. (2850D) 200.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «Bezahlt». – Eine ersetzte Tuschzeichnung mit Klammern montiert. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

217 (Globi mit Hund)

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 25,8 × 16,5 cm. Zürich, um 1935. (5517C) 240.–

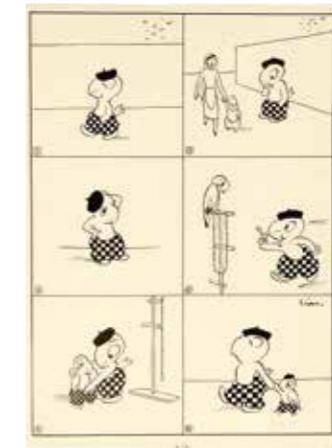
Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Verso rot gestempelt «BEZAHLT» und handschrift. mit Bleistift «Bezahlt». Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



199



200



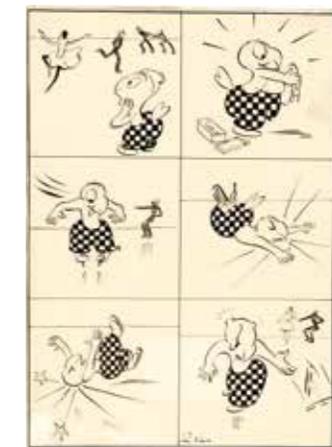
201



202



203



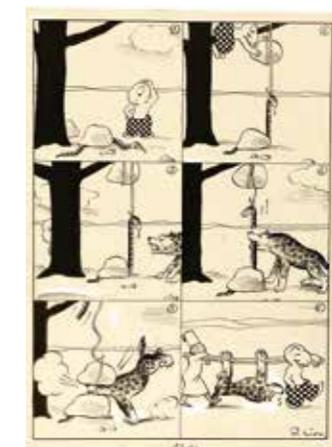
204



205



206



207

218 Schwarz-Ziegenjagdt im Himalaya-Gebiet

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 26,8 × 18,5 cm. Zürich, um 1935. (5518C) 240.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Verso handschrift. mit Tusche bezeichnet von Robert Lips. Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

219 (Globi als Schafscherer)

Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 28 × 19,8 cm. Zürich, um 1940. (2872D) 220.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

220 (Globi stellt dem Gänsedieb Fuchs eine Falle)

Signierte Tuschzeichnung auf festem Papier 28 × 20,2 cm. Zürich, um 1940. (2924D) 220.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

221 Fabel

(Globi mit Elefant und Wespe). – 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (5505C) 300.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

222 Fabel

(Globi mit Füchsen und einem Pferd). – 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28,5 × 20 cm. Zürich, um 1948. (5506C) 200.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Mit handschrift. Bemerkung «zu brutal» von J. K. Schiele. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

223 Fabel

(Globi mit Hermelin und Fuchs). – 3 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (3241D) 300.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Alle Blätter mit handschrift. Bezeichnungen «Hermelin», «habe grosse Erbschaft für dich zu übergeben. Habe dich schon lange gesucht. Komm herunter!», «I. Lieferung Fabel II (26) bez.». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe). Ecken mit braunen Säureflecken.

224 Fabel

(Globi mit Mäusen und einem Hund). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (5501C) 150.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Verso handschrift. mit Bleistift bezeichnet «... wuf, nehmen, was übrig bleibt!» von J. K. Schiele. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

225 Fabel

(Globi mit Möwe und Ameise). – 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (5503C) 250.–

Unveröffentlichte Bildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

226 Fabel

(Globi mit Wildkatze). – 2 Blätter mit 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (3240D) 200.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Das erste Blatt verso mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen «Das Kritisieren und seine Folgen. Was die Natur geschaffen hat ist recht gemacht». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

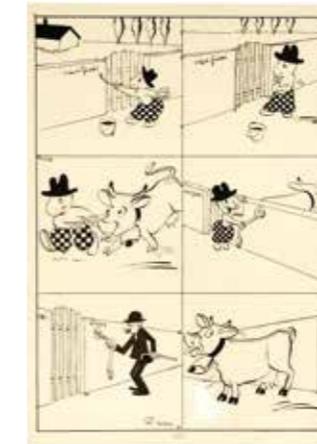
227 Fabel

(Globi mit zwei Vögeln und einem Frosch). – 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier 28 × 20 cm. Zürich, um 1948. (5504C) 250.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).



208



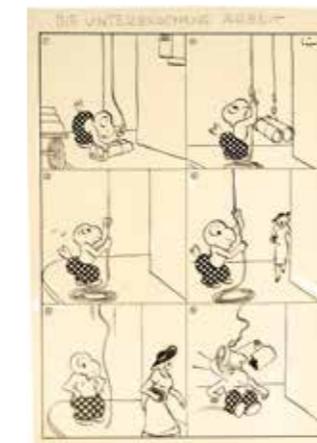
209



210



211



212



213



214



215



216

228 Fabel

(Globi mit drei Raben und einem Wildschwein).
– 2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier
27,8 × 19,8 cm. Zürich, um 1950. (3242D) 200.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

229 Fabel

(Globi mit Löwe und Maus). – Sign. Tuschzeichnung auf festem Papier 27,5 × 19,5 cm. Zürich, um 1950. (5508C) 130.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

230 (Globi und der Baum)

2 sign. Tuschzeichnungen auf festem Papier
27,7 × 20 cm. Zürich, um 1950. (3243D) 200.–

Unveröffentlichte Kurzbildgeschichte. Das erste Blatt verso mit montiertem, maschinengeschriebenem Papierstreifen «On se sert du bienfait contre le bienfaiteur. – Man benützt die Wohltat gegen den Wohltäter. – Undankbarkeit. Der Baum gibt dem Globi die Waffe mit der er ihn niederschlägt». – Mit Retuschen (weisse Deckfarbe).

231 (Globi mit Bärli und Foxli)

Tuschzeichnung auf festem Papier 29 × 20,5 cm.
Zürich, 1945. (28587A) 130.–

Kurzbildgeschichte, unten links mit Bleistift von J. K. Schiele datiert «1. 2. 1945», am oberen Rand mit der Bemerkung «Bärli oder Foxli (unklar!)» mit Pfeil auf die beiden Figuren (Bärli und Foxli) zeigend und die Bemerkung «schlecht» mit Pfeil auf die Globifigur im zweiten Bild.

232 (Hundecomifigur)

Aquarellierte Tuschzeichnung auf festem Papier
29 × 20,5 cm. Zürich, 1945. (28586A) 170.–

Mit handschriftl. Datierung «1. 2. 1945» (Bleistift) von J. K. Schiele.

233 (Hundecomifiguren)

Tuschzeichnung auf festem Papier 30 × 21 cm.
Zürich, 1945. (28582A) 100.–

Mit handschriftlicher Datierung «1. 2. 1945» (Bleistift) von J. K. Schiele.

234 (Hundecomifiguren)

Bleistiftstudie auf festem Papier 20,5 × 29 cm.
Zürich, um 1945. (28607A) 100.–

Verso mit Kurzbildgeschichte, diese mit Bleistift durchgestrichen.

235 (Hundecomifiguren)

Sign. und datierte Tuschzeichnung auf festem
Papier 30 × 21 cm. Zürich, 1945. (28581A) 130.–

236 (Hundecomifiguren mit Globi)

Bleistiftstudien auf festem Papier 29,5 × 20,5 cm.
Zürich, 1945. (29599A) 150.–

Unten rechts vom Künstler mit Bleistift signiert und datiert «26. 6. 45 Lips».

237 (Katercomicfiguren)

Sign. und datierte Bleistiftstudien auf festem
Papier 29,5 × 20,5 cm. Zürich, 1945. (599D) 100.–

Unten rechts vom Künstler mit Bleistift handschriftl. datiert und signiert «26. 6. 45 Lips».

238 (Katzen- und Hundecomifigur mit Globi)

Bleistiftzeichnungsentwurf auf festem Papier
20,5 × 29 cm. Zürich, um 1945. (28606A) 140.–

Verso mit skizzierter 6-teiliger Globibildgeschichte mit Bleistift.



217



218



219



220



221 a



221 b



222 a



222 b



223

239 (Katzencomicfigur)

Aquarellierte Tuschzeichnung auf festem Papier 29×20,5 cm. Zürich, 1945. (28585A) 180.–

Mit handschrift. Datierung «1.2.1945» (Bleistift) von J.K. Schiele.

240 (Katzencomicfiguren)

Tuschzeichnung auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, 1945. (28583A) 150.–

Mit handschrift. Datierung «1.2.1945» (Bleistift) von J.K. Schiele. Verso mit kleiner Comicstudie (Bleistift).

241 (Katzencomicfiguren)

Tuschzeichnung und kleine Bleistiftstudie auf festem Papier 29,5×20,5 cm. Zürich, 1945. (601D) 180.–

Am unteren linken Rand handschrift. mit Bleistift datiert «1.2.1945» von J.K. Schiele. Verso mit Bleistiftzeichnung (Studie einer Fuchscomicfigur). Nebenstehend mit der handschrift. Bemerkung «ev. Fuchs!? Kater zu wenig verschlagen» (Bleistift) von J.K. Schiele.

242 (Hundecomifigur)

Tusch-Bleistiftzeichnung auf festem Papier 29,5×20,5 cm. Zürich, 1946. (600D) 100.–

In der oberen rechten Ecke vom Künstler mit Tusche datiert «7.46».

243 (Hundecomifiguren)

Tuschzeichnung auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, 1946. (28578A) 130.–

Mit Bleistift datiert «7.46» und eine Bleistiftzeichnung am unteren Rand bezeichnet «Dackel?». Zum Teil mit Bleistiftvorzeichnungen.

244 (Hundecomifiguren)

Tuschzeichnung auf festem Papier 30×21 cm. Zürich, 1946. (28584A) 100.–

Vom Künstler handschrift. datiert und bezeichnet (Tusche) «jung gutmütig – naiv kommt immer zu kurz – gutes Herz – 7.46». Mit Bleistiftvorzeichnungen.

245 Der grüne Hase

Le lapin vert (ou lièvre vert) Trad! – Gouachierte Tuschzeichnung auf Papier 29×41 cm. Zürich, 1949. (603D) 700.–

Am oberen linken Rand und in der Mitte links mit Pinsel handschrift. bezeichnet. Unten links handschrift. mit Bleistift von J.K. Schiele datiert und verso mit der Bemerkung «Fränzi: De Globi ist an Has!».

246 Der weise Marabu

Gouachierte Tuschzeichnung auf Papier 29×41 cm. Zürich, 1949. (605D) 500.–

Am oberen linken Rand mit Pinsel handschrift. vom Künstler bezeichnet. Unten rechts von J.K. Schiele mit Bleistift datiert «Jan. 49».

247 (Fuchscomicfiguren)

Aquarellierte Tuschzeichnung auf Papier 29×41 cm. Zürich, 1949. (604D) 700.–

Unten rechts von J.K. Schiele mit Bleistift datiert «Jan. 49».

248 KIK (Hahncomicfiguren)

Gouachierte Tuschzeichnung auf Papier 29×41 cm. Zürich, 1949. (602D) 600.–

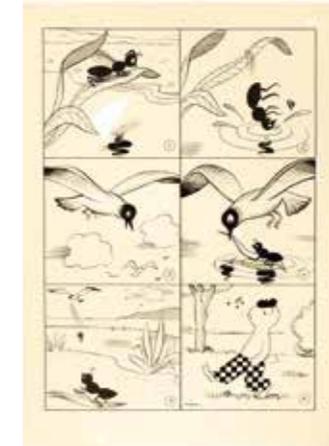
Oben links handschrift. vom Künstler mit Pinsel bezeichnet. Unten rechts von J.K. Schiele handschrift. mit Bleistift datiert «Jan. 1949».



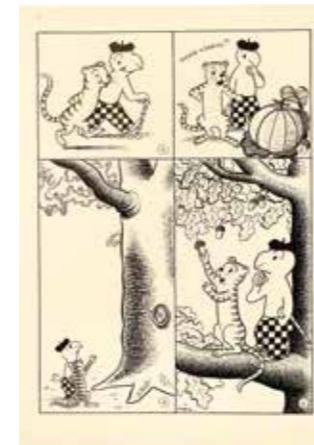
224



225 a



225 b



226



227 a



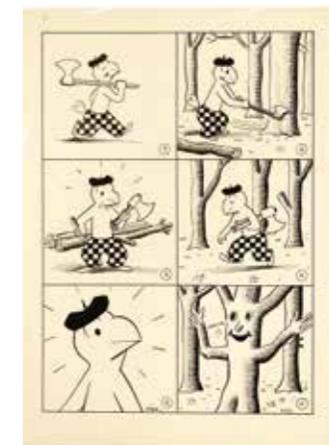
227 b



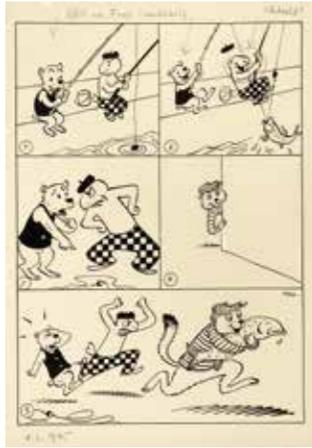
228



229



230



231



232



233



240



241



242



234



235



236



243



244



245



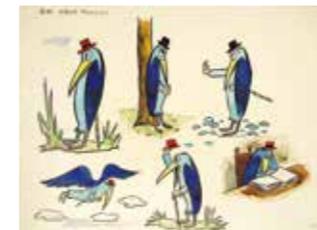
237



238



239



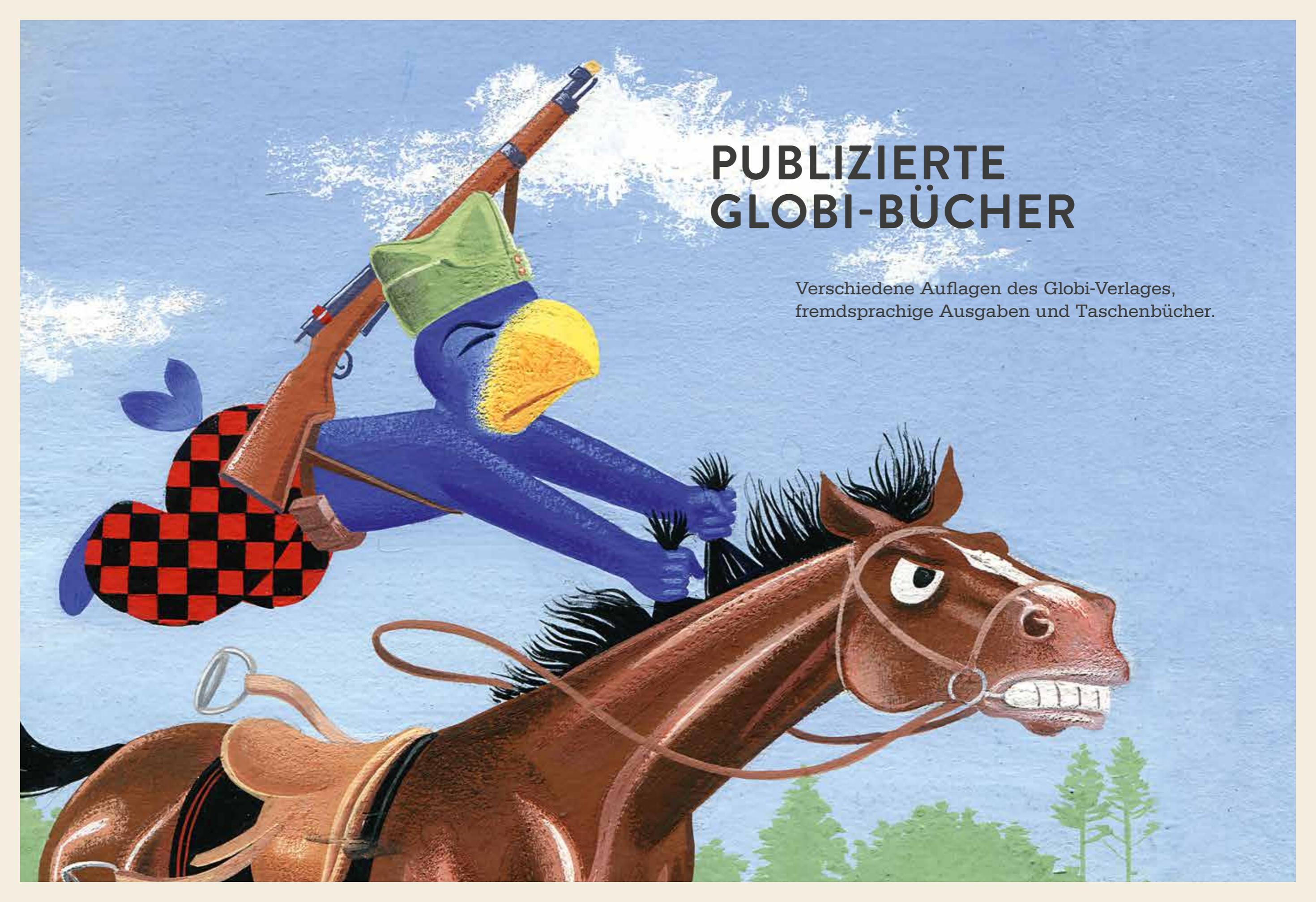
246



247



248



PUBLIZIERTE GLOBI-BÜCHER

Verschiedene Auflagen des Globi-Verlages,
fremdsprachige Ausgaben und Taschenbücher.

249 Globi's Weltreise

Vorwort von J(gnatus) K(arl) Schiele. Zürich, Magazine zum Globus AG., 1935. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbpergamantband. (5450C) 2000.–

Erste Ausgabe des ersten Globibuches, erschien ohne Text. Nr. 7 von 50 Exemplaren der Luxusausgabe. Die Karte mit der Reiseroute, erstellt von J.K. Schiele, diente als Planungs-Grundlage für Robert Lips. Mit handschriftl. Eintrag von J.K. Schiele auf dem festen Vorsatz.

250 Globi's Weltreise

Vorwort von J.K. Schiele. 1.-8. Tausend. Zürich, Magazine zum Globus AG, 1935. Gr.-8°. (2) Bl., 58 S., (1) Bl. Mit zahlr. Illustrationen von R. Lips und 1 gef. Karte. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (23117A) 720.–

Erste Ausgabe. – Mit Gebrauchsspuren. Bindung gelockert.

251 Globi junior

Erlebnisse und Streiche. Zürich, Globi-Verlag, 1938. 4°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (11508A) 150.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

252 Globi junior

Erlebnisse und Streiche. 4.-7. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1948-1974. Gr.-8°. 80 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5700C) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.–).

253 Globi junior

Ravensburg, Otto Maier, 1973 8°. 56 S., (8) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (1432D) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 2.

254 Globi junior

Zürich, Globi-Verlag, 1973. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29374A) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 2.

255 Globi Junior

Valencia, Difusora de Cultura, 1976. 8°. 55 S., (5) S. (Anzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29410A) 30.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Libros de Bolsillo – Serie Infantil», Bd. 2.

256 Globi Junior

Paris, L'école des loisirs, renard poche, 1976. 8°. 53 (2) S., (9) S. (Anzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29411A) 30.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 15.

257 Globi an der Landesausstellung

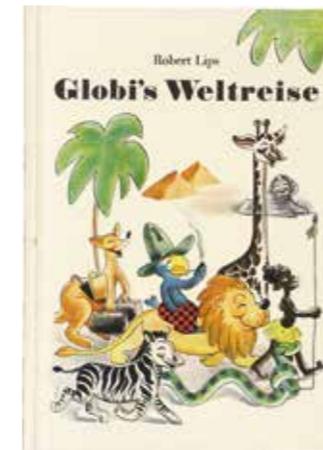
Zürich, Globi-Verlag, 1939. 4°. 80 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Pappband. (11565A) 2000.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

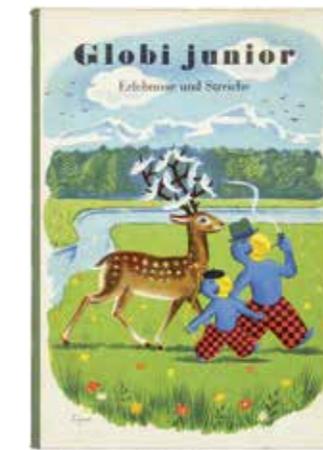
258 Globi in der Verbannung

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1939 Gr.-8°. (79) S., (1) S. (Anzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2117B) 200.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.



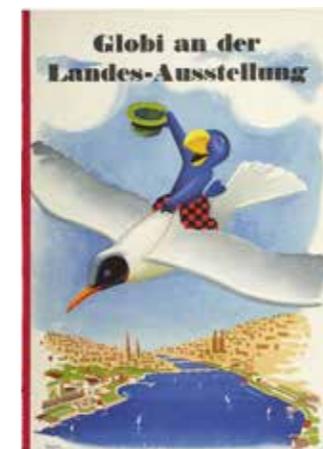
249



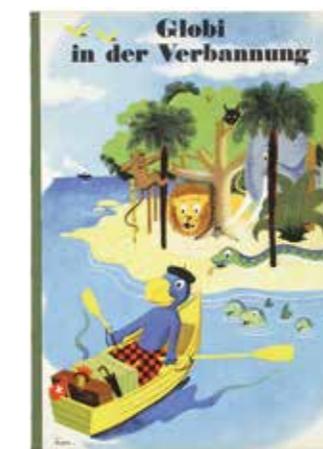
252



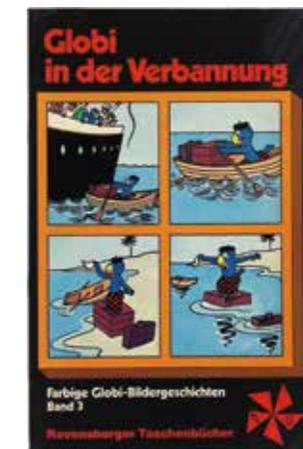
253



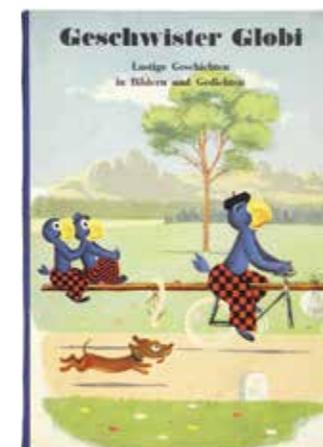
257



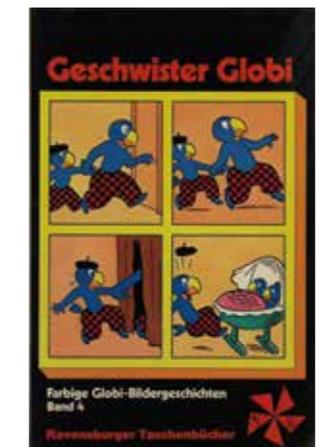
259



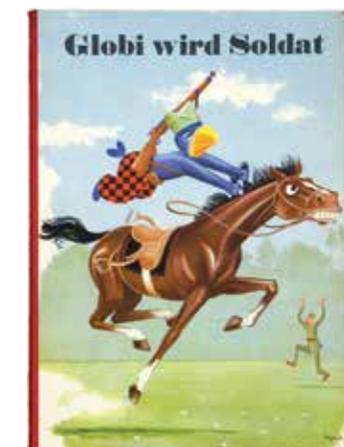
262



264



268



270

259 Globi in der Verbannung

5.-7. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1958-1971. Gr.-8°. 79 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Halbleinenband. (5701C) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

260 Globi en exil

Paris, L'école des loisirs, renard poche, 1976. 8°. 53 (2) S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29412A) **30.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 16.

261 Globi in der Verbannung

Zürich, Globi-Verlag, 1973. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29375A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 3.

262 Globi in der Verbannung

Ravensburg, Otto Maier, 1973. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29407A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 3.

263 Geschwister Globi

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940/41. Gr.-8°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3343D) **150.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung Kinderarbeiten von J. K. Schiele, zum Teil mit Farbstift koloriert.

264 Geschwister Globi

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940/41. Gr.-8°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3344D) **150.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung Kinderarbeiten von J. K. Schiele, mit Wasserfarben koloriert.

265 Geschwister Globi

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940/41. Gr.-8°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband (3345D) **150.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung Kinderarbeiten von J. K. Schiele, mit Wasserfarben koloriert.

266 Geschwister Globi

4.-7. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1948-1971. Gr.-8°. 79 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5702C) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

267 Geschwister Globi

Zürich, Globi-Verlag, 1973. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29376A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 4.

268 Geschwister Globi

Ravensburg, Otto Maier, 1973. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29406A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 4.

269 Globi et ses frères

Paris, l'école des loisirs, renard poche, 1976. 8°. 53 (2) S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29413A) **30.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 17.

270 Globi wird Soldat

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940. Gr.-8°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3346D) **150.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung «Kinderarbeiten» von J. K. Schiele, mit Wasserfarben koloriert.

271 Globi wird Soldat

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940. Gr.-8°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5675C) **150.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung «Kinderarbeiten» von J. K. Schiele. Bilder zum Teil mit Wasserfarben koloriert.

272 Globi wird Soldat

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1940. Gr.-8°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2116B) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann.

273 Globi wird Soldat

3.-8. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1945-1983. Gr.-8°. 79 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5703C) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

274 Globi im Circus

1.-25. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1941. 4°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2122B) **80.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

275 Globi im Zirkus

4.-7. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1950-1971. Gr.-8°. 79 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2863C) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

276 Au cirque

Paris, l'école des loisirs, renard poche, 1976. 8°. 53 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29414A) **30.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 18.

277 Globi im Zirkus

Ravensburg, Otto Maier, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29405A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 5.

278 Wie Globi Bauer wurde

1.-15. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1941 Gr.-8°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2910C) **300.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

279 Wie Globi Bauer wurde

2.-10. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1942-1979. Gr.-8°. (40) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5705C) 30.-

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J.K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

280 Wie Globi Bauer wurde

Ravensburg, Otto Maier, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29404A) 15.-

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 6.

281 Wie Globi Bauer wurde

Zürich, Globi-Verlag, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29397A) 15.-

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 6.

282 Globi im Märchenreich

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1942. Gr.-8°. (62) Bl. Mit Bildgeschichten und 6 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2870C) 450.-

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann.

283 Globis Siege und Niederlagen

Zürich, Globi-Verlag, 1943. 4°. (79) S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (1619D) 120.-

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

284 Globi mis à l'épreuve

Première édition. Zürich, Globi-Verlag, 1951. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5678C) 60.-

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J.K. Schiele.

285 Globi mis à l'épreuve

Deuxième édition. Zürich, Globi-Verlag, 1976. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5679C) 30.-

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J.K. Schiele.

286 Globis Siege und Niederlagen

Ravensburg, Otto Maier, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29396A) 15.-

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 7.

287 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

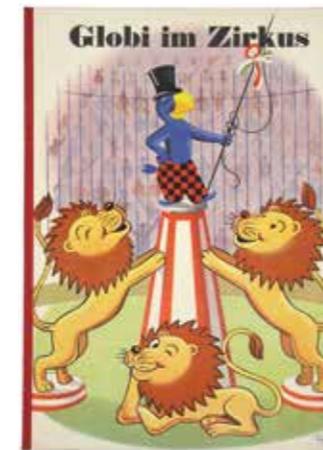
1.-40. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1944. Gr.-8°. (50) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2174B) 120.-

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

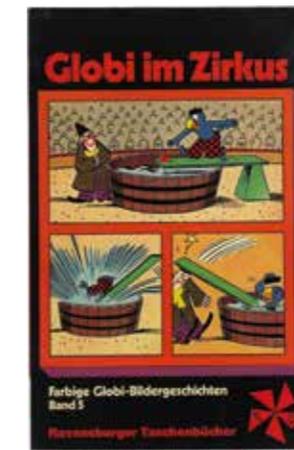
288 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

3. und 4. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1958-1966. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5706C) 30.-

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Exemplare aus dem Nachlass von J.K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).



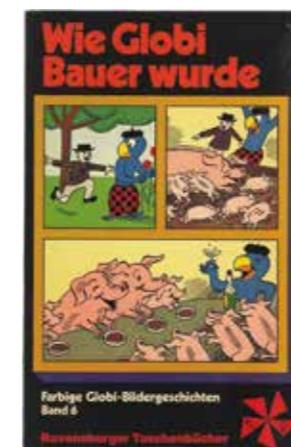
275



277



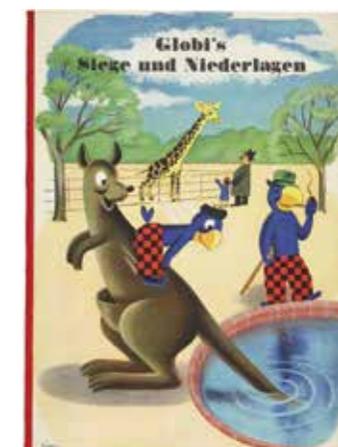
279



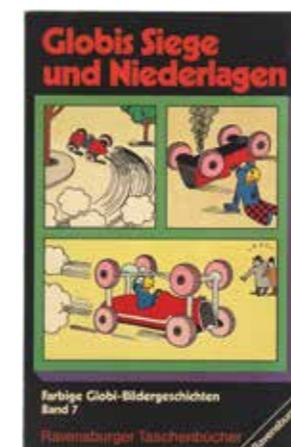
280



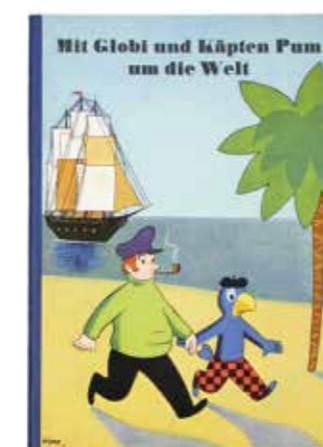
282



283



286



288



291

289 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

1.-18. Tausend. Stuttgart, Die Boje, 1954. 4°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Pappband. (1835D) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

290 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

Zürich, Globi-Verlag, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29395A) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 8.

291 Mit Globi und Käpten Pum um die Welt

Ravensburg, Otto Maier, 1974. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29402A) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 8.

292 Globi erlebt Paris

1.-50. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1946. Gr.-8°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips und 1 gef. Stadtplan. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2877C) 200.–

Erste Ausgabe mit der handschrift. Bemerkung von J. K. Schiele auf dem Vorsatz «erschien sofort nach Kriegsschluss, im Hinblick auf die neue Öffnung der Welt». Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

**293 Globi à Paris**

Première édition. Zürich, Globi-Verlag, 1946. Gr.-8°. (50) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2118B) 60.–

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

294 Globi à Paris

Deuxième édition. Zürich, Globi-Verlag, 1976. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2700D) 60.–

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

295 Globi erlebt Paris

Zürich, Globi-Verlag, 1975. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29394A) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 9.

296 Globi erlebt Paris

Ravensburg, Otto Maier, 1975. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29401A) 15.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 9.

297 Globi's Abenteuer an der Chilbi

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1947. Gr.-8°. (50) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2178B) 100.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

298 Globis Abenteuer an der Chilbi

3. und 4. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1965/66-1971. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5707C) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.–).

299 Globi treibt Sport

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1948. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5674C) 120.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. Exemplar aus der Sammlung «Kinderarbeiten» von J. K. Schiele, mit Farbstift koloriert von Rolf Rhunke. Beiliegend Korrespondenz. – Vorsätze mit Klebebildchen. Einband berieben.

300 Globi treibt Sport

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1948. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5676C) 120.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. Exemplar aus der Sammlung «Kinderarbeiten» von J. K. Schiele, mit Wasserfarben koloriert von Franz Ladner. Beiliegend Korrespondenz. – Mit handschrift. Eintrag auf dem Vorsatz von J. K. Schiele.

301 Globi treibt Sport

4. und 5. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1969-1979. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5708C) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele (je 30.–).

302 Globi treibt Sport

1.-20. Tausend. Zürich, Süddeutscher Verlag, 1951. Gr.-8°. 98 (2) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2883C) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. – Papier gebräunt.

303 Globi treibt Sport

1.-20. Tausend. Zürich, Süddeutscher Verlag, 1951. Gr.-8°. 98 (2) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Pappband mit kariertem Rücken. (5677C) 30.–

Text von Alfred Bruggmann. – Papier gebräunt.

304 Globi fait du sport

Première édition. Zürich, Globi-Verlag, 1948. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2169B) 30.–

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

305 Globi fait du sport

2^{ème} édition. Zürich, Globi-Verlag, 1976. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2701D) 30.–

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillettaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

306 Globi fait du Sport

Paris, l'école des loisirs, renard poche, 1978. 8°. 53 (2) S., (8) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29416A) 30.–

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 57.

307 Globi treibt Sport

Zürich, Globi-Verlag, 1975. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29393A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 10.

308 Globi treibt Sport

Ravensburg, Otto Maier, 1975. 8°. 55 S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29400A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 10.

309 Globi will ins Schlaraffenland

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1949. Gr.-8°. 99 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2172B) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

310 Globi will ins Schlaraffenland

4. Aufl. Zürich, Globi-Verlag, 1974. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3133B) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

311 Globi will ins Schlaraffenland

1. Auflage. Stuttgart, Die Boje, 1960. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Pappband. (2693D) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

312 Globi der Kinderfreund

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1947. Gr.-8°. (50) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Halbleinenband. (2901C) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. Nachträglich vom Verleger als Band Nummer 1 in der Globibuchreihe herausgegeben. – Einband berieben, bestossen und fleckig. Vorsatz und Schnitt fleckig.

313 Globi der Kinderfreund

2.-5. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1949-1974. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5709C) **30.-**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Exemplare aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.-).

314 Globi der Kinderfreund

1. Auflage. München, Süddeutscher Verlag, 1951. Gr.-8°. 98 (2) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (11507A) **30.-**

Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

315 Globi der Kinderfreund

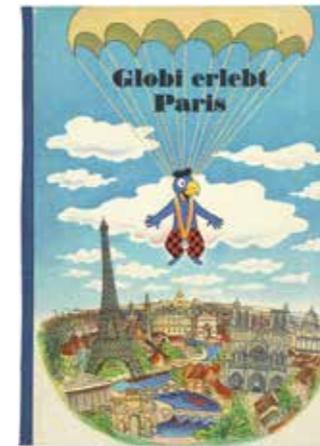
1.-20. Tausend. Stuttgart, Die Boje, 1951. Gr.-8°. 98 (2) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Pappband. (3267D) **30.-**

Papier gebräunt.

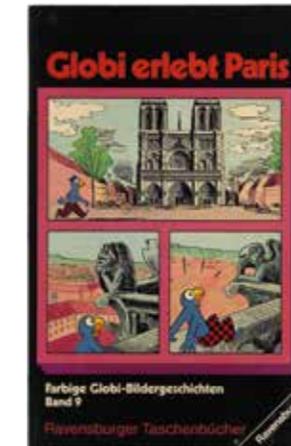
316 Globi l'ami des enfants

Première edition. Zürich, Globi-Verlag, 1947. Gr.-8°. (50) Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2457D) **50.-**

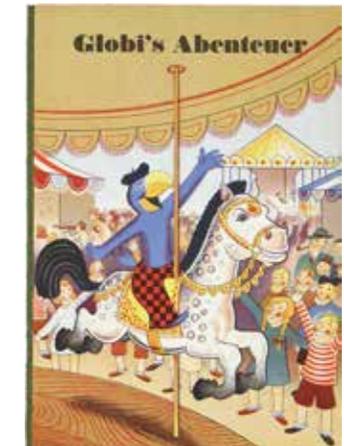
Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillietaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.



292



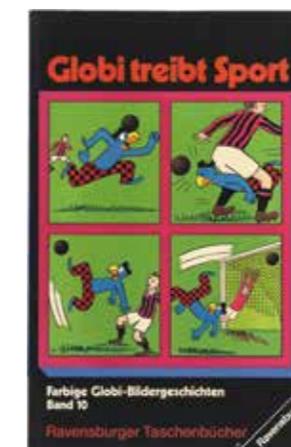
296



297



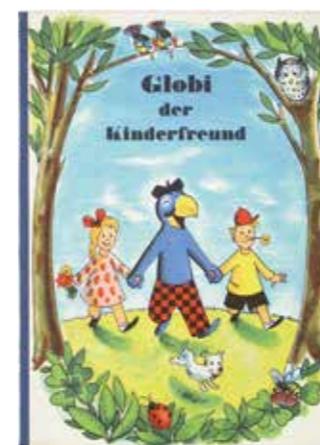
299



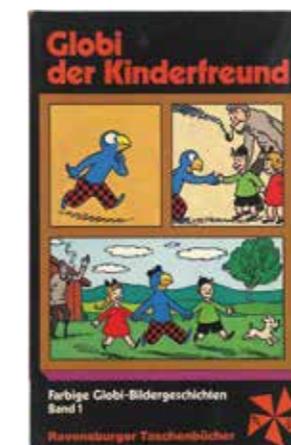
308



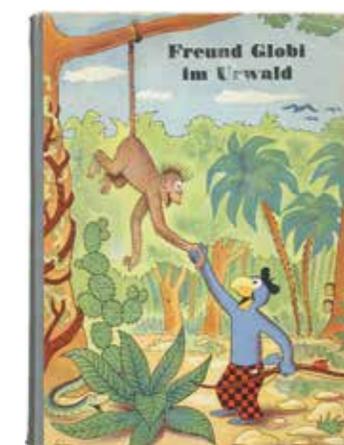
310



313



319



322

317 Globi l'ami des enfants

2^{ème} edition. Zürich, Globi-Verlag, 1976 Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2133B) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann, übersetzt von Dorette Faillietaz. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

318 Globi der Kinderfreund

Zürich, Globi-Verlag, 1973. 8°. 57 S., (7) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29373A) **15.–**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 1.

319 Globi der Kinderfreund

Ravensburg, Otto Maier, 1973. 8°. 57 S., (7) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29408A) **15.–**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 1.

320 Globi el amigo de los niños

Valencia, Difusora de Cultura, 1976. 8°. 55 S., (5) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29409A) **30.–**

Aus der Taschenbuchreihe: «Libros de Bolsillo – Serie Infantil», Bd. 1.

321 Globi l'ami des enfants

Paris, l'école des loisirs, renard poche, 1947. 8°. 53 (2) S., (9) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierte Orig.-Broschur. (29415A) **30.–**

Aus der Taschenbuchreihe: «Les aventures de Globi», Bd. 37.

322 Freund Globi im Urwald

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1950. 4°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2978B) **80.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Mit Gebrauchsspuren. Bindung gelockert. Einband berieben und bestossen. Papier vereinzelt stockfleckig und gebräunt.

323 Globis lustige Einfälle

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1951. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (27937A) **100.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

324 Globis lustige Einfälle

1. Auflage. Stuttgart, Die Boje, 1954. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Pappband mit kariertem Rücken. (3277D) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

325 Globis abenteuerliche Fahrt in andere Welten

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1953. 4°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2125B) **150.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

326 Globi bei den Indianern

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1952. Gr.-8°. 111 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (29295A) **70.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Papier durchgehend, im Schnitt stärker gebräunt. Einband berieben. Vorderdeckel mit Kinder-Kritzeleien.

327 Globi bei den Indianern

1.-18. Tausend. Stuttgart, Die Boje, 1954. Gr.-8°. 111 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Pappband. (2695D) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

328 Globi im Reiche der Tiere

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1954. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Halbleinenband. (1705D) **50.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Einige Seiten von Kinderhand mit Farbstift koloriert. Einband berieben und bestossen.

329 Globi im Reiche der Tiere

1.-50. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1954. Gr.-8°. 40 Bl. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. (3347D) **120.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar der Sammlung Kinderarbeiten von J. K. Schiele, mit Farbstift koloriert. – Mit handschrift. Bemerkung «Von Kind ausgemalt» von J. K. Schiele auf dem Vorderdeckel. Beiliegend der Kinderbrief an den Globi-Verlag.

330 Globi im Reiche der Tiere

3. und 4. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1968-1972. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5710C) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele in verschiedenen Auflagen (je 30.–).

331 Globi im Reiche der Tiere

1.-18. Tausend. Stuttgart, Die Boje, 1954. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Pappband mit kariertem Rücken. (2696D) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

332 Globis neue Erlebnisse

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1955. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3342D) **100.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Exemplar aus der Sammlung Kinderarbeiten von J. K. Schiele, zum Teil mit Farbstift koloriert.

333 Globis neue Erlebnisse

3. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1970. 4°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2168B) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

334 Globis Kampf um die Schatz-Insel

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1956. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3134B) **100.–**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

335 Globis Kampf um die Schatzinsel

3. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1970. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2894C) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

336 Globis Kampf um die Schatzinsel

1. Auflage. Stuttgart, Die Boje, 1960. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. (3276D) **30.–**

Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

337 Globis Kampf um die Schatzinsel

Ravensburg, Otto Maier, 1976. 8°. 56 S., (8) S. (Anzeigen). Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (29399A) **15.-**

Aus der Taschenbuchreihe: «Globi-Bildergeschichten», Bd. 11.

338 Mit Globi und Pinocchio nach Venedig

1.-10. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1957. Gr.-8°. 99 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2121B) **80.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Einband leicht berieben.

339 Globis Abenteuer auf dem Meeresgrunde

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1958, Gr.-8°. 99 S., (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3463B) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Verlagsfrisch, aus dem Nachlass von J. K. Schiele.

340 Globi im Lande der Spanier

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1959. Gr.-8°. 99 S., (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2175B) **80.-**

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Mit handschriftlicher Widmung auf dem Vorsatz. Einband berieben und bestossen.

341 Globis toller Tag

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1960. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3150B) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Einband leicht fleckig und berieben.

342 Globis toller Tag

2. und 3. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1967-1974. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (5711C) **30.-**

Text von Jakob Stäheli. Verlagsfrische Bände aus dem Nachlass von J. K. Schiele (je 30.-).

343 Globi beim Fernsehen

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1961. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2173B) **80.-**

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Seite drei von Kinderhand koloriert. Einband wenig berieben.

344 Globis Taten in Amerika

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1962. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2526D) **70.-**

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Titelblatt und Schnitt fleckig. Einband berieben.

345 Globi kann alles

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1963. Gr.-8°. 99 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3152B) **100.-**

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Nicht mehr im Angebot.

346 Globi König der Spassmacher

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1964. Gr.-8°. 99 S., (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2698D) **80.-**

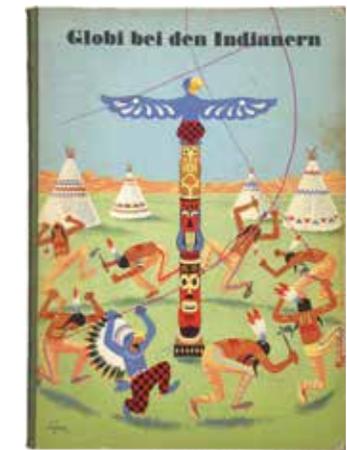
Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Einband berieben und bestossen.



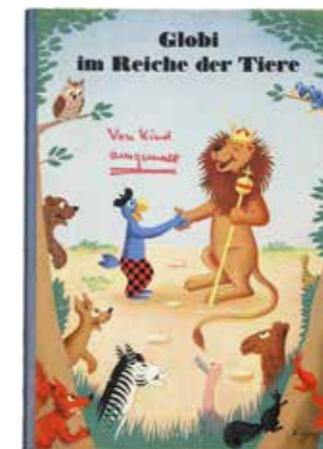
324



325



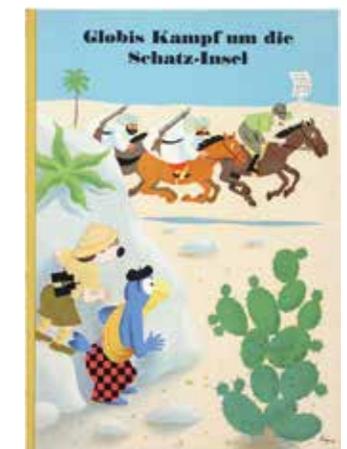
326



329



332



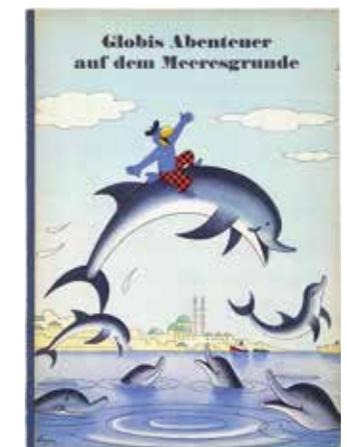
335



337



338



339

347 Globi als Detektiv

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1965. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Verlagsanzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (4088B) 60.–

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Papier zu Beginn etwas fleckig. Einband berieben, bestossen und fleckig.

348 Globi und Robi ihr seltsamer Zoo

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1966. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3462B) 100.–

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Einband berieben.

349 Globis Geheimnis

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1967. Gr.-8°. 99 S., (1) S. (Anzeigen). Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2898C) 60.–

Erste Ausgabe. Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

350 Globis lustige Streiche im Narrendorf

1.-40. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1968. 4°. 99 S. Mit Bildgeschichten Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2114B) 80.–

Veränderte Neuausgabe von «Globi in Torlikon». Text von Alfred Bruggmann. – Nicht mehr im Angebot.

351 Familie Globis Erlebnisse und Streiche

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1969. Gr.-8°. 100 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3466B) 100.–

Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Nicht mehr im Angebot.

352 Globis Weltreise

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1970. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3461B) 80.–

Veränderte und mit Versen von Jakob Stäheli ergänzte Neuausgabe von Globis Weltreise (1935). – Einband berieben. Letztes Blatt mit kleinerem Einriss.

353 Globi, so ein Lausbub

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1971. Gr.-8°. 99 (1) S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (2115B) 80.–

Zweiter Sammelband. Text von Jakob Stäheli. – Einband leicht berieben.

354 Aus Globis Fabelwelt

1. Auflage. Zürich, Globi-Verlag, 1972. Gr.-8°. 99 S. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Halbleinenband. (3153B) 100.–

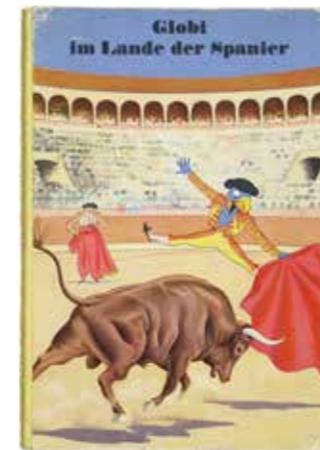
Erste Ausgabe. Text von Jakob Stäheli. – Nicht mehr im Angebot.

355 3 x 50 Globi-Streiche

54 Bände. Zürich, Globi-Verlag, 1983. 16°. Farbige illustrierte Orig.-Broschur in Orig.-Kartonbox. (7311B) 250.–

356 Farbige Globi-Bildergeschichten

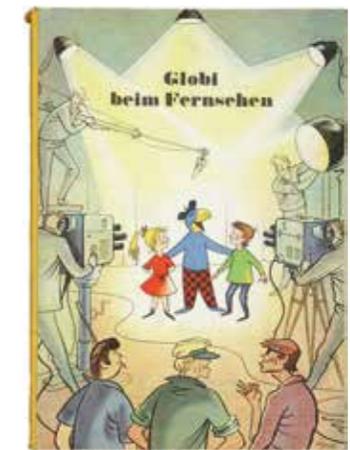
Band 1 (- 11). 11 Bände. Ravensburg, Otto Maier, 1973-1976. 8°. Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierter Orig.-Broschur. (1460D) 100.–



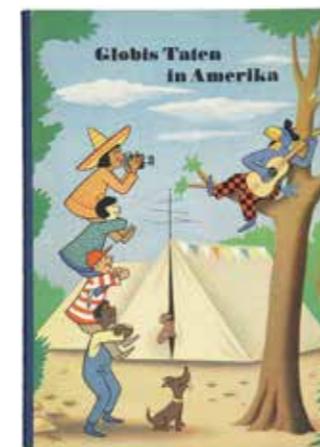
340



341



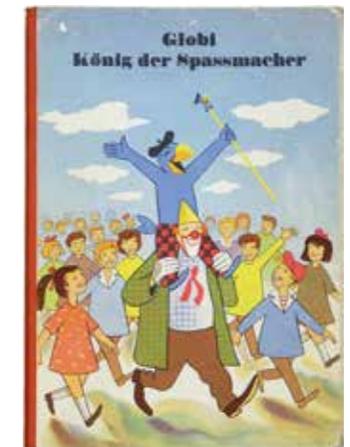
343



344



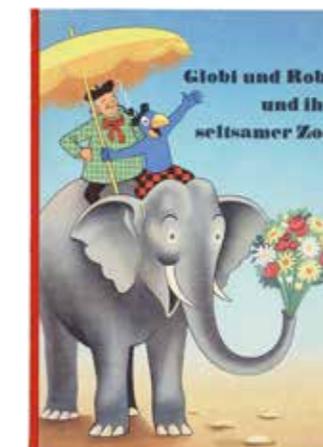
345



346



347



348



351

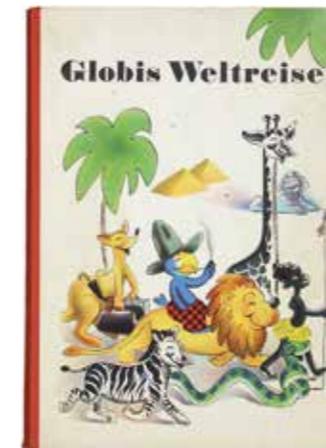
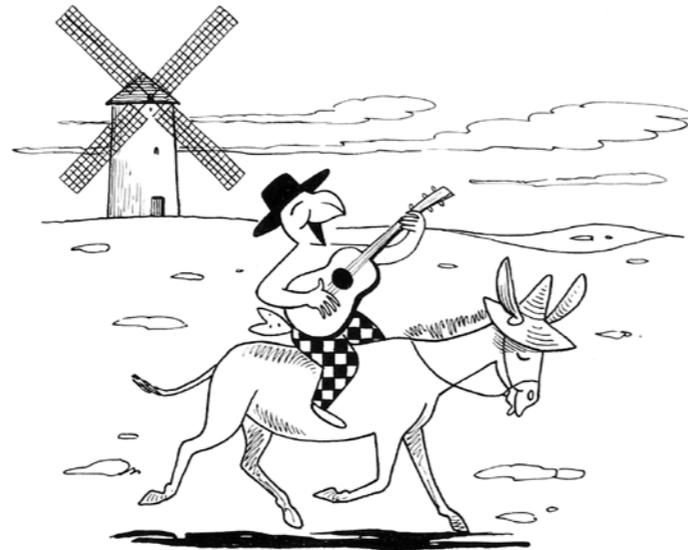
357 Farbige Globi-Bildergeschichten

Band 1 (-10). 10 Bände. Zürich, Globi-Verlag, 1973-1975. 8°. Mit farbigen Bildgeschichten von Robert Lips. Farbige illustrierte Orig.-Broschur. (1607D) 100.-

358 Vollständige Sammlung der ersten 34 Globi-Bände

Zürich, Globi-Verlag, 1935-66. Gr.-8°. Mit Bildgeschichten von Robert Lips. Rote Ziegenlederbinden mit eingebundenen Orig.-Buchdeckel (die ersten 10 Einbände von 1942, die restlichen Bände von 1967). (5714C) 8500.-

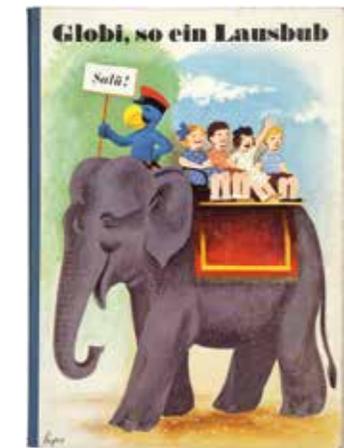
Nr. 1 (von 5 bzw. von 2) der Luxusausgabe vom Globus Verwaltungsrat signiert und mit gedruckter Widmung an J.K. Schiele. – 20 Bände in Erstausgabe (Globi's Weltreise, Globi Junior, Globi an der Landesausstellung, Geschwister Globi, Globi wird Soldat, Globi im Circus, Globi im Märchenreich, Globi's Siege und Niederlagen, Globi in Torlikon, Globis abenteuerliche Fahrt in andere Welten, Globi im Reiche der Tiere, Mit Globi und Pinocchio nach Venedig, Globis Abenteuer auf dem Meeresgrunde, Globi im Lande der Spanier, Globi beim Fernsehen, Globis Taten in Amerika, Globi kann alles, Globi König der Spassmacher, Globi als Detektiv, Globi und Robi und ihr seltsamer Zoo). Die restlichen Bände in zweiter oder dritter Auflage. – Bei den ersten 10 Bänden die Rücken berieben und mit kleineren Fehlstellen.



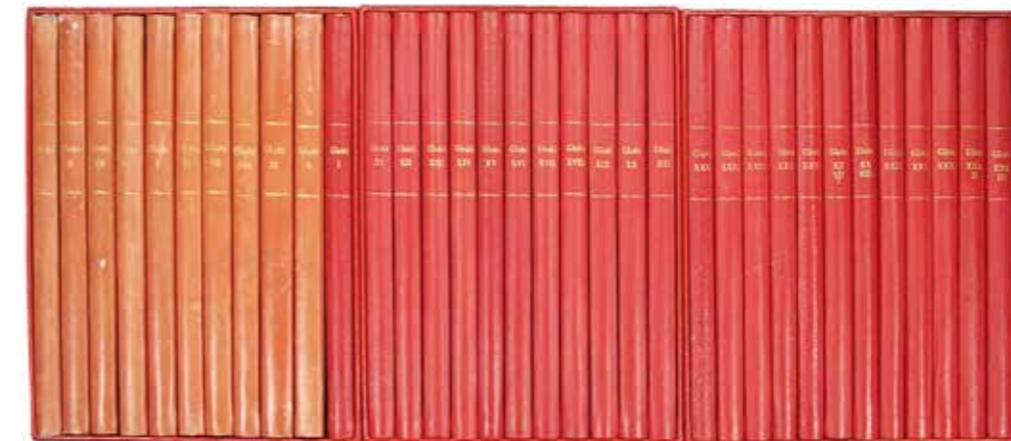
352 a



352 b



353



358

PUBLIZIERTE GLOBI-MALBÜCHER



Verschiedene Auflagen, alle im Globi-Verlag erschienen, immer mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen zum Ausmalen.

359 Globi-Malbuch

«Gottgrüezi Chind, es chunnt en B'suech» (erste Verszeile). (Zürich, Globi-Verlag, 1940). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (459D) **30.–**

Globi-Malheft Nr. 1. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

360 Mein Freund Globi

(Zürich, Globi-Verlag, 1969). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5680C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 1. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

361 Globi-Mali-Buech

Froh dur d'Schwyz. (Zürich, Globi-Verlag, 1941). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (455D) **30.–**

Globi-Malheft Nr. 2. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

362 Globis Schweizer Reise

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1969). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5681C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 2. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. – Mit handschriftlichen Einträgen von J.K. Schiele auf dem ersten Blatt.

363 Globi's-Berufe

Ein lustiges Mal-Buch. (Zürich, Globi-Verlag, 1942). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (475D) **30.–**

Globi-Malheft Nr. 3. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

364 Globis-Berufe

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5682C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 3. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

365 Globi und die Tiere

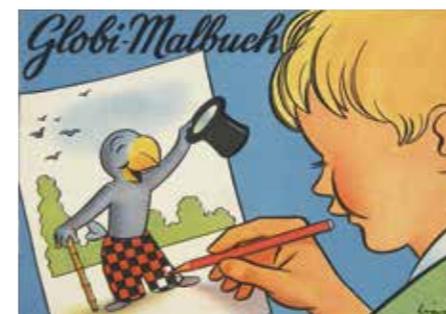
Ein lustiges Mal-Buch. (Zürich, Globi-Verlag, 1943). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5683C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 4. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

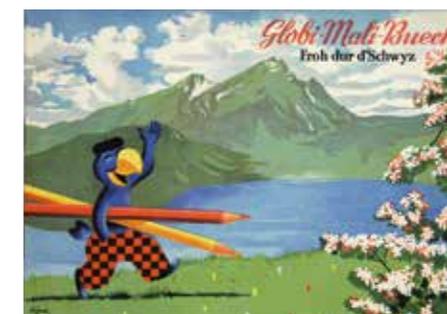
366 Globi und die Tiere

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weißen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5684C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 4. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.



359



361



360



361



361



360



365



373

367 Globi, der Blumen-Freund

Ein lustiges Mal-Buch. (Zürich, Globi-Verlag, 1944). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5685C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 5. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

368 Globi der Blumen-Freund

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5686C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 5. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

369 Globi als Fischer

Es Mal-Buech mit Värslü. (Zürich, Globi-Verlag, 1945). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5687C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 6. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

370 Globi als Fischer

Ein fröhliches Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1969). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5688C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 6. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

371 Globi fangt Summer-Vögel

Es Mal-Buech mit Värslü. (Zürich, Globi-Verlag, 1945). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5689C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 7. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder.

372 Globi fängt Schmetterlinge

Ein fröhliches Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1969). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5690C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 7. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

373 Wenn Freund Globi Musik macht...

Es Mal-Buechli mit Värse. (Zürich, Globi-Verlag, 1946). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5691C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 8. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder. – Umschlag lose.

374 Wenn Freund Globi Musik macht

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5692C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 8. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. – Mit handschriftlichen Einträgen von J.K. Schiele.

375 Globi bei Sport und Spiel

Es Mal-Buechli mit Värse. (Zürich, Globi-Verlag, um 1970). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5693C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 9. – Spätere Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Erschien erstmals 1946. Die dritte Umschlagseite mit allgemeiner Werbung für den Globi-Verlag.

376 Globi auf dem Lande

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1948). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5694C) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 10. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Die dritte Umschlagseite mit Werbung für «Globi-Bücher, Globi's Kasperli-Bücher, Grimm's schönste Märchen und Globi's bunte Malbüchlein».

377 Globi auf dem Lande

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1965). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3349D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 10. – Vierte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Die dritte Umschlagseite mit allgemeiner Werbung für den Globi-Verlag «Wenn du noch mehr über den frohmütigen Kinderfreund Globi erfahren möchtest...».

**378 Globi auf dem Lande**

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1971). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3350D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 10. – Fünfte Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. Die dritte Umschlagseite mit allgemeiner Werbung für den Globi-Verlag, einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig und eine Auflistung der lieferbaren Globi-Bücher.

379 Globi auf dem Lande

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1975). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (5695C) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 10. – Spätere Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. Die dritte Umschlagseite mit den abgebildeten, lieferbaren Globi-Büchern.

380 Globi im Zoo

Ein fröhliches Malheft. (Zürich, Globi-Verlag, 1948). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3351D) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 11. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Die dritte Umschlagseite mit Werbung für «Globi-Bücher, Globi's Kasperli-Bücher, Grimm's schönste Märchen und Globi's bunte Malbüchlein».

381 Globi im Zoo

Ein fröhliches Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1969). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3352D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 11. – Fünfte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung.

382 Allerlei Kurzweil

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1950). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3353D) 25.–

Globi-Malheft Nr. 12. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele.

383 Allerlei Kurzweil

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1956). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3354D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 12. – Zweite Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele.

384 Allerlei Kurzweil

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1960). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3355D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 12. – Dritte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele.

385 Allerlei Kurzweil

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3356D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 12. – Ca. vierte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. – Mit allgemeiner Werbung für den Globi-Verlag und einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig.

386 Allerlei Kurzweil

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1972). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3357D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 12. – Ca. fünfte Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. – Die dritte Umschlagseite mit allgemeiner Werbung für den Globi-Verlag, einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig und einer Auflistung der lieferbaren Globi-Bücher.

387 Alle Vögel sind schon da

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1949). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3358D) 25.–

Globi-Malheft Nr. 13. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele.

388 Alle Vögel sind schon da

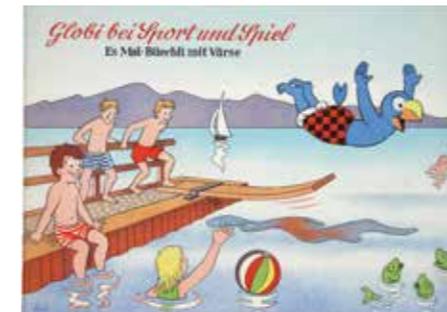
Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1956). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3359D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 13. – Zweite Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele. Dritte Umschlagseite mit Verlagswerbung für «Globi-Bücher, Bunte Bände, Grimms Märchen und die Globi-Zeitschrift».

389 Alle Vögel sind schon da

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1960). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3360D) 20.–

Globi-Malheft Nr. 13. – Dritte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Mit handschriftlichem Eintrag von J. K. Schiele. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung.



375



376



380



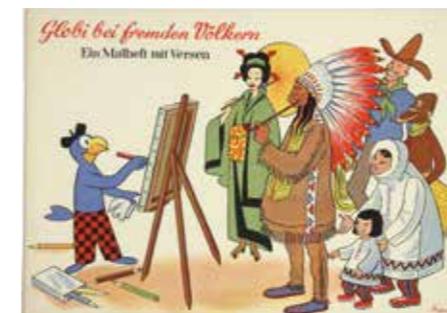
382



387



391



394



398

390 Alle Vögel sind schon da

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1965/66). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3361D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 13. – Ca. vierte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung.

391 Globi im Insekten-Reich

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1952). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3362D) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 14. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Dritte Umschlagseite mit Verlagswerbung für «Globi-Bücher, Bunte Bände, Grimms Märchen, Globis Malhefte und für die Globi-Zeitschrift». – Heft mit zahlreichen Kinder-Kritzeleien.

392 Globi im Insekten-Reich

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1968). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3363D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 14. – Zweite Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli.

393 Globi im Insekten-Reich

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1975). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3364D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 14. – Dritte Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. Auf der dritten Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung, einer Illustration von Globi mit Pinocchio über Venedig und einer Auflistung der lieferbaren Globi-Bücher.

394 Globi bei fremden Völkern

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1952). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3365D) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 15. – Erste Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Dritte Umschlagseite mit Verlagswerbung für «Globi-Bücher, Bunte Bände, Grimms Märchen, Globis Malhefte und für die Globi-Zeitschrift».

395 Globi bei fremden Völkern

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1960). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3366D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 15. – Zweite Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung und einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig.

396 Globi bei fremden Völkern

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1965). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3367D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 15. – Dritte Ausgabe mit schweizerdeutschen Versen von Gobi Walder, parallel mit hochdeutscher Übersetzung. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung und einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig.

397 Globi bei fremden Völkern

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, um 1975). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3368D) **20.–**

Globi-Malheft Nr. 15. – Vierte Ausgabe mit neuen Versen von Jakob Stäheli. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung, einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig und eine Auflistung der lieferbaren Globi-Bücher.

398 Globi, der Hundefreund

Ein Malheft mit Versen. (Zürich, Globi-Verlag, 1973). Quer-8°. (12) Bl. Mit 6 farbigen Vorlagen und 6 schwarz-weissen Illustrationen von Robert Lips. Farbiger illustrierter Orig.-Umschlag mit Klammerheftung. (3369D) **25.–**

Globi-Malheft Nr. 16. – Erste Ausgabe mit Versen von Jakob Stäheli. Dritte Umschlagseite mit allgemeiner Verlagswerbung, einer Illustration mit Globi und Pinocchio über Venedig und einer Auflistung der lieferbaren Globi-Bücher.





ZEITSCHRIFTEN

Ab 1935 erschien die Globi-Zeitschrift für Kinder mit aktuellen Beiträgen, Wettbewerben, Globigeschichten und einem Briefkasten.

399 Der Globi

Festschrift zum 2. Jugend-Meeting. Zürich, Globi-Verlag, (1933). Gr.-8°. 16 S. Mit zahlr. Textillustrationen u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Heft. (5673C) **50.-**

400 Der Globi

Jugend-Schrift der Magazine zum Globus. 1. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1935. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustrationen u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25046A) **120.-**

Mit handschrift. Widmung in Tinte von J. K. Schiele «Meinem lieben Röteli gewidmet. 16. II. 36. Jkamann».

401 Der Globi

Jugend-Schrift der Magazine zum Globus. 2. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1936. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25047A) **120.-**

402 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 3. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1937. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (4881B) **100.-**

Durchgehend gebräunt und stockfleckig.

403 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 4. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1938. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (4882B) **100.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

404 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 4. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1938. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25049A) **120.-**

405 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 5. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1939. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25050A) **120.-**

406 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 6. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1940. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (28881A) **120.-**

407 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 6. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1940. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (4883B) **100.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

408 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 7. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1941. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2680D) **100.-**

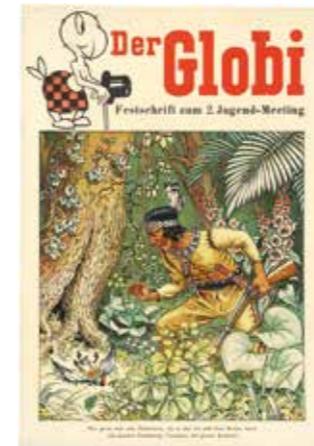
Durchgehend leicht gebräunt.

409 Der Globi

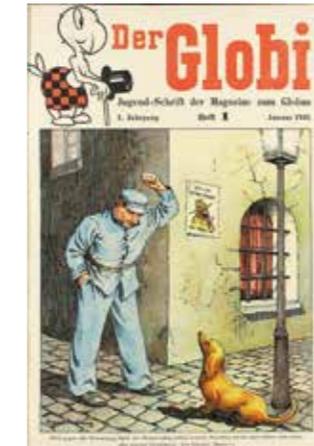
Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 7. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1941. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25051A) **120.-**

410 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 8. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1942. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25052A) **100.-**



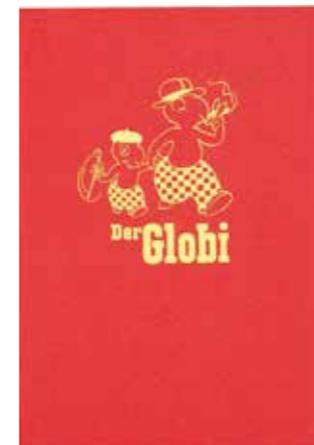
399



400 a



400 b



401



410



415



420



425



432

411 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 9. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1943. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25053A) **100.-**

412 Der Globi

Die lebendige reich illustrierte Jugendschrift. 10. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1944. Gr.-8°. 244 S. Mit zahlr. farb. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (17016A) **100.-**

413 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 11. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1945. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25055A) **100.-**

414 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 12. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1946. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25056A) **100.-**

415 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 13. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1947. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25057A) **100.-**

416 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 14. Jahrgang. 12 Hefte (Jan. - Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1948. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2681D) **80.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

417 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 14. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1948. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25058A) **100.-**

418 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 15. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1949. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2682D) **80.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

419 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 15. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1949. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25059A) **100.-**

420 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 16. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1950. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25060A) **100.-**

421 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 16. Jahrgang. 12 Hefte (Jan.-Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1950. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2683D) **80.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

**422 Der Globi**

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 17. Jahrgang. 12 Hefte (Jan. - Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1951. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2684D) **60.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

423 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 17. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1951. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25061A) **80.-**

424 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 18. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1952. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25062A) **80.-**

425 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 19. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1953. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (2686D) **80.-**

426 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 20. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1954. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25063A) **80.-**

427 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 21. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1955. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (2687D) **80.-**

428 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 22. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1956. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25065A) **80.-**

429 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 24. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1958. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25064A) **80.-**

430 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 25. Jahrgang. 12 Hefte (Jan. - Dez.). Zürich, Globi-Verlag, 1959. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Farb. illustr. Orig.-Hefte. (2685D) **60.-**

Durchgehend leicht gebräunt.

431 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 25. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1959. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25066A) **80.-**

432 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 26. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1960. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25067A) **80.-**

433 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 27. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1961. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25068A) **80.-**

434 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 28. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1962. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25069A) 80.–

435 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 29. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1963. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25070A) 80.–

436 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 30. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1964. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25071A) 80.–

437 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 31. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1965. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25072A) 80.–

438 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 32. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1966. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (25073A) 80.–

439 Der Globi

Die lebendige, reich illustrierte Jugendschrift. 33. Jahrgang. Zürich, Globi-Verlag, 1967. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustr. u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenband. (2688D) 80.–

440 Der Globi

Jugend-Schrift der Magazine zum Globus. 25 Bände mit je 12 Heften. Zürich, Globi Verlag, 1935-1960. Gr.-8°. Mit Illustrationen u.a. von Robert Lips. Orig.-Leinenbände. (5713C) 2000.–

441 10 Jahre Globi

(Jubiläums-Zeitschrift). Zürich, 1942. 4°. Farbige illustr. Orig.-Heft. (5617C) 80.–

Werbe-Heft mit Globi-Artikeln, Spielzeug und Kindergebrauchsartikeln. – Heft in der Mitte gefaltet.

442 20 Jahre Globi

Globi-Illustrierte – Juni 1952 – Jubiläums-Ausgabe. Zürich, Globi Verlag, 1952. Gr.-8°. 31 S. Mit zahlr. meist farb. Illustrationen im Text. Orig.-Heft mit farbige illustriertem Umschlag. (23305A) 10.–

443 Haus-Zeitung der Magazine zum Globus

Zürich, Sept. - Okt. 1942. 22,5 × 15 cm. S. 131-179. Illustr. Orig.-Heft. (3294D) 20.–

13. Jahrgang, Nr. 5.

444 Haus-Zeitung

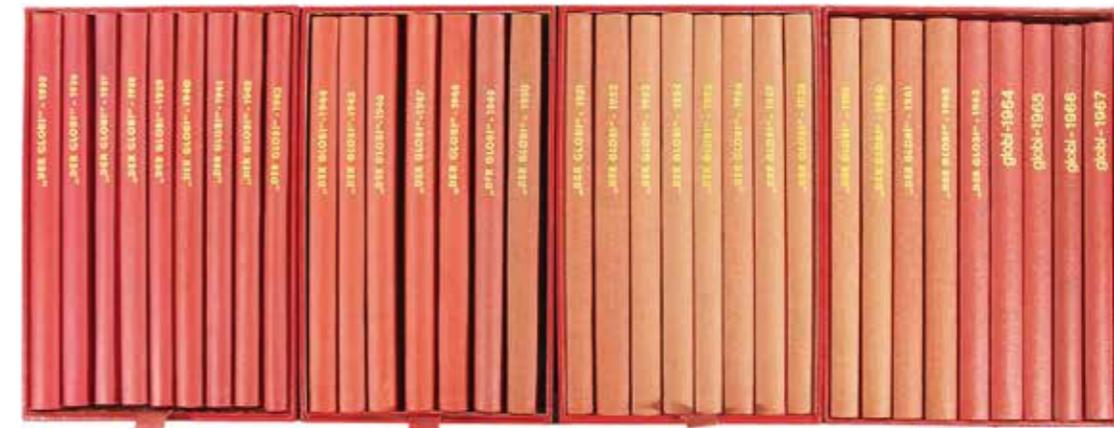
Globus. Zürich, 1948. 22,5 × 15 cm. S. 131-191. Farb. illustr. Orig.-Heft. (3295D) 20.–

19. Jahrgang, Nr. 5.

445 Globus Hauszeitung

Zürich, 1962. 22,5 × 15 cm. 64 S. Illustr. Orig.-Heft. (3296D) 20.–

33. Jahrgang, Nr. 1-3.



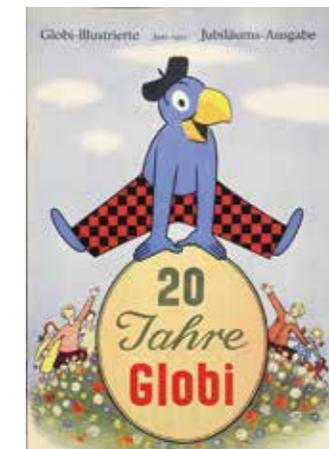
440



441 a



441 b



442



443



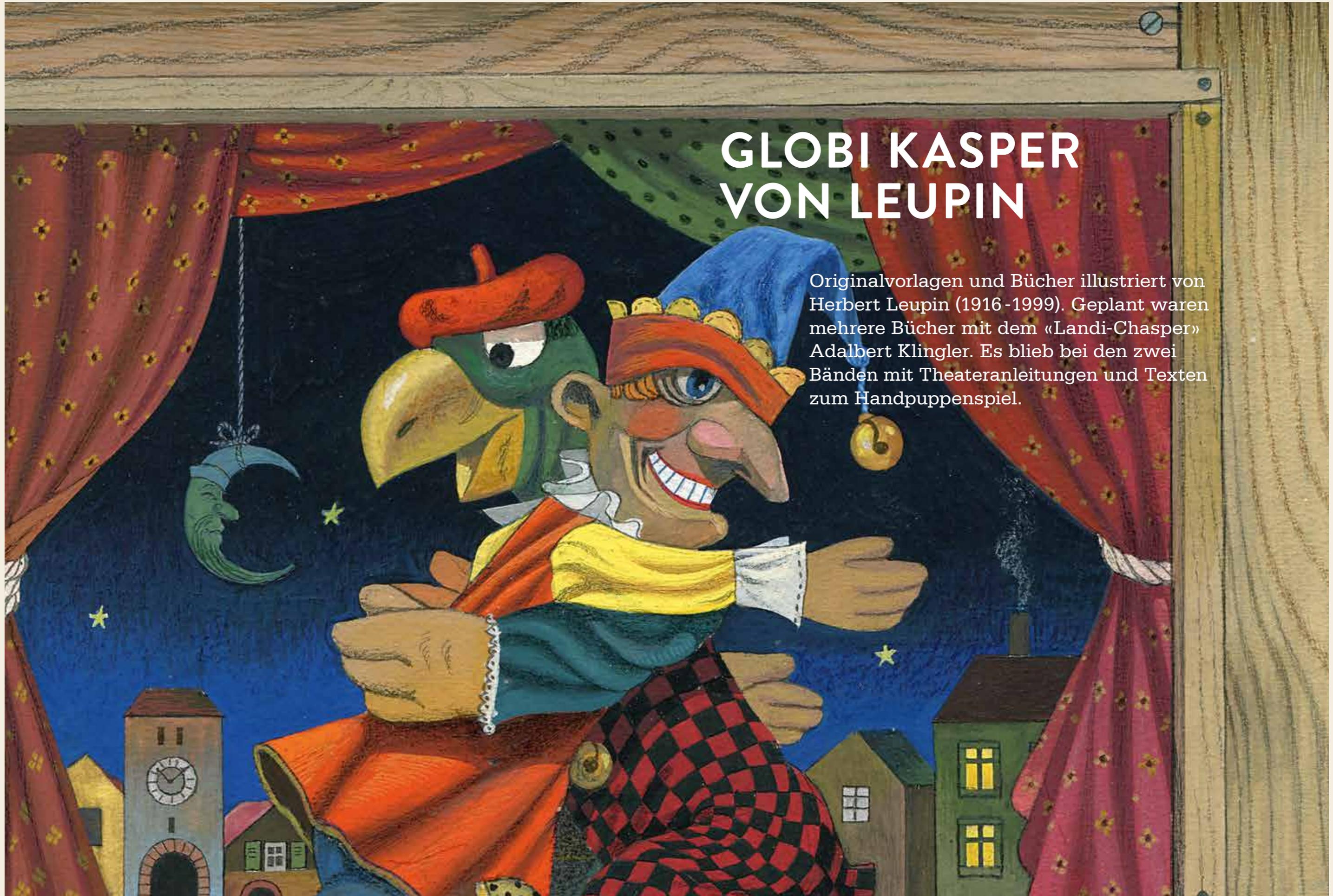
444



445

GLOBI KASPER VON LEUPIN

Originalvorlagen und Bücher illustriert von Herbert Leupin (1916-1999). Geplant waren mehrere Bücher mit dem «Landi-Chasper» Adalbert Klingler. Es blieb bei den zwei Bänden mit Theateranleitungen und Texten zum Handpuppenspiel.



446 Leupin, Herbert:

2 Gouachen auf Karton 34×26,5 cm. Zürich, (um 1944). (5612C) **1200.–**

Originalvorlagen für Globi's lustige Kasperli-Bücher, Band I.

447 Leupin, Herbert:

2 Original-Bleistift-Zeichnungen auf Papier ca. 24×20 cm, montiert auf Karton. Zürich, um 1942. (3314D) **300.–**

Illustrationen für den Kasperli-Band I.

448 Leupin, Herbert:

Gouache auf festem Papier 25×18 cm; 3 Gouachen für den Text (Varianten) auf festem Papier 10×19 cm. Zürich, 1945. (5611C) **500.–**

Originalvorlagen für Globi's lustige Kasperli-Bücher, Band II.

449 Leupin, Herbert:

22 Original-Bleistiftzeichnungen mit div. Motiven. Zürich, (um 1942). (659D) **500.–**

Alle Bilder auf Karton (57,5×104,5 cm) montiert. Illustrationen für die beiden Kasperli-Bände, erschienen in Zürich, Globi-Verlag 1943-1945.

450 Leupin, Herbert:

Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band I. Vier Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum selber Kasperli spielen. Kasperli-Texte und Spiel-Anleitungen von Adalbert Klingler, bekannt als «Landi-Chaschper». Zürich, Globi-Verlag, 1943/44. Gr.-8°. 58 S. Mit zahlr. Textillustrationen von Herbert Leupin. Halbleinenband mit eingebundenem farbigem Orig.-Umschlag von Herbert Leupin. (3313D) **250.–**

Nr. 1 von 100 nummerierten Ausgabe der gebundenen Luxusausgabe mit handschrift. Impressum von J.K. Schiele. Der Text von Adalbert Klingler und das Vorwort von Traugott Vogel. – Mit handschr. Widmung von Adalbert Klingler.

451 Leupin, Herbert:

Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band II. Fünf Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum Selbstbau eines Bühnenhauses. Kasperli-Texte und Anleitungen von Adalbert Klingler. Zürich, Globi-Verlag, 1945. Gr.-8°. 56 S. Mit zahlr. Textillustrationen von Herbert Leupin. Halbleinenband mit eingebundenem farbigem Orig.-Umschlag von Herbert Leupin. (3312D) **250.–**

Nr. 1 von 100 nummerierten Exemplaren der gebundenen Luxusausgabe mit handschrift. Impressum von J.K. Schiele. – Der Text von Adalbert Klingler und das Vorwort von Traugott Vogel, herausgegeben von J.K. Schiele. – Mit einem 10-zeiligen handschr. Gedicht von Adalbert Klingler.

452 Leupin, Herbert:

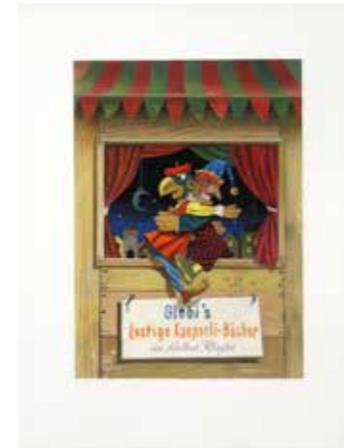
Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band I. Vier Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum selber Kasperli spielen. Kasperli-Texte und Spiel-Anleitungen von Adalbert Klingler, bekannt als «Landi-Chaschper». Zürich, Globi-Verlag, 1943/44. Gr.-8°. 58 S. Mit zahlr. Textillustrationen von Herbert Leupin. Halbleinenband mit eingebundenem farbigem Orig.-Umschlag von Herbert Leupin. (5621C) **100.–**

Eins von 100 nummerierten Exemplaren der gebundenen Luxusausgabe. Der Text von Adalbert Klingler und das Vorwort von Traugott Vogel.

453 Leupin, Herbert:

Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band II. Fünf Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum Selbstbau eines Bühnenhauses. Kasperli-Texte und Anleitungen von Adalbert Klingler. Zürich, Globi-Verlag, 1945. Gr.-8°. 56 S. Mit zahlr. Textillustrationen von Herbert Leupin. Halbleinenband mit eingebundenem farbigem Orig.-Umschlag von Herbert Leupin. (5620C) **100.–**

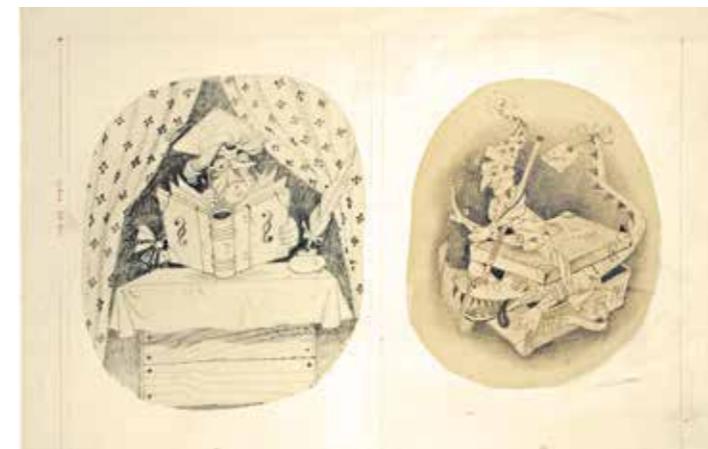
Eins von 100 nummerierten Exemplaren der gebundenen Luxusausgabe. – Das Vorwort von Traugott Vogel, herausgegeben von J.K. Schiele.



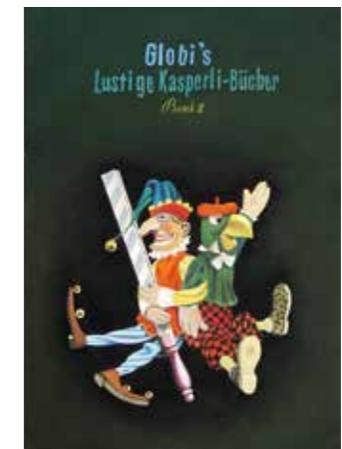
446 b



446 a



447



448



449

454 Leupin, Herbert:

Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band I. Vier Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum selber Kasperli spielen. 1.-7. Tausend. Zürich, Globi Verlag, 1943. 8°. 56 (2) S. Mit Textillustrationen von Herbert Leupin. Farb. illustr. Orig.-Broschur mit Spiralfederbindung. (5622C) 50.-

Der Text von Adalbert Klingler.

455 Leupin, Herbert:

Globi's lustige Kasperli-Bücher. Band II. Fünf Mundart-Stücke und praktische Anleitungen zum Selbstbau eines Bühnenhauses. 1.-7. Tausend. Zürich, Globi-Verlag, 1945. 8°. 56 (2) S. Mit Textillustrationen von Herbert Leupin. Farb. illustr. Orig.-Broschur mit Spiralfederbindung. (3536C) 50.-

Der Text von Adalbert Klingler.

456 Leupin, Herbert:

2 gedruckte farbige Vorlagen auf festem Papier 24,5×17,5 cm. Zürich, 1949. (5610C) 100.-

Vorlagen für den vorderen und hinteren Umschlag für den ersten Band «Globi's lustige Kasperli-Bücher».





VARIA

Merchandisingprodukte, wie Spielzeug
und Kindergebrauchsartikel sowie
Globianerarbeiten und Verlagsmaterial.

457 Globi-Holzplastik

auf Holzsockel (38 cm). Zürich, um 1940. (7309B)
600.–

458 Farbige Globipuppe

aus Kunststoff und Holz mit Stoffkleidern (37 cm). Zürich, 1949. (690D) 500.–

459 Farbige Gummi-Globifigur

(12,5 cm), gegossen. Zürich, um 1950. (5655C) 150.–

Mit roter Mütze und gelbem Hemd.

460 Farbige Gummi-Globifigur

(12,5 cm), gegossen. Zürich, um 1950. (5654C) 150.–

Mit schwarzer Mütze und grünem Hemd.

461 Farbige Globipuppe

aus Keramik (13 cm). Zürich, um 1950. (5514C) 250.–

462 Globi-Handpuppe

mit farbigem Kopf aus Holz mit blauem Stoffkleid und Händen aus Holz (33 cm). Zürich, um 1950. (689D) 250.–

463 Globi-Handpuppe

mit Keramikkopf (farbig) und rot-schwarz kariertem Kleidchen aus Stoff (28 cm). Zürich, um 1950. (5521C) 250.–

Mit kleiner Farbfehlstelle am Hinterkopf.

464 Globipuppe

aus farbigem Filz (14,5 cm). Zürich, um 1950. (699D) 200.–

465 Globipuppe

aus farbigem Filz (22 cm). Zürich, um 1950. (694D) 180.–

Etwas staubig und fleckig.

466 Globipuppe

aus farbigem Filz (12,5 cm). Zürich, um 1950. (698D) 200.–

467 Globipuppe

aus farbigem Filz (36 cm). Zürich, um 1950. (691D) 300.–

Es fehlt das linke Auge und ein schwarzes Karo der Hose.

468 Globipuppe

mit gelbem Sombrero aus farbigem Filz (35 cm). Zürich, um 1950. (692D) 300.–

Angestaubt.

469 Weibliche Globipuppe

aus schwarzem Kunststoff mit rot-schwarz gestreiftem Rock (14 cm). Zürich, um 1950. (695D) 250.–

470 Weibliche Globipuppe

aus farbigem Filz mit rot-schwarz gestreiftem Rock (13 cm). Zürich, um 1950. (697D) 200.–



457



458



459



460



461



462



463



464

471 Weibliche Globipuppe

aus farbigem Filz mit rot-schwarz gestreiftem Rock (13 cm). Zürich, 1951. (696D) 200.–

Mit beweglichen Armen und Beinen.

472 Farbige Globi-Indianerhäuptling-Figur

aus Kunststoff (6,5 cm). Zürich, 1952. (15783A) 30.–

473 Farbige Globi-Indianerhäuptling-Figur

aus Metall 6,5 × 4 cm. Zürich, 1952. (3376D) 150.–

Die erste publizierte Globi-Bildgeschichte**474 Globi auf der Panther-Jagd**

Ein Beitrag zur Zürcher Lokal-Geschichte aus dem Jahr 1933. Zürich, 1933. Gr.-8°. VI S. Illustr. Orig.-Heft. (5573C) 300.–

Bildgeschichte über Globis erfolgreiche Panther-Jagd mit Versen von Paul Altheer. Aus aktuellem Anlass, das Panther-Weibchen bricht im Oktober 1933 aus dem Zürcher Zoo aus, geht Globi auf die Panther-Jagd. Die damalige Panik in der Bevölkerung veranlasste die Behörden die hohe Summe von 2000 Franken Belohnung auf die Gefangennahme des Tieres auszusetzen. Das Happy End des Globi-Abenteuers wiederholte sich in Wirklichkeit nicht. Die Überreste, vor allem das Fell wurde von der Polizei im Januar 1934 beschlagnahmt. Das Fleisch des schwarzen Panthers wurde vom Bauern, der das Tier im Wald am Ricken erlegt hatte «als Gepfeffertes verspeist» (NZZ – 17. 1. 1934).

475 Globi-Weihnachtskarte

gefaltet 7,5 × 15 cm. Zürich, 1933. (5662C) 100.–

Überreicht von der Globus-Generaldirektion «mit den besten Wünschen für frohe Weihnachten».

476 Globi-Geburtsgratulationskarte

21 × 15 cm, gefaltet. Zürich, 1934. (5664C) 30.–

Mit «10 goldene Regeln für Mutter und Kind». – Etwas fleckig.

477 Globifigur

mit beweglichen Teilen. Farbiger Druck auf Halbkarton 17 × 10 cm. Zürich, (um 1935). (3290D) 120.–

Angestaubt.

478 Globis Geburt

Leporello mit gedruckter Bildgeschichte von Globis Geburt auf grünem Papier mit Verslegenden (86 × 8,3 cm). Zürich, Globi-Verlag, um 1935. (3283D) 250.–

479 Farbige Papierdeko

auf festes Papier montiert, dieses mit Globimotiv, an 2 Holzstäbchen (13 cm). Zürich, um 1940. (5652C) 80.–

Auf zwei Ebenen ausfaltbar. – Eine Seite mit defekter Stelle.

480 Farbige Papierdeko

auf festes Papier montiert, dieses mit Globimotiv, an 2 Holzstäbchen (13 cm). Zürich, um 1940. (5651C) 120.–

Auf zwei Ebenen ausfaltbar.

481 6 bunte Globi-Postkarten

Erinnerung an die Landes-Ausstellung. Zürich, (um 1940). In Orig.-Umschlag. (3300D) 500.–

482 6 bunte Globi-Postkarten

Erinnerung an die Landes-Ausstellung). Zürich, (um 1940). Ohne den Orig.-Umschlag. (3301D) 300.–



465



466



467



468



469



470



471



472



473

483 Farbige Globi-Karte

13×18 cm. Zürich, um 1940. (3298D) 30.–
 Globi übergibt zwei Kindern eine «Ehren-Meldung».

484 Farbige Globi-Karte

13×18 cm. Zürich, um 1940. (3297D) 30.–
 Globi mit mehreren Kindern bei der Übergabe der Ehren-Meldungen.

485 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

Zürich, (um 1940). (3306D) 60.–
 Globi auf einer Möwe über dem Zürichsee.

486 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

Zürich, (um 1940). (3310D) 40.–
 Globi mit Kindern am Fischen, im Hintergrund das Warenhaus Globus.

487 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

Zürich, (um 1940). (3309D) 40.–
 Globi in Heissluftballon über dem Zürichsee.

488 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

Zürich, (um 1940). (3308D) 40.–
 Globi an der Limmat beim Hans Waldmann Denkmal, im Hintergrund das Grossmünster.

489 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

Zürich, (um 1940). (3307D) 60.–
 Globi mit Segelboot auf dem Zürichsee.

490 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

mit Ehrenmeldung. Zürich, 1941. (3302D) 80.–
 Globi mit Segelboot auf dem Zürichsee.

491 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

mit Ehrenmeldung. Zürich, (um 1940). (3303D) 80.–
 Globi an der Limmat beim Hans Waldmann Denkmal, im Hintergrund das Grossmünster.

492 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

mit Ehrenmeldung. Zürich, (um 1940). (3304D) 80.–
 Globi über dem Zürichsee auf einer Möwe.

493 Farbige Postkarte der Landes-Ausstellung

mit Ehrenmeldung. Zürich, (um 1940). (3305D) 80.–
 Globi mit Segelboot auf dem Zürichsee.

494 Farbige Schreibkarte

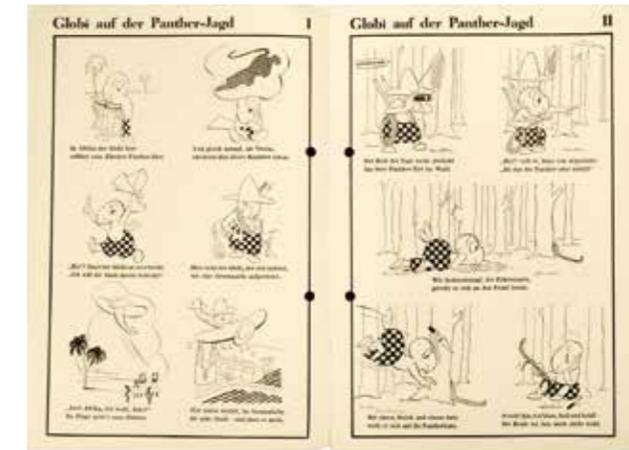
auf Halbkarton 18×13 cm. Zürich, (um 1940). (5606C) 30.–
 Ehrenmeldungs-Karte. Globi mit Vater, Schwester und vielen Kindern.

495 Farbige Schreibkarte

auf Halbkarton 18×13 cm. Zürich, (um 1950). (5607C) 30.–
 Globi tanzt mit Kindern «Ringelreihen».



474 a



474 b



477



478



479



480



481

496 Farbige Schreibkarte

auf Halbkarton 18×13 cm. Zürich, (um 1950). (5605C) **25.–**

Globi und zwei Kinder blasen Fanfarentrompeten.

497 Farbige Schreibkarte

auf Halbkarton 18×13 cm. Zürich, (um 1950). (5604C) **25.–**

Globi als Kutscher mit zwei Kindern als Passagiere.

498 Globi-Farbstifte

Farbdruck auf Papier 9,8×9 cm. Zürich, (um 1940). (5603C) **10.–**

Farbstiftwerbung.

499 Globi Farbstifte

leere Farbstiftschachtel 10×17,5 cm. Zürich, Globus, (1960). (6854B) **100.–**

Caran d'Ache-Produkt.

500 Globi-Kinderpost

in farb. illustr. Kartonbox 19×16 cm. Mit 4 illustr. Bogen Schreibpapier und Briefumschlägen. Zürich, 1942. (5660C) **140.–**

Berieben.

501 Globi im Meer mit Fischtaxi

u. a. Meerestieren. Farbiger Druck auf Papier 24×16,5 cm. Zürich, 1942. (5615C) **40.–**

Illustration für das Kubusspiel.

502 Globi malt einen Schmetterling

Farbiger Druck auf Papier 24×16,5 cm. Zürich, 1942. (5616C) **40.–**

Illustration für das Kubusspiel.

503 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (28346A) **10.–**

Globi steht auf einem Stapel Bücher, der von einem Känguru gehalten wird.

504 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (28347A) **10.–**

Globi auf dem Rüssel eines Elefanten.

505 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (28345A) **10.–**

Globi mit einem Mädchen und einem Jungen in einem Globiband blättern.

506 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (28344A) **10.–**

Globi auf der Nase eines Seelöwen sitzend.

507 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (5630C) **10.–**

Globi balanciert auf 2 Bällen und einem Kegel, diese auf einem Stapel Bücher.

508 Farbiges Globi-Buchzeichen

17,5×4,6 cm. Zürich, um 1950. (28351A) **10.–**

Globi auf dem Kopf einer Giraffe, diese auf einem Stapel Bücher stehend.

509 Mein Stunden-Plan

mit farbiger Globi-Illustration auf festem Papier 20,5×28 cm. Zürich, um 1950. (15787A) **50.–**

510 Schiefertafelschwamm

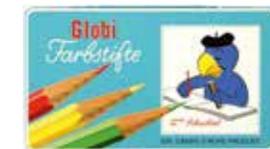
(10×7,5 cm) mit farbigem Globimotiv. Zürich, um 1950. (5653C) **50.–**



483



484



499



500 a



500 b



504



506



507



508



509



510

511 Globi der Meisterspringer

Klein-Kino. Zürich, Globe publishing, 1963. 8×9 cm. (48) S. Klammerheftung. (3291D) 50.–

Daumenkino.

512 Globi-Weihnachtswunschzettel

farbig illustriert auf Papier 21,5×15 cm. Zürich, um 1940. (5663C) 30.–

Mit folgendem Text: «Ich wünsche mir durch Globi's Vermittlung folgende Weihnachts-Geschenke:»

513 Zeichenblock

Zürich, um 1965. Leere weisse Blätter. Farbiger Umschlagdeckel mit Globi-Illustration. (5500C) 100.–

514 S'Anneli geht zum Globi

Ein lustiges und unterhaltsames Würfelspiel für Klein und Gross (29×29 cm). Zürich, 1932. (15784A) 250.–

Würfelspiel mit farbig illustrierter Verpackung, einem Würfel und farbigen Knöpfen.

515 Gelber Lampion

mit farbigem Globimotiv Ø 24 cm. Zürich, 1933. (5642C) 200.–

Lampions angefertigt für den Festumzug der Zürcher Lichtwoche im Oktober 1932. Eine überlebensgrosse Globifigur schreitet mit 740 festlich kostümierten Kindern durch die Strassen Zürichs. Alle Kinder mit Globi-Lampions ausgerüstet. – Bild mit Legende in der Globi Festschrift zum 2. Jugend-Meeting, 1933.

516 Der gefesselte Globi

Karte (11,5×18 cm) mit beweglicher Globifigur. Zürich, (um 1938). (683D) 50.–

517 Blauer Sandeimer

mit Globimotiv aus Blech. Höhe: 14 cm. (um 1940). (7295B) 350.–

518 Kubusspiel

aus Holz 24-teilig mit 6 montierten farbigen Motiven aus dem Globibuch «Globi im Märchenreich» (25×16 cm). Zürich, 1942. (15740A) 400.–

In farbig bezogener Orig.-Holzbox. Dabei die 6 farbigen Illustrationen auf Papier (davon eins auf der Boxvorderseite montiert).

519 Globi auf dem Viehmarkt

Ein unterhaltsames Kartenspiel – in farbig illustrierter Kartonbox 11,3×8,3 cm. Zürich, 1943. (3330D) 60.–

Mit beiliegender Spielanleitung.

520 Der lustige Kletter-Globi

aus Holz, handkoloriert 16×12 cm. Zürich, 1945. (2528D) 150.–

In roter Orig.-Kartonschachtel.

521 Laubsägeholzplatte

Illustration aus «Globi der Kinderfreund» 22×17 cm. Zürich, 1947. (7303B) 100.–

522 Farbiger Globi-Hampelmann

aus Holz 26×22 cm. Zürich, 1950. (28343A) 120.–

523 Farbiger Globi-Hampelmann

aus Karton auf Bastelbogen 39×21 (bzw. 25) cm. Zürich, (1952). (28355A) 40.–

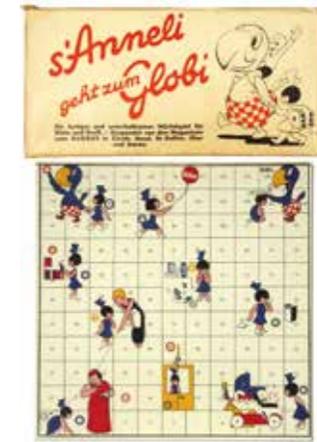
Rückseitig mit Bastelanleitung und den Nieten in Pergaminsäckchen.



511



513



514



515



516



517



518



519



520

524 Globi-Ziehschachtel

in farbig illustrierter Kartonbox 8 × 14,5 cm, darin farbig beweglicher Karton-Globi 8 × 6 cm. Trimbach. 1959. (5661C) **250.–**

Beiliegend eine Besprechungsnotiz an Herrn Schiele von der Firma Rentsch Söhne von Trimbach, mit der Interessensnachfrage an der Ziehschachtel, diese war wohl nie im Handel. – Mechanik defekt.

525 7 farbige Globifiguren

aus Halbkarton 5 × 3,5 cm. Zürich, (um 1950) (3284D) **50.–**

4 davon beidseitig bedruckt.

526 Laubsägeholzplatte

mit div. Globimotiven 21 × 21 cm. Zürich, (um 1950). (7304B) **100.–**

527 Kreisel mit Globi-Motiven

aus Hartplastik 6 × 9 cm. Zürich, um 1950. (5658C) **100.–**

528 Farbiger Globi-Reckturner

aus Holz. Turner ausgestreckt 16 cm. Zürich, um 1960. (5657C) **180.–**

529 Globi Fingerpuppen

5 verschiedene Fingerpuppen, montiert auf Halbkarton 19 × 32,5 cm. Zürich, um 1970. (5574C) **80.–**

Die Fingerpuppen aus Filz ca. 8 × 6 m.

530 Globi-Puzzle

(50 Teile). Illustration zu «Globi im Märchenreich» (Schmetterling). Farbiger Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (7300B) **180.–**

531 Globi-Puzzle

(50 Teile). Illustration zu «Globi im Märchenreich» (Pilz). Farbiger Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (7299B) **180.–**

532 Globi-Puzzle

(24 Teile). Illustrationen zu «Globi im Märchenreich» (Seepferdchen). Farbiger Druck auf Holz 23 × 16 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (7301B) **180.–**

533 4 Globi-Puzzles

(je 24 Teile). Illustrationen zu «Globi im Märchenreich» (Seepferdchen, Schmetterling, Fisch, Schnecke). Farbiger Druck auf Holz 23 × 16 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (5609C) **500.–**

534 Globi-Puzzle

(50 Teile). Illustration zu «Globi im Märchenreich» (Segel- und Ruderboot). Farbiger Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (7302B) **180.–**

535 Globi-Puzzle

(50 Teile). Illustration zu «Globi im Märchenreich» (Schnecke). Farbiger Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (15753A) **180.–**

536 Globi-Puzzle

(50 Teile). Illustration zu «Globi im Märchenreich» (Fisch). Farbiger Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1942. In Orig.-Kartonschachtel. (7298B) **180.–**



521



523



524



526



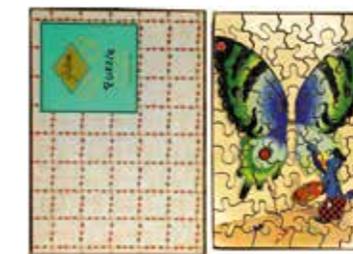
527



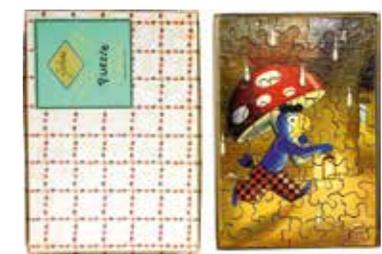
528



529



530



531

537 Holzpuzzle

mit farbiger Globifigur 17,5 × 12 cm. Zürich, 1949. (2539D) **80.–**

538 Globi-Puzzle

(15 Teile). Illustration aus «Globis Taten in Amerika». Farb. Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1962. (7296B) **150.–**

539 Globi-Puzzle

(15 Teile). Illustration aus «Globi und Robi und ihr seltsamer Zoo». Farb. Druck auf Holz 24 × 17 cm. Zürich, 1966. (7297B) **150.–**

540 Globi Pin

mit Anstecknadel aus Metall 3,3 × 3,5 cm. Zürich, um 1933. (3327D) **150.–**

Sehr frühe Globidarstellung mit Flügeln, grossem Kopf und schwarz-weiss kariertes Hose.

541 Globi-Anhänger

aus Metall 2,5 × 2,5 cm zum 20-jährigen Globijubiläum. Zürich, 1952. (5631C) **20.–**

542 Pin mit Anstecknadel

illustriert mit farbiger Globifigur – rund aus Metall Ø 3 cm. Zürich, um 1952. (5632C) **20.–**

543 20 Jahre Globi

Pin (mit farbigem Globi) mit Anstecknadel aus Metall 3,5 × 2,5 cm. Zürich, 1952. (15742A) **30.–**

544 20 Jahre Globi

Pin mit Anstecknadel oder Öse aus Metall 3,5 × 2,5 cm. Zürich, 1952. (15741A) **30.–**

545 Pin mit Anstecknadel

farbige Globifigur aus Plastik 2,8 × 2,8 cm. Zürich, um 1960. (5633C) **20.–**

546 Globis Geburt

1 Broschur mit Illustrationen (gedruckte Bildgeschichte mit Vers-Legenden auf grünem Papier, diese montiert); 1 Titelvorlage für die Globizeit-schrift; Typoskript-Kopie mit der Überschrift «Wie Globi geboren wurde – Ein Dialog zwischen Künstler und Reklamechef». Zürich, um 1935. (3281D) **150.–**

547 IV Chefpersonal-Konvent

der Magazine zum Globus. Sonntag 20. Januar 1935 im Hotel St. Gotthard, Zürich. Zürich, 1935. (5571C) **150.–**

Gedruckte Menu-Karte 22,6 × 16 cm.

548 Tagger, A.:

Portrait von J. K. Schiele. Farbstiftzeichnung. Paris, 1935. 33 × 25,2 cm. (686D) **150.–**

Auf grauem Halbkarton. Signiert und datiert: «par A. Tagger – Paris 14. 2. 1935 – La Coupole en Montparnasse».

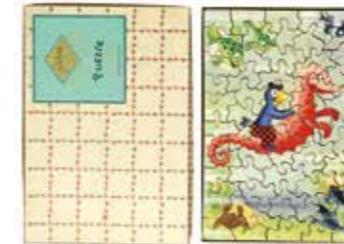
549 Globi

Ein Fabelwesen erobert die Schweiz. Grösse: 34 × 26,5 cm. O.O., ca. 1942. (3315D) **120.–**

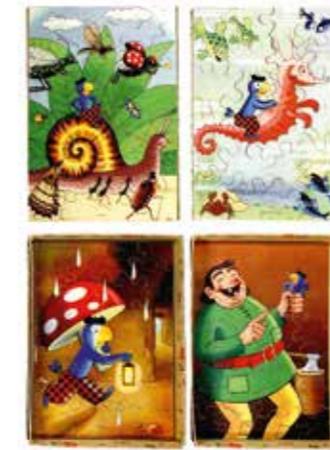
2 Blätter montiert auf Karton (in Holzrahmen) einer Publikation der «Sport – Toto» (-Gesellschaft), Nr. 15.

550 Keramikkachel

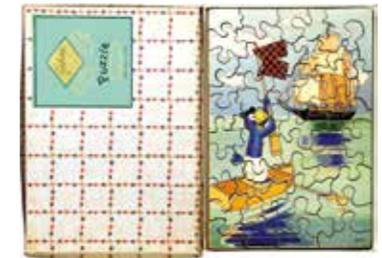
mit Globimotiv aus «Globi im Märchenreich», farbige Relieffillustration, glasiert (15,5 × 15,5 cm). Zürich, um 1945. (3328D) **150.–**



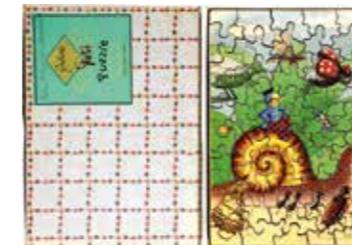
532



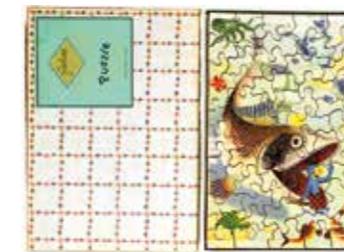
533



534



535



536



537



538



539



540

551 Keramikkachel

mit Globimotiv (Globi mit Meerjungfrau), farbige Relieffillustration, glasiert (15,2 × 15,2 cm). Zürich, um 1950. (3329D) 150.–

552 Globi-Maske

aus Pappmaché und Stoff ca. 30 cm. Zürich, um 1950. (7307B) 400.–

553 Globi-Taschenuhr

aus Metall Ø 5 cm, mit Weisses Zifferblatt und farbiger Globifigur (defekt) aus Karton. Österreich, um 1950. (5659C) 150.–

554 9 Fotografien

Zürich, 1952 - 1964. (5572C) 250.–

Div. Formate. – Abgebildet sind Mitarbeiter des Globi-Verlages.

555 Gipsfigur

J. K. Schiele mit farbiger Globifigur auf der Schulter. Grösse: 68 cm. Zürich, um 1955. (7306B) 450.–

556 (Globi schießt auf Löwen)

Bleistiftzeichnung auf Papier 15 × 25 cm. Zürich, um 1940. (29598A) 150.–

Von unbekannter Hand mit montiertem Löwen (aquarellierte Tuschezeichnung) mit der Beschriftung von J. K. Schiele «Der Globi schießt in einem fort. Der Löwe sagt bestimmt kein Wort».

557 Werbe-Entwurf für Globi-Zahnpasta

Zahnbürste und Becher. Bleistiftzeichnung auf Karton. 24 × 17 cm. Zürich, (um 1940). (679D) 100.–

Von unbekannter Hand.

558 Werbe-Entwurf für Globi-Zahnpasta

Zahnbürste und Becher. Bleistiftzeichnung auf Karton. 24 × 17 cm. (um 1940). (680D) 100.–

Von unbekannter Hand.

559 Schiele, J. K.:

Memoiren von J. K. Schiele. Dies sind einige Marksteine aus meinem Leben und Wirken. Ringordner mit 31 Zeigetaschen. Zürich, 1967. (29597A) 500.–

Sammlung von Werbe- und Verlagsprospekten, Zeitschriften mit handschrift. Notizen und Anstreichungen von J. K. Schiele.

560 Globifigur aus Silber

auf Holzsockel (22 cm). Zürich, 1967. (5626C) 4500.–

Abschiedsgeschenk an J. K. Schiele bei der Pensionierung am 14. Dezember 1967.

561 Globibuch Werbe-Plakat

«Ein neues Globi-Buch ist da! – Globi wird Soldat» auf Karton 45 × 34 cm. Zürich, 1944. (5575C) 450.–

Mit montierten Buchdeckel und Schablonenbeschriftung.

562 Kinder kommt zum Jugendmeeting

Farbige Lithographie 68 × 48 cm. Zürich, Orell Füssli, 1934 (2979D) 800.–

Globi-Plakat für das zweite Jugendmeeting 1934.

563 Werbe-Plakat

Farbiger Druck auf Papier (gerollt) 120 × 90 cm. Zürich, Globi-Verlag, 1942. (5618C) 300.–

10-jähriges Jubiläumsplakat, Globi mit Fahne.



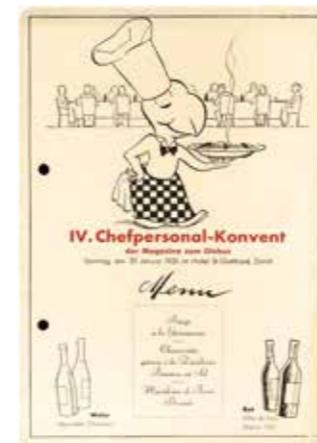
541



543



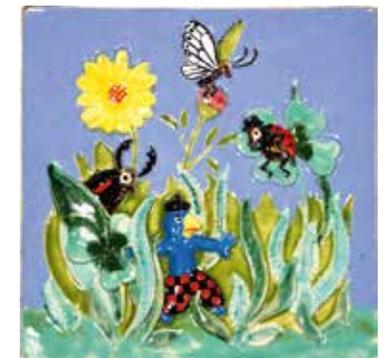
544



547



548



550



551



552



553

564 Werbe-Plakat

Farbiger Druck auf Papier (gerollt) 120×90 cm. Zürich, 1952. (5619C) 300.–

20-jähriges Jubiläumspakat, Globi mit Ei.

565 Globi-Frühstücksteller

aus Porzellan, Ø 19 cm. Langenthal, 1944. (7294B) 150.–

Langenthaler Porzellan mit Marke.

566 Globi-Tasse

mit farbigem Globi-Motiv aus Hartplastik Ø 8,5 cm. Zürich, 1952. (5656C) 80.–

567 Globi-Tasse

mit Untertasse und Frühstücksteller. Langenthal, 1944. (6943B) 450.–

Langenthaler Porzellan mit Marke.

568 This is Globi the Funmaker

(1111D) 250.–

Konvolut von Abbildungen (Vordrucke, etc.) für die Globi-Bildgeschichten in der amerikanischen Zeitschrift «Story Parade».

569 Bücher aus dem Globi-Verlag

Zürich, Globi-Verlag, (1945). 12 S. Mit Illustrationen im Text. Orig.-Heft. (5668C) 20.–

Verlagspublikation mit Anzeigen und einem redaktionellen Beitrag.

570 Bücher aus dem Globi-Verlag

Zürich, Globi-Verlag, November 1946. 16 S. Mit Illustrationen im Text. Orig.-Heft. (5670C) 20.–

Verlagspublikation mit Anzeigen und einem redaktionellen Beitrag.

571 Bücher aus dem Globi-Verlag

Zürich, Globi-Verlag. November 1947. 16 S. Mit Illustrationen. (3292D) 20.–

Verlagspublikation mit Anzeigen und einem redaktionellen Beitrag.

572 Bücher aus dem Globi-Verlag

Zürich, Globi-Verlag, November 1948. 20 S. Mit Illustrationen im Text. Orig.-Heft. (5671C) 20.–

Verlagspublikation mit Anzeigen und einem redaktionellen Beitrag.

573 Bücher aus dem Globi-Verlag

Zürich, Globi-Verlag, November 1949. 20 S. Mit Illustrationen im Text. Orig.-Heft. (5672C) 20.–

Verlagspublikation mit Anzeigen und einem redaktionellen Beitrag.

574 Catálogo infantil

1949 São Paulo, Melhoramentos, 1949. 32 S. Orig.-Heft. (3340D) 30.–

Verlagskatalog mit portugiesischen Globibüchern.

575 Geschäftsbericht

per 31. Dezember 1944. Zürich, Globi-Verlag AG., 1944. 8 S. Orig.-Heft. (5665C) 20.–

576 Geschäftsbericht

per 31. Dezember 1945. II. Geschäftsjahr. Zürich, Globi-Verlag AG., 1945. 8 S. Orig.-Heft. (5667C) 20.–

577 Geschäftsbericht

per 31. Dezember 1946. III. Geschäftsjahr. Zürich, Globi-Verlag AG., 1946. 8 S. Orig.-Heft. (5666C) 20.–



555



557



558



560



561



562

578 Statuten

der Globi-Verlag Aktien-Gesellschaft in Zürich.
Zürich, 1949. 8 S. Orig.-Heft. (3341D) 15.–

579 Kleiner farbiger Globi-Aufhänger

aus Holz. Zürich, um 1950 12,5×6 cm. (678D) 80.–
Globianerarbeit.

580 Kleiner farbiger Globi-Aufhänger

aus Holz 12,5×6 cm. Zürich, um 1950. (677D) 80.–
Globianerarbeit.

581 Steffen:

2 Gouachen montiert auf Karton (Vorschläge für
Packpapier) Zürich, 1954. Format: 22×17 cm.
(28577A) 150.–

Globianerarbeiten. – Beide Karton verso mit handschr. Ein-
trag von J.K. Schiele «Kopie-Packpapier-Vorschlag von Stef-
fen, Wohlhusen – Febr. 1954».

582 Globi-Holzfigur

mit Anstecknadel. – Laubsägearbeit 5×3,5 cm,
teilw. farbig. Zürich, um 1960. (3325D) 30.–

583 Globi-Holzfigur

mit Buschauffeurmütze. – Laubsägearbeit 6,5×
3,3 cm, teilw. farbig. Zürich, um 1960. (3322D) 35.–

584 Globi-Holzfigur

mit Fotoapparat. – Laubsägearbeit 5×3 cm, teilw.
farbig. Zürich, um 1960. (3323D) 30.–

585 Globi-Holzfigur

mit Gewehr und Anstecknadel. – Laubsägearbeit
5×4 cm, teilw. farbig. Zürich, um 1960. (3326D) 30.–

586 Globi-Holzfigur mit Ski

Laubsägearbeit 6×4 cm, teilw. farbig. Zürich, um
1960. (3321D) 30.–

587 Globi-Holzfigur mit Spazierstock

Laubsägearbeit 6×3,5 cm, teilw. farbig. Zürich,
um 1960. (3324D) 30.–

588 Badezimmer-Aufbewahrungshänger

mit Globimotiven aus rotem Plastik 42×36 cm.
Zürich, um 1940. (684D) 200.–

Mit Globuspreisschild (4.50).

589 Waschlappen

23×25 cm. Zürich, (um 1940). (685D) 120.–

Mit farbig bedruckter Globifigur. – Etwas angestaubt.

590 Blaue Baumwoll-Stoffbahn

bedruckt mit Globimotiven 86×200 cm. Zürich,
um 1950. (5649C) 140.–

591 Farbig bedruckte Baumwoll-Stoffbahn

mit Globimotiven 86×150 cm. Zürich, um 1950.
(5647C) 140.–



563



564



565



566



567



579



580



581 a



581 b



582



583



584



585



586



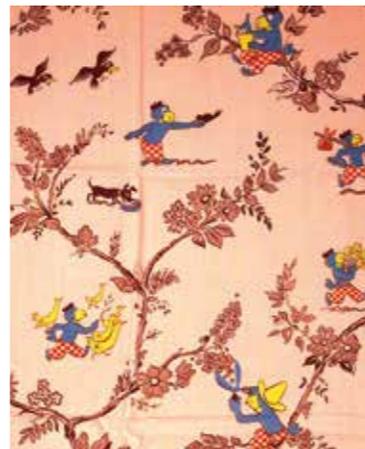
587



591



592



593



594



595



596



598



599



600



601

592 Rote Baumwoll-Stoffbahn

bedruckt mit Globimotiven 86×200 cm. Zürich, um 1950. (5648C) 140.–

593 Rosafarbig bedruckte Baumwoll-Stoffbahn

mit Globimotiven 100×115 cm. Zürich, um 1950. (5646C) 140.–

594 Rosafarbiges Badetuch

(95×97 cm) mit Globimotiven «Globi als Wassersportler». Zürich, 1952. (5650C) 120.–

595 3 (von 4) Globi-Taschentücher

mit farbigen Motiven aus Leinen 25×25 cm. Zürich, 1952. (5644C) 150.–

596 4 Globi-Taschentücher

mit farbigen Motiven aus Leinen 25×25 cm. Zürich, 1952. (5643C) 220.–

597 Farbig bedruckter Leinenstoff

mit 4 Globi-Motiven für Taschentücher 35×105 cm. Zürich, 1952. (5645C) 200.–

598 Globi-Wimpel

mit farbigem Globi-Kopf aus rotem Stoff 18,5×12,5 cm. Zürich, 1952. (5634C) 80.–

599 Globi-Wimpel

mit farbigem Globi-Kopf aus hellblauem Stoff 18,5×12,5 cm. Zürich, 1952. (5635C) 80.–

600 Globi-Wimpel

mit farbigem Globi-Kopf aus grünem Stoff 18,5×12,5 cm. Zürich, 1952. (5636C) 80.–

601 Bedruckter weisser Stoff

mit Globifigur (für Globi-Wimpel) 22×15,5 cm. Zürich, 1952. (5637C) 80.–



IMPRESSUM

Herausgeber: EOS Buchantiquariat Benz

Katalogbearbeitung: Dorothe Schneider und Gertrud Benz

Gestaltung: Anna Meyer, genauso.ch, Zürich

Fotos: Meng Tian und Gertrud Benz

Druck und Bindung: Tschudy Druck, St. Gallen

Auflage: 500

Papier: Munken Pure, 100 gm²

Carta Natura, hellweiss 700 gm²

Copyright © 2015 EOS Buchantiquariat Benz





GLOBI